

เกณฑ์การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ ขับร้อง

วิชาเอกดนตรีคลาสสิก

เทียบเท่า

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร

(Silpakorn Music Craftsmanship Certificate : SMCC)

ระดับกลาง เกรด 6 (Intermediate Level : Grade 6)

1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ได้แก่ 1) Major 2) Harmonic Minor 3) Melodic Minor
2. บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ในบันไดเสียง 1) Major 2) Minor
3. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี ในแต่ละเครื่องดนตรี ดังนี้

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Violin	1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า 2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach • Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach • Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
Viola	1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า 2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz • Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach
Cello	1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก 2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Breval • Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi • Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz • Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach • The Swan ของ Camille Saint-Saëns

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Double Bass	1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก 2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• L'elephant ของ Camille Saint-Saëns • Menuet I ของ Johann Sebastian Bach • Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky - Reverie ของ Giovanni Bottesini • Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff
Guitar	1. บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บท ที่มีมาตรฐานเทียบเท่าบทเพลงบังคับเลือกด้วยความจำ 2. บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้	• 20 Studies ของ Fernando Sor • 12 Etudes ของ Heitor Villa Lobos • 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi • 20 Etudes ของ Leo Brouwer
Flute	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach • Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart
Oboe	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann • Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel • Oboe Concerto K.314 (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Wolfgang Amadeus Mozart • Oboe Sonata (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Camille Saint-Saëns
Clarinet	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Clarinet Concerto K. 622 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart • Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber • Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer • Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber • Fantasiestücke Op.73 (ท่อน 1 และ 3) ของ Robert Schumann

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Bassoon	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann • Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello • Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach • Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart
Saxophone	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Scaramouche ของ Darius Milhaud • Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov • Sonata Op.19 ของ Paul Creston • Concerto da Camera ของ Jacques Ibert • Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos • Fantasia sur une theme originale ของ Jueles Dermerseman • Tableaux De Provence ของ Paul Maurice
Trumpet	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Trumpet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel • Trumpet Concerto (ท่อนที่ 2) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel • Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้
French Horn	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Horn Concerto No.1 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart • Horn Concerto No.3 (ท่อนที่ 1, 2 และ 3) ของ Wolfgang Amadeus Mozart

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
		• Morceau de Concert (ท่อนที่ 1) ของ Camille Saint-Saëns • Romance ของ Camille Saint-Saëns • Nocturno ของ Franz Strauss
Trombone	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov • Concertino for Trombone (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David
Tuba/ Euphonium	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	• Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi • Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello
Percussion	1. บรรเลงบทเพลงที่แสดงศักยภาพของผู้เล่นได้ดีที่สุดจำนวน 1 เพลง ต่อ 1 เครื่องดนตรี (เป็นบทเพลงสำหรับ Solo หรือเป็นโน้ตที่มาจากเพลง Ensemble ก็ได้) โดยเลือกเครื่องดนตรี 2 ชิ้น จากรายการเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้ • Marimba • Xylophone • Vibraphone • Timpani • Concert Snare Drum • Marching Snare Drum 2. รัว (Roll) จากไดนามิกเบา-ดัง 3. อ่านโน้ตแบบฉับพลัน (Sight Reading) 2 บท	
Piano	1. บรรเลงบทประพันธ์ 3 บท ที่มีความยากสูงกว่าระดับเกรด 6 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ (ทั้งนี้ต้องบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท) • Johann Sebastian Bach: Three-Part Invention 1 บท หรือ Prelude and Fugue (จาก WTC 1 หรือ 2) 1 บท • บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น โซนาตาของ Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Beethoven) • บทเพลงจากยุคโรแมนติกหรือศตวรรษที่ 20 จำนวน 1 บท 2. บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ (ฮาร์โมนิกและเมโลดิก) และอาร์เพจจิโอ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต จำนวน 4 ออกเตฟ (กรณีสอบโดยการส่งคลิปวิดีโอ ให้เลือกเล่นบันไดเสียง	

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	เมเจอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง และอาร์เพจจิโอเมเจอร์และไมเนอร์ อย่างละ 2 กุญแจเสียง)	
Electone	- บรรเลงเพลงเดี่ยวเปียโน 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบจากประเทศอังกฤษ หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Examination - บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิเล็กทรอนิกส์ที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเอง 1 เพลง (บทเพลงสอบอิเล็กทรอนิกส์ควรมีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Examination)	
Voice (Classical)	- ขับร้องแบบฟีกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสระต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน) - ขับร้องแบบฟีกหัด 1 บท จาก Vaccai "Lesson 1" ร้อง 2 ครั้ง - ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfege) - ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาลีเลียน กับเปียโน - ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาลีเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m'ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani) - ร้องบันไดเสียง และอาร์เพจจิโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ หมายเหตุ ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบการร้อง	