



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค ประจำปีการศึกษา 2567

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ 22 มี.ค. 2568	08:30-11:10	คร.3004	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	667202 - 165	ENTERTAINMENT SYNCHRONIZATION TO BUSINESS	3 (3-0-6)	901	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ ราชรักษ์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 22 มี.ค. 2568	13:55-16:35	คร.3103	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	667202 - 165	ENTERTAINMENT SYNCHRONIZATION TO BUSINESS	3 (3-0-6)	902	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ ราชรักษ์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันจันทร์ที่ 24 มี.ค. 2568	13:00-15:40	หอประชุมศูนย์มนุษย์	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร	667305 - 165	LAWS FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY	3 (3-0-6)	901	อาจารย์ ดร.พิเศษ จิยาศักดิ์ อาจารย์อรรณญา อุดมวิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	ส่งงาน
วันจันทร์ที่ 24 มี.ค. 2568	13:00-15:40	หอประชุมศูนย์มนุษย์	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร	667305 - 165	LAWS FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY	3 (3-0-6)	902	อาจารย์ ดร.พิเศษ จิยาศักดิ์ อาจารย์อรรณญา อุดมวิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	ส่งงาน
วันจันทร์ที่ 24 มี.ค. 2568	15:45-17:30	คร.3004	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	668103 - 165	MUSIC PRODUCTION MANAGEMENT	2 (2-0-4)	701	อาจารย์ศุภสิทธิ์ พูลภิญโญ อาจารย์อรรณญา อุดมวิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	08:30-10:15	314-316 ตลิ่งชัน	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669401 - 165	WORLD MUSIC	1 (1-0-2)	902	อาจารย์ธนพล ยงค์โพธิ์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	08:30-10:15	หอดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	667104 - 165	MUSIC PERFORMANCE DESIGN II	1 (0-2-1)	902	อาจารย์ทรงวุฒิ เรืองจันทร์ อาจารย์อรรณญา อุดมวิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	09:25-12:05	คร.3103	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	667204 - 165	ENGLISH CONVERSATION AND READING FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY	3 (2-2-5)	902	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกียรติานาวิน ศรีธีธรรณ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	10:20-12:05	314-316 ตลิ่งชัน	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669401 - 165	WORLD MUSIC	1 (1-0-2)	901	อาจารย์ธนพล ยงค์โพธิ์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	13:00-13:50	MP 201	มิวสิคพลัส	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	801	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	13:55-14:45	MP 201	มิวสิคพลัส	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	802	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	14:50-15:40	MP 201	มิวสิคพลัส	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	803	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์ศิริชัย	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	14:50-17:30	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	668303 - 165	ARTIST MANAGEMENT	3 (3-0-6)	701	อาจารย์ต่อพงษ์ จันทบุปผา อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	17:35-19:20	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	668304 - 165	PERSONALITY AND COMMUNICATION SKILL II	2 (2-0-4)	701	อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-12:05	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669206 - 165	SINGING PRACTICE IN VARIOUS STYLES	2 (0-4-2)	801	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	12:05-13:50	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669206 - 165	SINGING PRACTICE IN VARIOUS STYLES	2 (0-4-2)	802	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	13:55-15:40	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669206 - 165	SINGING PRACTICE IN VARIOUS STYLES	2 (0-4-2)	803	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	17:35-19:20	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669206 - 165	SINGING PRACTICE IN VARIOUS STYLES	2 (0-4-2)	804	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	08:30-11:10	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	668204 - 165	MUSIC AND ENTERTAINMENT BUSINESS MARKETING PROJECT I	3 (1-4-4)	701	อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	12:05-14:50	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	668202 - 165	SPONSORSHIP MANAGEMENT AND INTELLECTUAL PROPERTY MONETIZATION	3 (3-0-6)	701	อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-18:25	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	668207 - 165	MUSIC AND ENTERTAINMENT BUSINESS RESEARCH II	3 (3-0-6)	701	อาจารย์ ดร.นุกูล แดงภูมิ	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	15:45-18:25	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	667204 - 165	ENGLISH CONVERSATION AND READING FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY	3 (2-2-5)	901	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกียรติฉวีวัน ศรีธัญรัตน์ อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	
วันเสาร์ที่ 29 มี.ค. 2568	08:30-10:15	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	667105 - 165	INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS	2 (2-0-4)	902	อาจารย์ปจรรย์ สิริโสภณพาณิชย์ อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 29 มี.ค. 2568	10:20-12:05	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	667105 - 165	INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS	2 (2-0-4)	901	อาจารย์ปจรรย์ สิริโสภณพาณิชย์ อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 29 มี.ค. 2568	10:20-13:00	คร.3103	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	668204 - 165	MUSIC AND ENTERTAINMENT BUSINESS MARKETING PROJECT I	3 (1-4-4)	801	อาจารย์วิกรม ปุษยายนันท์ อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 29 มี.ค. 2568	13:00-15:40	314-316 ดลิ่งชั้น	สนง.อธิการบดี ดลิ่งชั้น	668101 - 165	INTRODUCTION TO PROJECT MANAGEMENT	3 (1-4-4)	701	อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 29 มี.ค. 2568	16:40-18:25	คร.3004	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	667304 - 165	INNOVATION AND TECHNOLOGY FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY	2 (2-0-4)	901	อาจารย์ภาคย์ ศรีพงษ์ธนากุล อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 29 มี.ค. 2568	16:40-18:25	คร.3004	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	667304 - 165	INNOVATION AND TECHNOLOGY FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY	2 (2-0-4)	902	อาจารย์ภาคย์ ศรีพงษ์ธนากุล อาจารย์อรรณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	08:30-10:15	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669311 - 165	ACTING II	1 (0-2-1)	804	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	10:20-12:05	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669311 - 165	ACTING II	1 (0-2-1)	805	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	15:45-17:30	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669311 - 165	ACTING II	1 (0-2-1)	806	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	17:35-19:20	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669311 - 165	ACTING II	1 (0-2-1)	807	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	08:30-10:15	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669207 - 165	THAI DANCE	1 (0-2-1)	801	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	08:30-10:15	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669207 - 165	THAI DANCE	1 (0-2-1)	805	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	10:20-12:05	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669207 - 165	THAI DANCE	1 (0-2-1)	802	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	10:20-12:05	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669207 - 165	THAI DANCE	1 (0-2-1)	806	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	10:20-12:05	หอดนตรี ศ.ตริ่งใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	667104 - 165	MUSIC PERFORMANCE DESIGN II	1 (0-2-1)	901	อาจารย์ทรงวุฒิ เรืองจันทร์ อาจารย์อรรณญา อุดมวิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	ส่งงาน
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	12:10-13:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	806	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	12:10-13:50	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669207 - 165	THAI DANCE	1 (0-2-1)	803	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	13:00-13:50	ด.409	คณะดุริยางคศาสตร์	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	804	อาจารย์ชุนตร์ เตชชนนันท์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	13:00-13:50	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	807	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	13:55-14:45	ด.409	คณะดุริยางคศาสตร์	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	805	อาจารย์ชุนตร์ เตชชนนันท์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	13:55-14:45	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	669208 - 165	MUSIC SKILL II	1 (0-2-1)	808	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	13:55-15:40	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669207 - 165	THAI DANCE	1 (0-2-1)	804	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	17:35-19:20	314-316 ตลิ่งชัน	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	668304 - 165	PERSONALITY AND COMMUNICATION SKILL II	2 (2-0-4)	701	อาจารย์อรรณญา อุดมวิชัยวัฒน์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์ศิริชัย	ส่งงาน

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	08:30-10:15	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669105 - 165	ACTING I	1 (0-2-1)	801	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสสา ศักดิ์ศิริชัย	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	10:20-12:05	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669105 - 165	ACTING I	1 (0-2-1)	802	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสสา ศักดิ์ศิริชัย	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	11:15-13:00	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669104 - 165	BALLET DANCE AND JAZZ DANCE II	1 (0-2-1)	805	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-14:45	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669105 - 165	ACTING I	1 (0-2-1)	803	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสสา ศักดิ์ศิริชัย	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-14:45	ศร.3203-4	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669311 - 165	ACTING II	1 (0-2-1)	801	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	14:50-16:35	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669105 - 165	ACTING I	1 (0-2-1)	804	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสสา ศักดิ์ศิริชัย	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	14:50-16:35	ศร.3203-4	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669311 - 165	ACTING II	1 (0-2-1)	802	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	15:45-17:30	ศร.3201	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669104 - 165	BALLET DANCE AND JAZZ DANCE II	1 (0-2-1)	801	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	15:45-17:30	ศร.3201	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669104 - 165	BALLET DANCE AND JAZZ DANCE II	1 (0-2-1)	803	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	15:45-17:30	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669105 - 165	ACTING I	1 (0-2-1)	806	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสสา ศักดิ์ศิริชัย	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	15:45-17:30	ออนไลน์	ออนไลน์	669304 - 165	PSYCHOLOGY FOR IDOL AND INFLUENCER	2 (2-0-4)	801	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	16:40-18:25	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669104 - 165	BALLET DANCE AND JAZZ DANCE II	1 (0-2-1)	806	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	16:40-18:25	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	669105 - 165	ACTING I	1 (0-2-1)	805	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสสา ศักดิ์ศิริชัย	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	17:30-19:20	ศร.3201	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669104 - 165	BALLET DANCE AND JAZZ DANCE II	1 (0-2-1)	802	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	17:30-19:20	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669104 - 165	BALLET DANCE AND JAZZ DANCE II	1 (0-2-1)	804	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	17:35-19:20	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669105 - 165	ACTING I	1 (0-2-1)	807	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสสา ศักดิ์ศิริชัย	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	17:35-19:20	ศร.3203-4	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669311 - 165	ACTING II	1 (0-2-1)	803	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	18:30-19:20	ศร.3202	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669104 - 165	BALLET DANCE AND JAZZ DANCE II	1 (0-2-1)	807	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-09:20	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	801	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	09:25-10:15	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	802	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	09:25-11:10	ศร.3101	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669306 - 165	DANCING PRACTICE IN VARIOUS STYLES II	2 (0-4-2)	801	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	10:20-11:10	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	803	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	11:15-12:05	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	804	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	11:15-13:00	ศร.3101	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669306 - 165	DANCING PRACTICE IN VARIOUS STYLES II	2 (0-4-2)	802	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	12:10-13:00	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	805	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-13:50	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	806	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-14:45	ศร.3101	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669306 - 165	DANCING PRACTICE IN VARIOUS STYLES II	2 (0-4-2)	803	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:55-14:45	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	807	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	14:45-15:40	ศร.3101	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669306 - 165	DANCING PRACTICE IN VARIOUS STYLES II	2 (0-4-2)	804	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	14:50-15:40	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	808	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	15:45-16:35	หอประชุม304	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669103 - 165	SINGING BATTLE II	2 (0-4-2)	809	อาจารย์ทยา แสงอรุณ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	15:45-17:30	ศร.3101	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669306 - 165	DANCING PRACTICE IN VARIOUS STYLES II	2 (0-4-2)	805	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	17:35-19:20	ออนไลน์	ออนไลน์	669210 - 165	DIETARY MANAGEMENT	2 (2-0-4)	801	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ 5 เม.ย. 2568	08:30-10:15	ศร.3103	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669209 - 165	ALTERNATIVE FOREIGN LANGUAGE II	1 (1-0-2)	801	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันเสาร์ที่ 5 เม.ย. 2568	09:25-12:05	203-204 คณะ จิตรกรรม	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	667302 - 165	BRANDING	3 (3-0-6)	902	อาจารย์อมรฤทธิ์ สำราญฤดี อาจารย์อรุณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 5 เม.ย. 2568	09:25-12:05	201-202 คณะ จิตรกรรม	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	668306 - 165	MUSIC FOR TOURISM BUSINESS	3 (1-4-4)	701	อาจารย์ ดร.นราธิป อ่ำเที่ยงตรง อาจารย์อรุณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันเสาร์ที่ 5 เม.ย. 2568	11:15-13:00	ศร.3004	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669307 - 165	MANAGING AND DEALING WITH FAN CLUBS	2 (2-0-4)	701	อาจารย์อรุณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันเสาร์ที่ 5 เม.ย. 2568	13:00-14:50	กำหนดภายหลัง		669307 - 165	MANAGING AND DEALING WITH FAN CLUBS	2 (2-0-4)	801	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	
วันเสาร์ที่ 5 เม.ย. 2568	13:00-15:40	201-202 คณะ จิตรกรรม	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	667302 - 165	BRANDING	3 (3-0-6)	901	อาจารย์อมรฤทธิ์ สำราญฤดี อาจารย์อรุณญา อุคมิชัยวัฒน์	น.ส.พรพรรณ โพธิ์ทอง	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-15:40	หอดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	668205 - 165	LIVE PERFORMANCE MANAGEMENT	2 (1-2-3)	801	อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์สิริชัย	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	14:50-16:35	ศร.3004	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	669305 - 165	LIVE COMMERCE IN DIGITAL PLATFORM	2 (1-2-3)	801	อาจารย์ธนัญชัย ชนะโชติ อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.ปัสลา ศักดิ์สิริชัย	

ประกาศ ณ วันที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์

