



คู่มือนักศึกษา ระดับปริญญาโท

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา
2569

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (ระดับปริญญาโท)	
สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา	
ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตร.....	2
ชื่อหลักสูตร	2
ชื่อปริญญา.....	2
รูปแบบของหลักสูตร	2
ปรัชญาการศึกษา	2
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
วัตถุประสงค์หลักสูตร.....	3
แขนงวิชา.....	3
อาจารย์ผู้รับชอบหลักสูตร.....	4
อาจารย์ประจำหลักสูตร	4
เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร.....	4
แผนการศึกษาของหลักสูตร	4
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PROGRAM LEARNING OUTCOMES) PLOs	7
ระบบอัตรณณ์ผลการศึกษาคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	9
ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....	10

สารบัญ (ต่อ)

เนื้อหา

หน้า

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ระดับปริญญาโท)

สาขาวิชาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์

ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตร.....	13
ชื่อหลักสูตร	13
ชื่อปริญญา.....	13
รูปแบบของหลักสูตร	13
ปรัชญาการศึกษา	13
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	14
วัตถุประสงค์หลักสูตร.....	14
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....	14
อาจารย์ประจำหลักสูตร	14
เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร.....	14
แผนการศึกษาของหลักสูตร	15
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PROGRAM LEARNING OUTCOMES) PLOs	16
ระบบอัตรณณ์ผลการศึกษาคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	17
ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....	18

ระดับปริญญาโท
หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตร

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา
ภาษาอังกฤษ	Master of Music Program in Music Research and Development

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (สังคีตวิจัยและพัฒนา)
ชื่อย่อภาษาไทย	ดศ.ม. (สังคีตวิจัยและพัฒนา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Music (Music Research and Development)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.M. (Music Research and Development)

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ	หลักสูตรปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
ภาษาที่ใช้	ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ
การรับเข้าศึกษา	รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

ปรัชญาการศึกษา

จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำพหุสาสนศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิจัยและนักวิชาการทางด้านดนตรี
2. ผู้สอนและบุคลากรในสถาบันการศึกษา
3. ผู้บริหารหรือผู้ประกอบการทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง
4. ผู้เชี่ยวชาญและที่ปรึกษาทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง
5. นักร้อง นักดนตรี
6. นักประพันธ์เพลงหรือนักเรียบเรียงเพลง
7. นักวิจารณ์ดนตรี

วัตถุประสงค์หลักสูตร

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัย เพิ่มพูนองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและยกระดับคุณภาพวิชาการทางด้านดนตรีควบคู่จรรยาบรรณวิชาชีพทางดนตรีทั้งในแง่ของความเป็นศาสตร์และศิลป์
2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์แขนงอื่น ๆ รวมถึงเป็นผู้มีจิตสาธารณะและเป็นผู้นำในองค์ความรู้แห่งดนตรีสร้างสรรค์
3. เพื่อพัฒนาบุคลากรทางด้านดนตรีให้มีความรู้เท่าทันความเป็นไปของสังคม รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ของตนเอง ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านดนตรีให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน

แขนงวิชา

หลักสูตรเปิดสอน 5 แขนงวิชา ดังนี้

1. แขนงวิชาดนตรีวิทยา
2. แขนงวิชาการแสดงดนตรี
3. แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส
4. แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี
5. แขนงวิชาดนตรีศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	E-Mail
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทภร พลิตากุล	plitakul_p@silpakorn.edu
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา	suwannathada_p@silpakorn.edu
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	amnatham_p@silpakorn.edu

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร	E-Mail
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ ราชรักษ์	rachruk_s@silpakorn.edu
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ศรี วงศ์ธาดาล	vongtaradon_s@silpakorn.edu
3. รองศาสตราจารย์คมธรรม ดำรงเจริญ	domrongchareon_k@silpakorn.edu
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร	charuprakorn_p@silpakorn.edu
5. อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	sumpowthong_k@silpakorn.edu
6. อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	junchomchaey_n@silpakorn.edu

เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร

เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร	E-Mail	เบอร์โทรศัพท์
นางสาวปัทมพร ใจห้าว	jaihao_p@silpakorn.edu	0 2424 5623 ต่อ 30

แผนการศึกษาของหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร**แผน ก แบบ ก 2**

วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		6	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	(มีค่าเทียบเท่า)	12	หน่วยกิต

แผน ข

วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		12	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)		6	หน่วยกิต

แผนการศึกษา**แผน ก แบบ ก 2****ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 501	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านดนตรี (แขนงวิชาดนตรีวิทยา แขนงวิชาการแสดงดนตรี แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส และ แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี)	3(3-0-6)
670 502	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านธุรกิจดนตรี (แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี)	
670 503	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา (แขนงวิชาดนตรีศึกษา)	
670 505	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ดนตรี	3(3-0-6)
670 506	สัมมนาปรากฏการณ์ทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิงในสังคมปัจจุบัน	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	2
รวมจำนวน		10

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 504	โครงการปฏิบัติการสังคีตวิจัยและพัฒนา	2(1-3-2)
670 507	สัมมนาหัวข้อการศึกษาอิสระทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	2
	วิชาเลือก	4
รวมจำนวน		10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 591	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	วิชาบังคับเลือก	2
รวมจำนวน		8

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 591	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	วิชาเลือก	2
รวมจำนวน		8

แผน ข

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 501	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านดนตรี (แขนงวิชาดนตรีวิทยา แขนงวิชาการแสดงดนตรี แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส และ แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี)	3(3-0-6)
670 502	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านธุรกิจดนตรี (แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี)	
670 503	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา (แขนงวิชาดนตรีศึกษา)	
670 505	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ดนตรี	3(3-0-6)
670 506	สัมมนาปรากฏการณ์ทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิงในสังคมปัจจุบัน	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	4
รวมจำนวน		12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 504	โครงการปฏิบัติการสังคีตวิจัยและพัฒนา	2(1-3-2)
670 507	สัมมนาหัวข้อการศึกษาอิสระทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	4
	วิชาเลือก	2
รวมจำนวน		10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
	วิชาบังคับเลือก	4
	วิชาเลือก	4
รวมจำนวน		8

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 592	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	ความรู้	ทักษะ	เจตคติ
PLO1	นำเสนอขั้นตอนในการสืบค้นแหล่งข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสร้างผลงานวิชาการดนตรี ในแขนงวิชาที่เชี่ยวชาญ โดยมีการอ้างอิงตามหลักการที่ถูกต้อง	✓		✓
PLO2	นำเสนอผลงานเชิงวิชาการโดยการพูด อ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษในระดับชาติและ/หรือระดับนานาชาติ	✓		
PLO3	บริหารจัดการโครงการหรือกิจกรรมร่วมกับบุคลากรทั้งภายในและภายนอกองค์กรได้บรรลุเป้าหมาย	✓		✓
PLO4	มีทักษะการเจรจาต่อรองในการประสานงานโครงการหรือกิจกรรม	✓		✓
PLO5	ประยุกต์กระบวนการวิจัยดนตรีในการพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระ	✓	✓	
PLO6	มีทักษะในการปรับตัวให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงของธุรกิจในยุคปัจจุบัน	✓		✓
PLO7	วิเคราะห์หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับดนตรีโดยมีแหล่งข้อมูลเชิงวิชาการทั้งในและต่างประเทศมาสนับสนุนแนวคิด	✓		✓

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	ความรู้	ทักษะ	เจตคติ
PLO8	วิเคราะห์ข้อมูลและปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในวิชาชีพดนตรีทั้งในและต่างประเทศ	✓		
PLO9	วิพากษ์ผลงานเชิงวิชาการและงานวิจัยดนตรีโดยมีหลักเกณฑ์ที่ชัดเจน	✓		
PLO10	ผลิตงานวิจัย หรือสร้างสรรค์ผลงานดนตรีโดยบูรณาการกับแขนงวิชาที่ผู้เรียนเลือก	✓	✓	
แขนงวิชาดนตรีวิทยา				
sub PLO10.1	ผลิตงานวิจัยด้านดนตรีวิทยา เผยแพร่สู่สาธารณะระดับชาติ	✓	✓	
แขนงวิชาการแสดงดนตรี แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี				
sub PLO10.2	สร้างสรรค์ผลงานดนตรี เผยแพร่สู่สาธารณะระดับชาติ	✓	✓	
แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี				
sub PLO10.3	ผลิตงานวิจัยเชิงนวัตกรรมทางธุรกิจ	✓	✓	
แขนงวิชาดนตรีศึกษา				
sub PLO10.4	ผลิตงานวิจัยด้านการเรียนการสอนดนตรี	✓	✓	

หมายเหตุ: ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ หรือช่อง “Psychomotor Domain” และ “Affective Domain” ตามความเหมาะสม

ระบบจัดการข้อร้องเรียนการอุทธรณ์ผลการผลการการศึกษา

กระบวนการยื่นคำร้อง

เพื่อขอทบทวนผลการการศึกษา อุทธรณ์ผลการการศึกษา
และการแก้ไขผลการการศึกษา คณะดุริยางคศาสตร์

ภายใน 3 วันหลังประกาศผลการการศึกษา

นักศึกษายื่นคำร้องอุทธรณ์ผลการการศึกษา

▶ ผู้รับผิดชอบ : เลขานุการคณะกรรมการอุทธรณ์
ผลการการศึกษา

ภายใน 2 วันทำการ
(นับจากวันสิ้นสุดการยื่นคำร้อง)

**เสนอคณะกรรมการอุทธรณ์
ผลการการศึกษา เพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง
และหาแนวทางแก้ไข**

▶ ผู้รับผิดชอบ : คณะกรรมการอุทธรณ์ผลการการศึกษา

ภายใน 3 วันทำการ
(หลังตรวจสอบข้อเท็จจริง)

แจ้งผลการดำเนินการแก้ไขกับผู้ร้องเรียน

▶ ผู้รับผิดชอบ : เลขานุการคณะกรรมการ
อุทธรณ์ผลการการศึกษา

ภายใน 2 วันทำการ
(เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการ)

ภายใน 2 วันทำการ
(เพื่อเสนอคณะกรรมการประจำคณะ)

วันทำการถัดไป
(หลังแจ้งผลผู้ร้องเรียน)

ภายใน 2 วันทำการ
(เพื่อเสนอคณะกรรมการประจำคณะ)

ส่งบันทึกข้อความ ภายใน 1 วันทำการ

รายงานขอแก้ไขผลการการศึกษาไปยังกองบริหารงานวิชาการ

@silpakornmusic
 silpakornmusic
 silpakorn_music
 @silpakornmusic

ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศ
สำหรับนักศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://bit.ly/3tDqxro>



ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศ
สำหรับนักศึกษาในคณะดุริยางคศาสตร์

<https://music.su.ac.th/musicrules>



บัณฑิตศึกษา กองบริหารงานวิชาการ

<http://www.graduate.su.ac.th>



จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

<http://www.suric.su.ac.th>



กองบริหารงานวิชาการ

<https://eds.su.ac.th>



ระบบบริการการศึกษา

<https://reg.su.ac.th>



คำร้องต่าง ๆ
(ในระบบบริการการศึกษา)

<https://bit.ly/3MO0wvW>



ปฏิทินการศึกษา

<https://bit.ly/3PWztl8>



กองกิจการนักศึกษา

<http://www.dsa.su.ac.th>



ห้องสมุดดนตรี

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://music.su.ac.th/library-music-su>



หลักสูตรบัณฑิตศึกษา

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://sites.google.com/view/music-graduate/>



สำนักดิจิทัลเทคโนโลยี

<https://bdt.su.ac.th/newbdt/>



ระดับปริญญาโท
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม
และซอฟต์แวร์
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตร

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts Program in Creative Economy, Music, Innovation and Soft Power

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.ม. (เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Arts (Creative Economy, Music, Innovation and Soft Power)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.A. (Creative Economy, Music, Innovation and Soft Power)

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ	หลักสูตรปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
ภาษาที่ใช้	ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ
การรับเข้าศึกษา	รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

ปรัชญาการศึกษา

จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำผสานศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิจัยและนักวิชาการทางด้านดนตรี
3. ผู้บริหารหรือผู้ประกอบการทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง
3. ผู้เชี่ยวชาญและที่ปรึกษาทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง
4. นักประพันธ์เพลงหรือนักเรียบเรียงเพลง
5. นักวิจารณ์ดนตรี

วัตถุประสงค์หลักสูตร

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และศักยภาพในการบูรณาการองค์ความรู้ด้านการจัดการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์
2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถบูรณาการความรู้ด้านธุรกิจและเทคโนโลยีสู่นวัตกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์
3. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีวิสัยทัศน์ ใฝ่รู้ มีความเป็นผู้นำ เป็นผู้ประกอบการอย่างมีธรรมาภิบาลใน ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	E-Mail
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ ราชรักษ์	rachruk_s@silpakorn.edu
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร	suwannathada_p@silpakorn.edu
3. อาจารย์ ดร.กิตติวิช สำเภาทอง	sumpowthong_k@silpakorn.edu

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร	E-Mail
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	amnatham_p@silpakorn.edu
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร ผลิตากุล	plitakul_p@silpakorn.edu
3. อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	junchomchaey_n@silpakorn.edu

เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร

เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร	E-Mail	เบอร์โทรศัพท์
นางสาวกิตติยา เรืองวงศ์งาม	ruangwongngam_k@silpakorn.edu	0 2424 5623 ต่อ 14

แผนการศึกษาของหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร**แผน ก แบบ ก 2**

วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	(มีค่าเทียบเท่า)	12	หน่วยกิต

แผนการศึกษา**แผน ก แบบ ก 2****ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
677 711	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านธุรกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์	3(3-0-6)
677 712	การบมเพาะนวัตกรรมขั้นพื้นฐาน	
677 713	การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์	
	วิชาบังคับเลือก	3
รวมจำนวน		12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
677 714	การสร้างต้นแบบและพัฒนานวัตกรรมในเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	9
	กิจกรรมสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์	
	กิจกรรมศึกษาดูงาน	
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
677 731	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	กิจกรรมสอบความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์	
รวมจำนวน		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
677 731	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	กิจกรรมสอบความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์	
รวมจำนวน		6

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	ความรู้	ทักษะ	เจตคติ	ลักษณะบุคคล
PLO1	ใช้เครื่องมือ เพื่อพัฒนาธุรกิจที่เชื่อมโยงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์	✓	✓		
PLO2	วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดกลยุทธ์ในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์	✓	✓		✓
PLO3	ประเมินมูลค่าและคุณค่าของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์	✓	✓		✓
PLO4	นำเสนอแนวคิดของผลงานต้นแบบด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์ที่สามารถนำไปใช้พัฒนาเชิงวิชาชีพหรือเชิงพาณิชย์		✓		✓
PLO5	ยึดมั่นธรรมาภิบาลในการดำเนินการเพื่อออกแบบงานต้นแบบด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดนตรี นวัตกรรม และซอฟต์แวร์	✓		✓	

หมายเหตุ: ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ หรือช่อง “Psychomotor Domain” และ “Affective Domain” ตามความเหมาะสม

ระบบจัดการข้อร้องเรียนการอุทธรณ์ผลการศึกษา

กระบวนการยื่นคำร้อง

เพื่อขอทบทวนผลการศึกษา อุทธรณ์ผลการศึกษา และการแก้ไขผลการศึกษา คณะดุริยางคศาสตร์

ภายใน 3 วันหลังประกาศผลการศึกษา

นักศึกษายื่นคำร้องอุทธรณ์ผลการศึกษา

▶ ผู้รับผิดชอบ : เลขานุการคณะกรรมการอุทธรณ์
ผลการศึกษา

ภายใน 2 วันทำการ
(นับจากวันสิ้นสุดการยื่นคำร้อง)

**เสนอคณะกรรมการอุทธรณ์
ผลการศึกษา เพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง
และหาแนวทางแก้ไข**

▶ ผู้รับผิดชอบ : คณะกรรมการอุทธรณ์ผลการศึกษา

ภายใน 3 วันทำการ
(หลังตรวจสอบข้อเท็จจริง)

แจ้งผลการดำเนินการแก้ไขกับผู้ร้องเรียน

▶ ผู้รับผิดชอบ : เลขานุการคณะกรรมการ
อุทธรณ์ผลการศึกษา

ภายใน 2 วันทำการ
(เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการ)

ภายใน 2 วันทำการ
(หลังจากการถือไป)

ภายใน 2 วันทำการ
(เพื่อเสนอคณะกรรมการประจำคณะ)

ส่งบันทึกข้อความ ภายใน 1 วันทำการ

@silpakornmusic
 silpakornmusic
 silpakorn_music
 @silpakornmusic

ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศ
สำหรับนักศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://bit.ly/3tDqxro>



ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศ
สำหรับนักศึกษาในคณะดุริยางคศาสตร์

<https://music.su.ac.th/musicrules>



บัณฑิตศึกษา กองบริหารงานวิชาการ

<http://www.graduate.su.ac.th>



จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

<http://www.suric.su.ac.th>



กองบริหารงานวิชาการ

<https://eds.su.ac.th>



ระบบบริการการศึกษา

<https://reg.su.ac.th>



คำร้องต่าง ๆ
(ในระบบบริการการศึกษา)

<https://bit.ly/3MO0wvW>



ปฏิทินการศึกษา

<https://bit.ly/3PWztl8>



กองกิจการนักศึกษา

<http://www.dsa.su.ac.th>



ห้องสมุดดนตรี

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://music.su.ac.th/library-music-su>



หลักสูตรบัณฑิตศึกษา

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://sites.google.com/view/music-graduate/>



สำนักดิจิทัลเทคโนโลยี

<https://bdt.su.ac.th/newbdt/>

