

เกณฑ์การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ขับร้อง

วิชาเอกดนตรีแจ๊ส

เทียบเท่า

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร

(Silpakorn Music Craftsmanship Certificate : SMCC)

ระดับกลาง เกรด 6 (Intermediate Level : Grade 6)

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Jazz Piano	1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 4 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ตสองชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 2. บรรเลงอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 4 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ตสองชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 3. บรรเลงการพลิกกลับทริยแอด (Triad Inversions) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Minor 3) Diminished และ 4) Augmented ในแบบ 2 มือขึ้นลง 1 ออกเตฟ โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 4. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง	กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) • Billie's Bounce ของ Charlie Parker • Straight, No Chaser ของ Thelonious Monk • Tenor Madness ของ Sonny Rollins • Blue monk ของ Thelonious Monk กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) • Take The 'A' Train ของ Billy Struyhorn • Autumn Leaves ของ Joseph Kosma/ Johnny Mercer • Satin Doll ของ Duke Ellington/ Bill Strayhorn/ John Mercer

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	• กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 1 รอบและการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ • กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบและการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ 5. บรรเลงบทเพลงคลาสสิกจำนวน 1 เพลง (เลือกบทเพลงได้อิสระ)	
Jazz Guitar	1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 2 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ตหนึ่งขึ้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 2. บรรเลงอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 2 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ตหนึ่งขึ้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 3. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง	กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) • Billie's Bounce ของ Charlie Parker • Straight, No Chaser ของ Thelonious Monk • Tenor Madness ของ Sonny Rollins กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) • Take The 'A' Train ของ Billy Strayhorn • Beautiful Love ของ Victor Young • Satin Doll ของ Duke Ellington/ Bill Strayhorn/ John Mercer

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	• กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 2 รอบ การด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 3 รอบ และบรรเลงประกอบ (Comping) 2 รอบ • กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ การด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 2 รอบ และบรรเลงประกอบ (Comping) 2 รอบ	
Jazz Electric Bass และ Jazz Double Bass	ผู้สอบปฏิบัติต้องเลือกเครื่องดนตรี กีตาร์เบสไฟฟ้า (Electric Bass) หรือ ดับเบิลเบส (Double Bass) อย่างใดอย่างหนึ่งในการใช้สอบ 1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor กีตาร์เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ตหนึ่งชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 2. บรรเลงอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 กีตาร์เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ตหนึ่งชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E	กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) • Billie's Bounce ของ Charlie Parker • Straight, No Chaser ของ Thelonious Monk • Tenor Madness ของ Sonny Rollins กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) • Take The 'A' Train ของ Billy Strayhorn • Beautiful Love ของ Victor Young • Satin Doll ของ Duke Ellington/Bill Strayhorn/John Mercer

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	3. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำพร้อม กับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง • กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 2 รอบ แนวเดินทำนองเบส (Walking Bass Line) อย่างน้อย 3 รอบ และการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 2 รอบ • กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ แนวเดินทำนองเบส (Walking Bass Line) อย่างน้อย 2 รอบ และ การด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ	
Jazz Woodwind: Saxophone และ Jazz Brass: Trumpet และ Trombone	1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 2 ออกเตฟ บรรเลงโน้ต เขบ็ตหนึ่งชั้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็ว ไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือก บรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 2. บรรเลงอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเขบ็ตหนึ่งชั้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำ เท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E	กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) • Blue Monk ของ Thelonious Monk • Now's The Time ของ Charlie Parker กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) • All of me ของ Gerald Marks/ Seymour Simons • Groovin' High ของ Dizzy Gillespie กลุ่มเพลงบอสซาโนวา/ ลาติน (Bossa Nova/ Latin) • Blue Bossa ของ Kenny Dorham

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	3. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำพร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตต่ำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง ● กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 2 รอบ และการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 3 รอบ ● กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) และ กลุ่มเพลงบอสซาโนวา/ ลาติน (Bossa Nova/ Latin) บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ และการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 2 รอบ หมายเหตุ อัปเดตบทเพลง การบรรเลงเดี่ยวทำนองและการด้นสด (10/8/2569)	
Jazz Voice	1. ขับร้องบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกกุญแจเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำกุญแจเสียงในแต่ละข้อ 2. ขับร้องอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Triad chords 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Minor 3) Augmented และ 4) Diminished อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกกุญแจเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำกุญแจเสียงในแต่ละข้อ 3. ขับร้องอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกกุญแจเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำกุญแจเสียงในแต่ละข้อ	กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) ● Satin Doll ของ Duke Ellington/ Bill Strayhorn/ John Mercer ● Take The 'A' Train ของ Billy Struyhorn ● Autumn Leaves ของ Joseph Kosma/Johnny Mercer ● Our Love Is Here to Stay ของ George Gershwin กลุ่มเพลงบัลลาด (Ballad) ● My Funny Valentine ของ Richard Rodgers ● Misty ของ Erroll Garner

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	4. ขับร้องบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ และสามารถเลือกท่วงทำนองเสียงตามที่คุณสมัครต้องการ โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง • กลุ่มเพลงแจ๊สมาตรฐาน (Jazz Standard) • กลุ่มเพลงบัลลาด (Ballad) หมายเหตุ ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบการร้อง*	• My Foolish Heart ของ Victor Young • The Nearness of You ของ Hoagy Carmichael
Jazz Drumset	1. บรรเลงจังหวะในสไตล์ต่าง ๆ ในอัตราความเร็วที่กำหนดดังนี้ 1.1 4/4 Swing Time Playing + Jazz Comping (Tempo : 120 BPM) 1.2 3/4 Swing Time Playing + Jazz Comping (Tempo : 120 BPM) 1.3 Funk Groove (Tempo : 100-120 BPM) 1.4 Bossa Nova (Tempo : 120 BPM) 1.5 Samba (Tempo : 200 BPM) 1.6 Afro-Cuban 4/4 และ 6/8 (Tempo : 180 BPM) 2. บรรเลงประกอบกับเพลงที่มีไฟล์เสียง (Audio File) ตามที่กำหนด ทั้งนี้ผู้สอบควรคำนึงถึงองค์ประกอบต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ • เทคนิคการใช้ แป้น และไม้ (Brush and Stick Technique) • ความสามารถในการบรรเลงในโครงสร้างเพลงแจ๊ส (Form and Repertoire) • การบรรเลงโซโล่ในรูปแบบ Trading Fours • การสนับสนุนผู้โซโล่โดยสามารถตอบสนองประโยคต่างๆทางดนตรี (Phrase)	• Basie-Straight Ahead (Composed & Arranged by Sam Nestico) จากสื่อการสอน The Ultimate Drumset Reading Anthology by Steve Houghton • The Audition (George Stone) จากสื่อการสอน The Ultimate Drumset Reading Anthology by Steve Houghton