



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค ประจำปีการศึกษา 2567
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

| วันสอบ | เวลาสอบ | ห้องสอบ | อาคารสอบ | รายวิชา | รายวิชาสอบ | หน่วยกิต | กลุ่ม | ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ | เจ้าหน้าที่คุมสอบ | หมายเหตุ |
|------------------------------|-------------|------------------|-------------------|--------------|--|-----------|-------|---|-------------------|----------|
| วันจันทร์ที่ 17 มี.ค. 2568 | 10:20-12:05 | ด.202 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663502 - 164 | JAZZ SEMINAR II | 2 (0-4-2) | 201 | อาจารย์ ดร.กิตติธัช สำเนาทอง อาจารย์ชุนตรี เตชธนนันท์ อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันจันทร์ที่ 17 มี.ค. 2568 | 10:20-12:05 | ออนไลน์ | ออนไลน์ | 661301 - 164 | PHILOSOPHY OF MUSIC | 2 (2-0-4) | 201 | อาจารย์ ดร.กิตติธัช สำเนาทอง | น.ส.พาฝัน นุหัง | ส่งงาน |
| วันพุธที่ 19 มี.ค. 2568 | 14:50-16:35 | ด.407 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663513 - 164 | LARGE JAZZ ENSEMBLE IV | 2 (0-4-2) | 201 | อาจารย์กฤษฏี นันทะราช อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันพฤหัสบดีที่ 20 มี.ค. 2568 | 13:00-13:50 | ด.407 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663511 - 164 | JAZZ ENSEMBLE VIII | 1 (0-2-1) | 206 | อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันอังคารที่ 25 มี.ค. 2568 | 14:50-16:35 | ด.407 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663516 - 164 | LATIN JAZZ | 2 (0-4-2) | 201 | อาจารย์ Lester Estaban อาจารย์ ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันพุธที่ 26 มี.ค. 2568 | 13:00-14:45 | ด.202 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663513 - 164 | LARGE JAZZ ENSEMBLE IV | 2 (0-4-2) | 203 | อาจารย์ Julian Rhamone Carey | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันจันทร์ที่ 31 มี.ค. 2568 | 09:25-19:20 | ด.401 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663401 - 164 | JAZZ MAJOR INSTRUMENT VII | 2 (0-4-2) | 202 | อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงษ์ศรีกุล | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| | | | | 663402 - 164 | JAZZ MAJOR INSTRUMENT VIII (Jazz Guitar) | 2 (0-4-2) | 208 | อาจารย์อานัติ เอี่ยมวงษ์ศรีกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568 | 10:40-11:20 | หอดนตรี ศ.ตรึงใจ | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663511 - 164 | JAZZ ENSEMBLE VIII | 1 (0-2-1) | 208 | อาจารย์สร้าสรณ์ วัฒนกุล อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันพุธที่ 2 เม.ย. 2568 | 11:20-12:00 | หอดนตรี ศ.ตรึงใจ | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663511 - 164 | JAZZ ENSEMBLE VIII | 1 (0-2-1) | 204 | อาจารย์พรชาติ วิริยะภาค อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| | | | | 663511 - 164 | JAZZ ENSEMBLE VIII | 1 (0-2-1) | 205 | อาจารย์พรชาติ วิริยะภาค อาจารย์ทิสุทธิ์ ประทีปะเสน | น.ส.พาฝัน นุหัง | |
| วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568 | 12:10-13:00 | ด.104 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663401 - 164 | JAZZ MAJOR INSTRUMENT VII (Jazz Piano) | 2 (0-4-2) | 201 | อาจารย์สร้าสรณ์ วัฒนกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ | น.ส.พาฝัน นุหัง | |

| วันสอบ | เวลาสอบ | ห้องสอบ | อาคารสอบ | รายวิชา | รายวิชาสอบ | หน่วยกิต | กลุ่ม | ผู้สอน/กรรมการคุมสอบ | เจ้าหน้าที่คุมสอบ | หมายเหตุ |
|--------------------------|-------------|---------|-------------------|--------------|------------------------|-----------|-------|-------------------------------------|-------------------|----------|
| วันศุกร์ที่ 4 เม.ย. 2568 | 14:50-16:35 | ด.407 | คณะดุริยางคศาสตร์ | 663513 - 164 | LARGE JAZZ ENSEMBLE IV | 2 (0-4-2) | 204 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนะ วงศ์สรเสริญ | น.ส.พามีน นุห์ | |

ประกาศ ณ วันที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์

