



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค ประจำปีการศึกษา 2567

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันอังคารที่ 11 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.201	คณะดุริยางคศาสตร์	661444 - 165	SOLFEGE SINGING SKILL TRAINING	2 (1-2-3)	101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพุธที่ 12 มี.ค. 2568	08:30-10:15	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	664308 - 165	VIDEO GAME MUSIC COMPOSITION AND PRODUCTION	2 (1-2-3)	401	อาจารย์กริณฑ์ ธรรมวงศ์ อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันพุธที่ 12 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ด.201	คณะดุริยางคศาสตร์	661341 - 165	CHORAL SINGING I	1 (0-2-1)	101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรพล กาญจนวิระโยธิน	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพุธที่ 12 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	664308 - 165	VIDEO GAME MUSIC COMPOSITION AND PRODUCTION	2 (1-2-3)	402	อาจารย์กริณฑ์ ธรรมวงศ์ อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 13 มี.ค. 2568	09:25-11:10	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	664306 - 165	MUSIC FOR MOVING IMAGES	2 (1-2-3)	401	อาจารย์สินภา สารสาส อาจารย์สร้อยรัตน์ แสงชัย	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 13 มี.ค. 2568	09:25-11:10	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	664306 - 165	MUSIC FOR MOVING IMAGES	2 (1-2-3)	201	อาจารย์กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันศุกร์ที่ 14 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	661210 - 165	INTRODUCTION TO MUSIC IMPROVISATION FOR CLASSICAL MUSIC	2 (1-2-3)	101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.Alberto Firincieli อาจารย์อลิสรา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันจันทร์ที่ 17 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	663212 - 165	JAZZ AURAL FUNDAMENTAL II	1 (0-2-1)	301	อาจารย์ ดร.กิตติธัช สำเภาทอง	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 18 มี.ค. 2568	08:30-12:05	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	660103 - 165	MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II	3 (2-2-5)	101	อาจารย์ ดร.กิตติธัช สำเภาทอง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	สอบข้อเขียน
วันอังคารที่ 18 มี.ค. 2568	08:30-12:05	MP 402	มิวสิกพลัส	660103 - 165	MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II	3 (2-2-5)	102	อาจารย์ติณห์ บุญถนอม อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	น.ส.พาฝัน นุห์	สอบข้อเขียน
วันอังคารที่ 18 มี.ค. 2568	08:30-12:05	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	660103 - 165	MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II	3 (2-2-5)	103	อาจารย์อลิสรา วัชรประภาพงศ์ อาจารย์ธนพล ยงศ์โพธิ์	น.ส.พาฝัน นุห์	สอบข้อเขียน
วันอังคารที่ 18 มี.ค. 2568	09:25-12:05	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	662443 - 165	WORLD MUSIC AND CREATIVITY	3 (3-0-6)	101	อาจารย์อภิสสิทธิ์ วงศ์โชติ อาจารย์สมนึก แสงอรุณ อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 18 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	662303 - 165	WORLD MUSIC INSTRUMENTATION	2 (2-0-4)	201	อาจารย์อานันท์ นาคคง	น.ส.พาฝัน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันอังคารที่ 18 มี.ค. 2568	14:50-17:30	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661443 - 165	ELEMENTARY ETHNOMUSICOLOGY	3 (3-0-6)	101	อาจารย์อานันท์ นาคคง อาจารย์ธนพล ยงค์โพธิ์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	08:30-10:15	ออนไลน์	ออนไลน์	661211 - 165	MUSIC HISTORY AND LITERATURE II	2 (2-0-4)	101	รองศาสตราจารย์คมธรรม ดำรงเจริญ	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	09:25-10:15	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	102	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	10:20-11:10	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	104	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	663207 - 165	JAZZ HISTORY	2 (2-0-4)	301	อาจารย์อานันต์ ลือประดิษฐ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	10:20-12:05	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663306 - 165	JAZZ ARRANGING II	2 (2-0-4)	301	อาจารย์Yuri Kishimoto	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	11:15-12:05	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	106	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	13:00-13:50	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	108	อาจารย์ ดร.อดิพร รัตนผล อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	663307 - 165	PROFESSIONAL JAZZ DEVELOPMENT	2 (1-2-3)	301	อาจารย์อานันต์ ลือประดิษฐ์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	13:00-15:40	ด.201	คณะดุริยางคศาสตร์	666204 - 165	PROFESSIONAL MUSIC TEACHING METHOD	3 (2-2-5)	601	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร ผลิตากุล	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	13:55-14:45	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	110	อาจารย์ ดร.อดิพร รัตนผล อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	13:55-14:45	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663242 - 165	JAZZ ORCHESTRA II	1 (0-2-1)	301	อาจารย์กฤษฏี นันทะราช อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568	14:50-16:35	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663106 - 165	PERFORMANCE LABORATORY II	1 (0-2-1)	303	อาจารย์กฤษฏี นันทะราช ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 20 มี.ค. 2568	13:00-13:50	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663305 - 165	CONTEMPORARY JAZZ ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	306	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 21 มี.ค. 2568	16:40-17:30	MP 304	มิวสิกพลัส	661207 - 165	MAJOR STUDY IV	2 (0-4-2)	105	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ สืบสันติวงศ์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันเสาร์ที่ 22 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663106 - 165	PERFORMANCE LABORATORY II	1 (0-2-1)	305	อาจารย์ลักขชัย กฤษณ้อย อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันเสาร์ที่ 22 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663210 - 165	PERFORMANCE LABORATORY IV	1 (0-2-1)	305	อาจารย์ลักขชัย กฤษณ้อย อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันจันทร์ที่ 24 มี.ค. 2568	13:00-15:40	หอประชุมศูนย์มนุษย	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร	666442 - 165	LAW AND COPYRIGHT FOR MUSICIANS	3 (3-0-6)	101	อาจารย์ ดร.พิเศษ จิยาคักดิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร ผลิตากุล	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันจันทร์ที่ 24 มี.ค. 2568	14:50-16:35	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663210 - 165	PERFORMANCE LABORATORY IV	1 (0-2-1)	303	อาจารย์ชัยรัตน์ พรอำวย อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันจันทร์ที่ 24 มี.ค. 2568	15:45-17:30	ห้องคอมพิวเตอร์ Lab1 ชั้น 3	สนง.อธิการบดี ตึกลิ้งชั้น	660105 - 165	DIGITAL MUSIC AND TECHNOLOGY	2 (1-2-3)	103	อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย อาจารย์สรณ์รัตน์ แสงชัย อาจารย์ธนพล ยงค์โพธิ์	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันจันทร์ที่ 24 มี.ค. 2568	ออนไลน์	ออนไลน์	ออนไลน์	664341 - 165	LIVE MUSIC PUBLIC ADDRESS SYSTEM	2 (1-2-3)	401	อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	08:30-12:05	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	660103 - 165	MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II	3 (2-2-5)	101	อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	สอบปฏิบัติ
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	08:30-12:05	MP 402	มิวสิคพลัส	660103 - 165	MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II	3 (2-2-5)	102	อาจารย์ติณห์ บุญถนอม อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	น.ส.พาดิน นุหัง	สอบปฏิบัติ
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	08:30-12:05	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	660103 - 165	MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II	3 (2-2-5)	103	อาจารย์อลิสรา วัชรประภาพงศ์ อาจารย์ธนพล ยงค์โพธิ์	น.ส.พาดิน นุหัง	สอบปฏิบัติ
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	10:20-12:05	314-316 ตึกลิ้งชั้น	สนง.อธิการบดี ตึกลิ้งชั้น	660203 - 165	STRATEGIC MANAGEMENT FOR MUSIC	2 (2-0-4)	101	อาจารย์เกตนันจิรัฐ ศรีธวัช อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	10:20-12:05	MP 402	มิวสิคพลัส	664345 - 165	HIGH CONCEPT SONG WRITING	3 (1-4-4)	401	อาจารย์ต๋าย ภูมิรัตน์ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	13:00-13:50	ด.303	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Trumpet)	1 (0-2-1)	428	อาจารย์ศุภสิทธิ์ พูลภิญโญ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663213 - 165	JAZZ IMPROVISATION II	2 (1-2-3)	301	อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	663242 - 165	JAZZ ORCHESTRA II	1 (0-2-1)	303	อาจารย์ Julian Rhamone Carey	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	13:00-14:45	MP 402	มิวสิคพลัส	664209 - 165	SONG WRITING II	2 (1-2-3)	402	อาจารย์รังสรรค์ ปัญญาใจ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	13:55-14:45	ด.303	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Trumpet)	1 (0-2-1)	436	อาจารย์ศุภสิทธิ์ พูลภิญโญ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	14:50-16:35	ด.201	คณะดุริยางคศาสตร์	661213 - 165	FORM AND ANALYSIS	2 (1-2-3)	101	อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	14:50-16:35	ออนไลน์	ออนไลน์	664305 - 165	MUSIC CAMPAIGN	2 (1-2-3)	401	อาจารย์สถาปัตย์ ธีรนิตยภาพ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	14:50-16:35	ออนไลน์	ออนไลน์	664305 - 165	MUSIC CAMPAIGN	2 (1-2-3)	402	อาจารย์ ดร.ประภาวรรณ ตระกูลเกษมสุข อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568	ออนไลน์	ออนไลน์	ออนไลน์	664104 - 165	PRODUCER PRACTICE II	2 (1-2-3)	401	อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	08:30-17:30	MP 304	มิวสิกพลัส	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Piano)	1 (0-2-1)	423	อาจารย์สหัสนันท์ เวชชพิทักษ์ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	08:30-17:30	MP 304	มิวสิกพลัส	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Piano)	1 (0-2-1)	424	อาจารย์สหัสนันท์ เวชชพิทักษ์ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	08:30-17:30	MP 304	มิวสิกพลัส	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Piano)	1 (0-2-1)	425	อาจารย์สหัสนันท์ เวชชพิทักษ์ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	09:25-10:15	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	101	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-11:10	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	103	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	663211 - 165	JAZZ THEORY II	2 (2-0-4)	301	รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	308	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	309	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	310	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	311	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	313	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	314	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	315	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	316	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	10:20-20:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	317	อาจารย์สมพล ผดุงแสง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	11:15-12:05	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	105	อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	13:00-13:50	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	107	อาจารย์ ดร.อดิพร รัตนผล อาจารย์อลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	13:55-14:45	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	109	อาจารย์ ดร.อดิพร รัตนผล อาจารย์ออลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	14:50-15:40	MP 201	มิวสิกพลัส	660104 - 165	KEYBOARD SKILLS II	1 (0-2-1)	111	อาจารย์ ดร.อดิพร รัตนผล อาจารย์ออลิสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	14:50-16:35	ห้องคอมฯLab1ชั้น3	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	664343 - 165	MIXING TECHNIQUE	3 (1-4-4)	401	อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์ อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย	น.ส.พาฝัน นุหัง	ส่งงาน
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	18:30-19:20	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II	2 (0-4-2)	106	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	18:30-19:20	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II	2 (0-4-2)	109	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	18:30-19:20	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661201 - 165	MAJOR STUDY III	2 (0-4-2)	101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	18:30-19:20	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661201 - 165	MAJOR STUDY III	2 (0-4-2)	102	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	18:30-19:20	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661201 - 165	MAJOR STUDY III	2 (0-4-2)	103	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661105 - 165	ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	104	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661106 - 165	PERFORMANCE CLASS II	1 (0-2-1)	103	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661202 - 165	ENSEMBLE III	1 (0-2-1)	101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661203 - 165	PERFORMANCE CLASS III	1 (0-2-1)	101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661208 - 165	ENSEMBLE IV	1 (0-2-1)	104	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661209 - 165	PERFORMANCE CLASS IV	1 (0-2-1)	103	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661307 - 165	ENSEMBLE VI	1 (0-2-1)	104	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568	19:25-20:15	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661308 - 165	CHAMBER MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	106	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามร ศุภผล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	08:30-10:15	ห้องคอมฯLab1ชั้น3	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	660105 - 165	DIGITAL MUSIC AND TECHNOLOGY	2 (1-2-3)	101	อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย อาจารย์สร้อยรัตน์ แสงชัย รองศาสตราจารย์คมธรรม ดำรงเจริญ	น.ส.พาฝัน นุหัง	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	09:25-12:05	MP 402	มิวสิกพลัส	666205 - 165	ENTREPRENEURIAL SKILLS FOR MUSIC SCHOOL	3 (3-0-6)	601	อาจารย์ปริญญา ปัญญานันท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร พลิตากุล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ห้องคอมฯLab1ชั้น3	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	660105 - 165	DIGITAL MUSIC AND TECHNOLOGY	2 (1-2-3)	102	อาจารย์ศิวินัส บุญศรีพรชัย อาจารย์สร้อยรัตน์ แสงชัย รองศาสตราจารย์คมธรรม ดำรงเจริญ	น.ส.พาฝัน นุหัง	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	10:20-12:05	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	665210 - 165	HISTORY OF MUSICAL THEATRE II	2 (2-0-4)	501	อาจารย์ชุติมตา พุฒิกุลกลางกูร อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักติ	น.ส.พาฝัน นุหัง	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	12:10-13:00	Black Box	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	665207 - 165	SINGING FOR MUSICAL THEATRE IV	1 (0-2-1)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักติ	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	13:00-13:50	Black Box	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	665305 - 165	SINGING FOR MUSICAL THEATRE VI	1 (0-2-1)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักติ	น.ส.พาฝัน นุหัง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	13:00-14:45	MP 302	มิวสิคพลัส	664209 - 165	SONG WRITING II	2 (1-2-3)	401	อาจารย์ประภาพร ชมถาวร อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	ส่งงาน
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	13:55-14:45	Black Box	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	665305 - 165	SINGING FOR MUSICAL THEATRE VI	1 (0-2-1)	502	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	14:50-15:40	Black Box	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	665401 - 165	SINGING FOR MUSICAL THEATRE VII	1 (0-2-1)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	15:45-17:30	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664211 - 165	HISTORY OF COMMERCIAL MUSIC	2 (2-0-4)	401	อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	18:30-19:30	ด.410	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Saxophone)	1 (0-2-1)	427	อาจารย์สรเสกข์ ศรีวิภาพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 27 มี.ค. 2568	19:25-20:15	ด.410	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Saxophone)	1 (0-2-1)	426	อาจารย์สรเสกข์ ศรีวิภาพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	10:20-12:05	ห้องอัด	คณะดุริยางคศาสตร์	665308 - 165	THE MAKING OF MUSICAL THEATRE III	2 (1-2-3)	501	อาจารย์ธรมเทพ รัตนนกร อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664210 - 165	COMMERCIAL MUSIC ARRANGING II	2 (1-2-3)	401	อาจารย์ไพรัช ลูกจันทร์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	13:00-14:45	ห้องอัด	คณะดุริยางคศาสตร์	665242 - 165	CLASSICAL MUSICAL THEATRE SHOWCASE	2 (0-4-2)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	13:00-14:50	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664206 - 165	COMMERCIAL MUSIC ARRANGING I	2 (1-2-3)	1	อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-20:15	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Voice)	1 (0-2-1)	437	อาจารย์ณฤงค์ สามานันท์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-20:15	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Voice)	1 (0-2-1)	438	อาจารย์ณฤงค์ สามานันท์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-20:15	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Voice)	1 (0-2-1)	439	อาจารย์ณฤงค์ สามานันท์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-20:15	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Voice)	1 (0-2-1)	440	อาจารย์ณฤงค์ สามานันท์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-20:15	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Voice)	1 (0-2-1)	441	อาจารย์ณฤงค์ สามานันท์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-20:15	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Voice)	1 (0-2-1)	443	อาจารย์ณฤงค์ สามานันท์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 28 มี.ค. 2568	14:50-20:15	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Voice)	1 (0-2-1)	444	อาจารย์ณฤงค์ สามานันท์ อาจารย์ชัยบรรจติ พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ 29 มี.ค. 2568	08:30-10:15	ห้องอัด	คณะดุริยางคศาสตร์	665403 - 165	STAGE AND THEATRE MANAGEMENT	2 (2-0-4)	501	อาจารย์ธรรณเทพ รัตนากร อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	09:25-10:15	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663304 - 165	APPLIED STUDY VI (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	311	อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงศ์ศรีกุล อาจารย์ ดร.นิธิ จันทน์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	09:25-12:05	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	660204 - 165	ENGLISH CONVERSATION AND READING	3 (2-2-5)	101	อาจารย์พิมลพรรณ วงศ์อร่าม อาจารย์ ดร.กิตติธัช ส้าเภททอง	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	09:25-19:20	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663301 - 165	APPLIED STUDY V (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	305	อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงศ์ศรีกุล อาจารย์ ดร.นิธิ จันทน์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	09:25-19:20	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663304 - 165	APPLIED STUDY VI (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	312	อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงศ์ศรีกุล อาจารย์ ดร.นิธิ จันทน์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	09:25-19:20	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663304 - 165	APPLIED STUDY VI (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	313	อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงศ์ศรีกุล อาจารย์ ดร.นิธิ จันทน์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	09:25-19:20	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663304 - 165	APPLIED STUDY VI (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	314	อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงศ์ศรีกุล อาจารย์ ดร.นิธิ จันทน์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	09:25-19:20	ด.401	คณะดุริยางคศาสตร์	663304 - 165	APPLIED STUDY VI (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	320	อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงศ์ศรีกุล อาจารย์ ดร.นิธิ จันทน์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	13:00-14:45	MP 201	มิวสิคพลัส	661212 - 165	PIANO ACCOMPANIMENT II	1 (0-2-1)	101	อาจารย์อริสา วัชรประภาพงศ์	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	13:00-15:40	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	660204 - 165	ENGLISH CONVERSATION AND READING	3 (2-2-5)	102	อาจารย์พิมลพรรณ วงศ์อร่าม อาจารย์ ดร.กิตติธัช ส้าเภททอง	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	15:45-17:30	801	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	665342 - 165	MAKE-UP FOR MUSICAL THEATRE	1 (0-2-1)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี อาจารย์ภูธิศ กำจัดภัย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	ออนไลน์	ออนไลน์	ออนไลน์	664242 - 165	RECORDING TECHNOLOGY	2 (1-2-3)	401	อาจารย์วรงค์ ราชปรีชา อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	ออนไลน์	ออนไลน์	ออนไลน์	664242 - 165	RECORDING TECHNOLOGY	2 (1-2-3)	402	อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์ อาจารย์คิวนัส บุญศรีพรชัย อาจารย์วรงค์ ราชปรีชา	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568	ออนไลน์	ออนไลน์	ออนไลน์	664307 - 165	APPLIED SONIC ART	2 (1-2-3)	401	อาจารย์วรงค์ ราชปรีชา อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	14:50-16:35	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	662205 - 165	PRINCIPLES OF CONDUCTING	2 (1-2-3)	201	อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	น.ส.พาฝัน นุห์	ส่งงาน
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	14:50-16:35	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	663210 - 165	PERFORMANCE LABORATORY IV	1 (0-2-1)	306	อาจารย์Julian Rhamone Carey	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	14:50-16:35	ด.310	คณะดุริยางคศาสตร์	663308 - 165	JAZZ REHARMONIZATION	2 (1-2-3)	301	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พาฝัน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันอังคารที่ 1 เม.ย. 2568	17:35-19:20	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663345 - 165	CONTEMPORARY CHORAL SINGING	2 (0-4-2)	301	อาจารย์ Julian Rhamone Carey	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	08:30-10:15	ห้องอัด	คณะดุริยางคศาสตร์	665209 - 165	TAP AND THEATRE DANCE II	1 (0-2-1)	501	อาจารย์อัศกร ศิริสุจริตรธรรม อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิภักติ	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	09:25-12:05	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663101 - 165	APPLIED STUDY I (Jazz Double Bass)	2 (0-4-2)	301	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	09:25-12:05	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Double bass)	2 (0-4-2)	301	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	09:25-12:05	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Double bass)	2 (0-4-2)	302	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	09:25-12:05	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Double bass)	2 (0-4-2)	304	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	09:25-12:05	ด.408	คณะดุริยางคศาสตร์	663201 - 165	APPLIED STUDY III (Jazz Double Bass)	2 (0-4-2)	302	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	09:25-12:05	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Electric Bass)	2 (0-4-2)	301	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	09:25-12:05	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Electric Bass)	2 (0-4-2)	302	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	10:20-12:05	ด.701	คณะดุริยางคศาสตร์	662402 - 165	CREATIVE MUSIC AND MEDIA PRODUCTION IV	2 (1-2-3)	201	อาจารย์กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	10:20-12:05	ห้องอัด	คณะดุริยางคศาสตร์	665211 - 165	THE MAKING OF MUSICAL THEATRE I	2 (1-2-3)	501	อาจารย์ธรรมเทพ รัตนากร อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิภักติ	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	10:20-12:05	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	665306 - 165	THEATRE CRAFT	2 (1-2-3)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิภักติ อาจารย์รัชยา ดริรัตน์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	10:40-11:20	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663209 - 165	JAZZ COMBO IV	1 (0-2-1)	307	อาจารย์สร้างสรรค์ วัฒนกุล อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	10:40-11:20	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663209 - 165	JAZZ COMBO IV	1 (0-2-1)	308	อาจารย์สร้างสรรค์ วัฒนกุล อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	11:15-12:05	ด.409	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV	2 (0-4-2)	304	อาจารย์ชุนตร์ เดชชนนันท์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	11:20-12:00	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663305 - 165	CONTEMPORARY JAZZ ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	305	อาจารย์พรชาติ วิริยะภาค อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	12:00-15:00	ด.409	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV	2 (0-4-2)	303	อาจารย์ชุนตร์ เดชชนนันท์	น.ส.พาดิน นุหัง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	12:10-13:00	ด.409	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV	2 (0-4-2)	305	อาจารย์ชุนทร เดชธนันท์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-13:00	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663105 - 165	JAZZ COMBO II	1 (0-2-1)	303	อาจารย์Yuri Kishimoto	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-13:00	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663105 - 165	JAZZ COMBO II	1 (0-2-1)	304	อาจารย์Yuri Kishimoto	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-13:00	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663242 - 165	JAZZ ORCHESTRA II	1 (0-2-1)	302	อาจารย์Yuri Kishimoto อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-13:50	ด.409	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV	2 (0-4-2)	306	อาจารย์ชุนทร เดชธนันท์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-17:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	325	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-17:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	326	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-17:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	327	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-17:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	328	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:00-17:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	329	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:40-14:20	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663105 - 165	JAZZ COMBO II	1 (0-2-1)	301	อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:40-14:20	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663105 - 165	JAZZ COMBO II	1 (0-2-1)	302	อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	13:55-15:40	ด.409	คณะดุริยางคศาสตร์	663210 - 165	PERFORMANCE LABORATORY IV	1 (0-2-1)	301	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	14:20-15:40	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663209 - 165	JAZZ COMBO IV	1 (0-2-1)	301	อาจารย์ไพรัช ลูกจันทร์ อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	14:20-15:40	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663209 - 165	JAZZ COMBO IV	1 (0-2-1)	302	อาจารย์ไพรัช ลูกจันทร์ อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	14:20-15:40	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	663209 - 165	JAZZ COMBO IV	1 (0-2-1)	303	อาจารย์ไพรัช ลูกจันทร์ อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	14:50-15:40	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663301 - 165	APPLIED STUDY V (Jazz Double Bass)	2 (0-4-2)	301	อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568	16:40-17:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	663106 - 165	PERFORMANCE LABORATORY II	1 (0-2-1)	304	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	10:20-12:05	Black Box	สนง.อธิการบดี ต.ลิ่งชัน	665208 - 165	ACTING FOR MUSICAL THEATRE IV	1 (0-2-1)	501	อาจารย์ชาติชาย สัตยดิษฐ์ อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิภักดี	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.201	มิวสิกพลัส	662101 - 165	CREATIVE REPERTORY ENSEMBLE I	1 (0-2-1)	201	อาจารย์กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.201	มิวสิกพลัส	662102 - 165	CREATIVE REPERTORY ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	201	อาจารย์กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-15:40	MP 202	มิวสิกพลัส	661104 - 165	MAJOR STUDY II	2 (0-4-2)	102	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-15:40	MP 202	มิวสิกพลัส	661104 - 165	MAJOR STUDY II	2 (0-4-2)	103	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-15:40	MP 202	มิวสิกพลัส	661207 - 165	MAJOR STUDY IV	2 (0-4-2)	101	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาดิน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-15:40	MP 202	มิวสิกพลัส	661207 - 165	MAJOR STUDY IV	2 (0-4-2)	102	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-17:00	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II	2 (0-4-2)	601	อาจารย์Yuri Kishimoto	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-17:00	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	330	อาจารย์Yuri Kishimoto	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-17:00	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	331	อาจารย์Yuri Kishimoto	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-17:00	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663201 - 165	APPLIED STUDY III (Jazz Saxophone)	2 (0-4-2)	304	อาจารย์สรเสกข์ ศรีวิภาานนท์ อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-17:00	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Saxophone)	2 (0-4-2)	318	อาจารย์สรเสกข์ ศรีวิภาานนท์ อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-17:00	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Saxophone)	2 (0-4-2)	319	อาจารย์สรเสกข์ ศรีวิภาานนท์ อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	13:00-17:00	ด.407	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Saxophone)	2 (0-4-2)	320	อาจารย์สรเสกข์ ศรีวิภาานนท์ อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	16:40-18:25	MP 402	มิวสิกพลัส	661105 - 165	ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	103	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	16:40-18:25	MP 402	มิวสิกพลัส	661208 - 165	ENSEMBLE IV	1 (0-2-1)	103	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันพฤหัสบดีที่ 3 เม.ย. 2568	16:40-18:25	MP 402	มิวสิกพลัส	661307 - 165	ENSEMBLE VI	1 (0-2-1)	103	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	661201 - 165	MAJOR STUDY III (Electric Guitar)	2 (0-4-2)	601	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร ผลิตากุล	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	309	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	311	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	312	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	313	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	314	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	315	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	319	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	น.ส.พาฝัน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	320	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทรมชัย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	321	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทรมชัย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	322	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทรมชัย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	08:30-19:20	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Guitar)	2 (0-4-2)	324	อาจารย์ภูมิ หอยสังข์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทรมชัย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	10:00-12:00	ด.307	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Voice)	2 (0-4-2)	335	อาจารย์ณัช กาญจนธนเศรษฐ อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	10:00-12:00	ด.307	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Voice)	2 (0-4-2)	337	อาจารย์ณัช กาญจนธนเศรษฐ อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	10:00-12:00	ด.307	คณะดุริยางคศาสตร์	663201 - 165	APPLIED STUDY III (Jazz Voice)	2 (0-4-2)	305	อาจารย์ณัช กาญจนธนเศรษฐ อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	10:00-12:00	ด.307	คณะดุริยางคศาสตร์	663208 - 165	APPLIED STUDY IV (Jazz Voice)	2 (0-4-2)	321	อาจารย์ภารวี สมบัติศิริ อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	10:20-11:10	หอดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Voice)	2 (0-4-2)	205	อาจารย์ณัช กาญจนธนเศรษฐ อาจารย์ดำรงี บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	12:00-13:00	ด.307	คณะดุริยางคศาสตร์	663106 - 165	PERFORMANCE LABORATORY II	1 (0-2-1)	307	อาจารย์ณัช กาญจนธนเศรษฐ อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	12:00-15:00	ด.408	คณะดุริยางคศาสตร์	663106 - 165	PERFORMANCE LABORATORY II	1 (0-2-1)	302	อาจารย์ชมนุตร์ เตชธนนันท์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	12:00-15:00	ด.408	คณะดุริยางคศาสตร์	663210 - 165	PERFORMANCE LABORATORY IV	1 (0-2-1)	302	อาจารย์ชมนุตร์ เตชธนนันท์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.307	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Voice)	2 (0-4-2)	204	อาจารย์ณัช กาญจนธนเศรษฐ อาจารย์ดำรงี บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.307	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Voice)	2 (0-4-2)	207	อาจารย์ณัช กาญจนธนเศรษฐ อาจารย์ดำรงี บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-18:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Voice)	1 (0-2-1)	429	อาจารย์ภารวี สมบัติศิริ อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-18:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Voice)	1 (0-2-1)	430	อาจารย์ภารวี สมบัติศิริ อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-18:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Voice)	1 (0-2-1)	431	อาจารย์ภาววี สมบัติศิริ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-18:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Voice)	1 (0-2-1)	432	อาจารย์ภาววี สมบัติศิริ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-18:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Voice)	1 (0-2-1)	433	อาจารย์ภาววี สมบัติศิริ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:00-18:30	ด.104	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Voice)	1 (0-2-1)	434	อาจารย์ภาววี สมบัติศิริ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	13:55-15:40	ศร.3203-4	ม.ศิลปากร วังท่าพระ	665404 - 165	CHOREOGRAPHY FOR THEATRE	2 (1-2-3)	501	อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์ อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิภักดี	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	14:50-17:30	ด.204	คณะดุริยางคศาสตร์	663106 - 165	PERFORMANCE LABORATORY II	1 (0-2-1)	301	Mr.Martin Mueller ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	16:40-18:25	ด.701	คณะดุริยางคศาสตร์	664307 - 165	APPLIED SONIC ART	2 (1-2-3)	201	อาจารย์กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	น.ส.พ่าฝัน นุห์	ส่งงาน
วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568	18:00-20:00	หอประชุมวังท่าพระ	คณะดุริยางคศาสตร์	661208 - 165	ENSEMBLE IV	1 (0-2-1)	101	อาจารย์นาวี หงสกุล อาจารย์ดำรงห์ บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอาทิตย์ที่ 6 เม.ย. 2568	18:00-20:00	หอประชุมวังท่าพระ	คณะดุริยางคศาสตร์	661102 - 165	ENSEMBLE I	1 (0-2-1)	201	อาจารย์นาวี หงสกุล อาจารย์ดำรงห์ บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอาทิตย์ที่ 6 เม.ย. 2568	18:00-20:00	หอประชุมวังท่าพระ	คณะดุริยางคศาสตร์	661105 - 165	ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	101	อาจารย์นาวี หงสกุล อาจารย์ดำรงห์ บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอาทิตย์ที่ 6 เม.ย. 2568	18:00-20:00	หอประชุมวังท่าพระ	คณะดุริยางคศาสตร์	661105 - 165	ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	201	อาจารย์ดำรงห์ บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอาทิตย์ที่ 6 เม.ย. 2568	18:00-20:00	หอประชุมวังท่าพระ	คณะดุริยางคศาสตร์	661307 - 165	ENSEMBLE VI	1 (0-2-1)	101	อาจารย์นาวี หงสกุล อาจารย์ดำรงห์ บรรณวิทย์กิจ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	10:30-14:00	หอดนตรี ศ.ตริ่งใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661207 - 165	MAJOR STUDY IV	2 (0-4-2)	103	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	407	อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	408	อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	409	อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.308	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	410	อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	411	อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	412	อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	413	อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	11:15-18:25	ด.402	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV	1 (0-2-1)	414	อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์ อาจารย์ณัฐวัชร วุฒิกนกกาญจน์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	412	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	413	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	414	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664203 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE III (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	401	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	415	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	416	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	417	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	418	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	419	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันอังคารที่ 8 เม.ย. 2568	12:00-19:00	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	420	อาจารย์ภาณุวัชร อาจอาบทอง อาจารย์ชัยบรรฑิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-11:10	หอดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (saxophone)	2 (0-4-2)	110	อาจารย์ภาคภูมิ ดวงแก้ว อาจารย์นาวิ หงสกุล	น.ส.พาดิน นุหัง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-11:10	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Trombone)	2 (0-4-2)	111	อาจารย์สรพจน์ วรแสง อาจารย์นารี หงสกุล	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-11:10	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Trombone)	2 (0-4-2)	113	อาจารย์สรพจน์ วรแสง อาจารย์นารี หงสกุล	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-11:10	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II	2 (0-4-2)	114	อาจารย์สุปรีย์ อังควานนท์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-11:10	หอดดนตรี ศ.ตรังใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Clarinet)	2 (0-4-2)	201	อาจารย์สุทธิลักษณ์ พงสุวรรณ อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	415	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	416	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	417	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	418	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	419	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	420	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	421	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	422	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	423	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	424	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	425	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	426	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาดิน นุห์	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	427	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.309	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	428	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:20-18:25	ด.308	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Electric Guitar)	1 (0-2-1)	429	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:30-11:00	หอดดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II	1 (0-2-1)	430	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรพล กาญจนวีระโยธิน	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:30-14:00	ด.302	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Clarinet)	2 (0-4-2)	101	อาจารย์สุทธิลักษณ์ พวงสุวรรณ อาจารย์นาวิ หงสกุล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:30-14:00	หอดดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II (Euphonium)	2 (0-4-2)	104	อาจารย์จิรพัฒน์ แพร่ประเสริฐ อาจารย์นาวิ หงสกุล	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:30-14:00	C 201	คณะดุริยางคศาสตร์	661104 - 165	MAJOR STUDY II	2 (0-4-2)	107	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:30-14:00	หอดดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661207 - 165	MAJOR STUDY IV	2 (0-4-2)	104	อาจารย์สุปรีดี อังควานนท์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	10:30-14:00	หอดดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661207 - 165	MAJOR STUDY IV	2 (0-4-2)	601	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	13:00-13:50	ด.405	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Drumset)	2 (0-4-2)	306	อาจารย์อิทธิเทพ ชุมเมฆ อาจารย์ชุนด์ร์ เดชชนนันท์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	13:00-14:45	ห้องคอมฯLab1ชั้น3	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	664212 - 165	ELECTRONIC MUSIC	2 (1-2-3)	401	อาจารย์ธนรัตน์ ธิติโรจนา อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	13:55-14:45	ด.405	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Drumset)	2 (0-4-2)	307	อาจารย์อิทธิเทพ ชุมเมฆ อาจารย์ชุนด์ร์ เดชชนนันท์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	14:50-15:40	ด.405	คณะดุริยางคศาสตร์	663104 - 165	APPLIED STUDY II (Jazz Drumset)	2 (0-4-2)	308	อาจารย์อิทธิเทพ ชุมเมฆ อาจารย์ชุนด์ร์ เดชชนนันท์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	15:45-18:30	ด.203	คณะดุริยางคศาสตร์	661308 - 165	CHAMBER MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	101	อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 9 เม.ย. 2568	15:45-18:30	MP 402	มิวสิคพลัส	661308 - 165	CHAMBER MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	102	อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	10:20-12:05	หอดดนตรี ศ.ตริงใจ	คณะดุริยางคศาสตร์	661307 - 165	ENSEMBLE VI	1 (0-2-1)	102	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศน์า นาควิษระ	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-14:45	MP 402	มิวสิคพลัส	661308 - 165	CHAMBER MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	104	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศน์า นาควิษระ	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-14:45	Black Box	คณะดุริยางคศาสตร์	665307 - 165	LIGHTING DESIGN FOR MUSICAL THEATRE	2 (1-2-3)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิภักดี อาจารย์อรุณโรจน์ ถมมา	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-18:25	ด307-309	คณะดุริยางคศาสตร์	664105 - 165	COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	401	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ภานุวัชร อาจาบทอง อาจารย์มณฑพ วโรนธิภาส	น.ส.พาฝัน นุหัง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-18:25	ด307-309	คณะดุริยางคศาสตร์	664105 - 165	COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	402	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ภาณุวัชร อาจาบทอง อาจารย์มณฑพ วโรนธิภาส	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-18:25	ด307-309	คณะดุริยางคศาสตร์	664105 - 165	COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	403	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ภาณุวัชร อาจาบทอง อาจารย์มณฑพ วโรนธิภาส	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-18:25	ด307-309	คณะดุริยางคศาสตร์	664207 - 165	COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE IV	1 (0-2-1)	401	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ภาณุวัชร อาจาบทอง อาจารย์มณฑพ วโรนธิภาส	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-18:25	ด307-309	คณะดุริยางคศาสตร์	664207 - 165	COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE IV	1 (0-2-1)	402	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ภาณุวัชร อาจาบทอง อาจารย์มณฑพ วโรนธิภาส	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	13:00-18:25	ด307-309	คณะดุริยางคศาสตร์	664207 - 165	COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE IV	1 (0-2-1)	403	อาจารย์อภิชา ถานวงศ์ อาจารย์ภาณุวัชร อาจาบทอง อาจารย์มณฑพ วโรนธิภาส	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพฤหัสบดีที่ 10 เม.ย. 2568	14:50-16:35	Black Box	สนง.อธิการบดี ตลิ่งชัน	660401 - 165	SEMINAR AND WORKSHOP	2 (1-2-3)	101	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิ์ภักดี	น.ส.พาฝัน นุหัง	ส่งงาน
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	11:00-15:00	MP 404	มิวสิคพลัส	661306 - 165	MAJOR STUDY VI	2 (0-4-2)	101	อาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Drumset)	1 (0-2-1)	401	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Drumset)	1 (0-2-1)	402	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Drumset)	1 (0-2-1)	403	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Drumset)	1 (0-2-1)	404	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664106 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE II (Drumset)	1 (0-2-1)	405	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Drumset)	1 (0-2-1)	401	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Drumset)	1 (0-2-1)	402	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	น.ส.พาฝัน นุหัง	

วันสอบ	เวลาสอบ	ห้องสอบ	อาคารสอบ	รายวิชา	รายวิชาสอบ	หน่วยกิต	กลุ่ม	ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ	เจ้าหน้าที่คุมสอบ	หมายเหตุ
วันศุกร์ที่ 11 เม.ย. 2568	13:00-16:00	ด.406	คณะดุริยางคศาสตร์	664208 - 165	INSTRUMENTAL PRACTICE IV (Drumset)	1 (0-2-1)	403	อาจารย์ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	
19-21 พ.ค. 2568	10:00-15:00	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	661309 - 165	INTERNSHIP FOR CLASSICAL MUSIC	6 (0-0-0)	101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศ นาควิษระ อาจารย์พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	น.ส.พ่าฝัน นุห์	ลำดับการสอบ ผู้สอนประกาศ ภายหลัง
19-21 พ.ค. 2568	10:00-15:00	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	662307 - 165	INTERNSHIP FOR CREATIVE MUSIC	6 (0-0-0)	201	อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ อาจารย์กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	น.ส.พ่าฝัน นุห์	ลำดับการสอบ ผู้สอนประกาศ ภายหลัง
19-21 พ.ค. 2568	10:00-15:00	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	663309 - 165	INTERNSHIP FOR JAZZ STUDIES	6 (0-0-0)	301	อาจารย์ ดร.กิตติชัย สำเภาทอง อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย อาจารย์ชุนตร์ เดชชนนันท์ อาจารย์พิสุทธิ์ ประทีปะเสน ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ	น.ส.พ่าฝัน นุห์	ลำดับการสอบ ผู้สอนประกาศ ภายหลัง
19-21 พ.ค. 2568	10:00-15:00	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	664309 - 165	INTERNSHIP FOR COMMERCIAL MUSIC	6 (0-0-0)	401	อาจารย์ศิวานัส บุญศิริพรชัย อาจารย์ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์ อาจารย์สร้อยรัตน์ แสงชัย	น.ส.พ่าฝัน นุห์	ลำดับการสอบ ผู้สอนประกาศ ภายหลัง
19-21 พ.ค. 2568	10:00-15:00	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	665309 - 165	INTERNSHIP FOR MUSICAL THEATRE	6 (0-0-0)	501	อาจารย์สุดาพิมพ์ โพธิภักดี อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	น.ส.พ่าฝัน นุห์	ลำดับการสอบ ผู้สอนประกาศ ภายหลัง
19-21 พ.ค. 2568	10:00-15:00	ด.202	คณะดุริยางคศาสตร์	666307 - 165	INTERNSHIP FOR EDTEPRENEUR	6 (0-0-0)	601	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร ผลิตากุล	น.ส.พ่าฝัน นุห์	ลำดับการสอบ ผู้สอนประกาศ ภายหลัง

ประกาศ ณ วันที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์

