ตารางสอน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 วันศุกร์

20/1/2025

อาคาร	ชั้น	ห้อง	8:30 - 9:20	9:25 - 10:15	10:20 - 11:10	11:15 - 12:05	12:10 - 13:00	13:00 - 13:50	13:55 - 14:45	14:50 - 15:40	15:45 - 16:35	16:40 - 17:30	17:35 - 18:25	18:30 - 19:20	19:25 - 20:15
คณะดุริยางฯ	1	104 (Grand Piano)		664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (VOICE) / อ.ภารวี/ COM / ปี 2 / ห้อง 301 / 3 คน			663208-165 APPLIED STUDY IV (VOICE) / อ.ภารวี / J / ปี 2 / ห้อง 104 / 2 คน		664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (VOICE) / อ.ภารวี/ COM / ปี 2 / ห้อง 301 / 3 คน						
คณะดุริยางฯ	1	105 (Grand Piano)			663402-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VIII (VOICE) / Mr.Julian / J / ปี 4 / ห้อง 105 / 2 คน		จอง ผศ.จามร	661306-165 MAJOR STUDY VI (PIANO) / ผศ.จามร / C / ปี 3 / ห้อง 105 / 1 คน	661104-165 MAJOR STUDY II (PIANO) / ผศ.จามร / C / ปี 1 / ห้อง 105 / 2 คน	661101-165 MAJOR STUDY I (PIANO) / ผศ.จามร / EDT / ปี 1 / ห้อง 105 /1 คน	661201-165 MAJOR STUDY III (PIANO) / ผศ.จามร / C / ปี 2 / ห้อง 105 / 2 คน		661301-165 MAJOR STUDY V (PIANO) / ผศ.จามร / C / ปี 3 / ห้อง 105 / 1 คน	661303-165 CHAMBER MUSIC ENSEMBLE I ผศ.จามร / C / ปี 3 - 4 / ห้อง 105 / 4 คน	
คณะดุริยางฯ	1	106													
คณะดุริยางฯ	2	201			664404-164 INDEPENDENT STUDY I, 664405-164 INDEPENDENT STUDY II / อ.นาวี / C / ปี 4 / ห้อง 201 / 4 คน							670561-265 THEORIES AND CONCEPTS IN MUSIC EDUCATION / ผศ. ดร.ภัทรภร / MAS / ปี 1-2 / ออนไลน์ / คน			
คณะดุริยางฯ	2	202						661106-165 PERFORMANCE CLASS II, 661209-165 PERFORMANCE CLASS IV /อ.นาวี,คณาจารย์ / ปี 1 - 2 / ห้อง 202 / 15 คน						670504-265 MUSIC RESEARCH AND DEVELOPMENT PROJECT / ผศ. ดร.ภัทรภร / MAS / ปี 1-2 / ออนไลน์ / คน	
คณะดุริยางฯ	2	203		661104-165 MAJOR STUDY II (VOICE) / อ.ณัช / MUC / ปี 1 / ห้อง 203 / 4 คน				663106-165 PERFORMANCE LABORATORY II (VOICE) / อ.ณัช / J / ปี 1 / ห้อง 203 / 6 คน		จอง อ.ณัช					
คณะดุริยางฯ	2	204							จอง Mr.Martin	663106-165 JAZZ LABORATORY II (DOUBLE BASS) / Mr.Martin / J / ปี 1 / ห้อง 204 / 4 คน					
คณะดุริยางฯ	2	205					663401-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VII /อ.สร้างสรรค์ / ปี 4 /ห้อง 205 / 1 คน	663201-165 APPLIED STUDY III /อ.สร้างสรรค์ / ปี 2 /ห้อง 205 / 1 คน							
คณะดุริยางฯ	2	C 201													
คณะดุริยางฯ	2	C 202													
คณะดุริยางฯ	3	301 (Piano)				664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (VOICE) / อ.นฤภางค์ / COM / ปี 1 / ห้อง 301 / 8 คน								จอง อ.นฤภางค์	
คณะดุริยางฯ	3	302 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	3	303 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	3	304 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	3	305 (ELECTONE)													

อาคาร	ชั้น	ห้อง	8:30 - 9:20	9:25 - 10:15	10:20 - 11:10	11:15 - 12:05	12:10 - 13:00	13:00 - 13:50	13:55 - 14:45	14:50 - 15:40	15:45 - 16:35	16:40 - 17:30	17:35 - 18:25	18:30 - 19:20	19:25 - 20:15
คณะดุริยางฯ	3	306 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	3	307 (Ensemble)	664106-165 INSTRUMENTAL PRATICE II (ELECTRIC BASS) / อ.วีโรจน์ / COM/ ปี 2 / ห้อง 307 / 1 คน	664410-2560 INSTRUMENTAL PRATICE V (ELECTRIC BASS) / อ.วีโรจน์ / COM/ ปี 4 / ห้อง 307 / 1 คน	664106-165 INSTRUMENTAL PRATICE II (ELECTRIC BASS) / อ.วีโรจน์ / COM/ ปี 1 / ห้อง 307 / 1 คน	664208-165 INSTRUMENTAL PRATICE IV (ELECTRIC BASS) / อ.วีโรจน์ / COM/ ปี 2 / ห้อง 307 / 1 คน	664106-165 INSTRUMENTAL PRATICE II (ELECTRIC BASS) / อ.วีโรจน์ / COM/ ปี 1 / ห้อง 307 / 1 คน	จอง อ.วีโรจน์		664207-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE IV /อ.ภาณุวัชร / อ.อภิชา / อ.มณพ / CM / ปี 2 / ห้อง 307-309 / 40 คน			จอง อ.อภิชา		
คณะดุริยางฯ	3	308 (Ensemble)								664207-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE IV /อ.ภาณุวัชร / อ.อภิชา / อ.มณพ / CM / ปี 2 / ห้อง 307-309 / 40 คน			จอง อ.อภิชา		
คณะดุริยางฯ	3	308.1 (Control room)													
คณะดุริยางฯ	3	309 (Ensemble)								664207-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE IV /อ.ภาณุวัชร / อ.อภิชา / อ.มณพ / CM / ปี 2 / ห้อง 307-309 / 40 คน			จอง อ.อภิชา		
คณะดุริยางฯ	3	310			661210-165 INTRODUCTION TO MUSIC IMPROVISATION FOR CLASSICAL MUSIC / Mr.Alberto / C / ปี 2 / ห้อง 310 / 8 คน			664210-165 COMMERCIAL MUSIC ARRANGING II / อ.ไพรัช / COM / ปี 2 / ห้อง 310 / 40 คน				661105-165 ENSEMBLE II / อ.กิตติวัฒน์ , อ.ดำริห์ / MUC / ปี 1 / 8 คน / ห้อง 310			
คณะดุริยางฯ	4	401 (Guitar)							670533-265 GRADUATE JAZZ MAJOR INSTRUMENT III (GUITAR) / ผศ.วุฒิชัย / MAS / ปี 2 / ห้อง 401 / 1 คน						
คณะดุริยางฯ	4	402 (Guitar)					จอง อ.ภูมิ	จอง อ.ภูมิ		663104-165 APPLIED STUDY II (ELECTRIC GUITAR) / อ.ภูมิ / J / ปี 1 / ห้อง 402 / 5 คน					จอง อ.ภูมิ
คณะดุริยางฯ	4	403 (Bass)													
คณะดุริยางฯ	4	404 (Drums Set)													
คณะดุริยางฯ	4	405 (Drums Set)													
คณะดุริยางฯ	4	406 (Drums Set)				จอง อ.ปรีดิพัทธ์	จอง อ.ปรีดิพัทธ์	664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (DRUMSET) /อ.ปรีดิพัทธ์ /COM / ปี 3 / ห้อง 405 / 5 คน					จอง อ.ปรีดิพัทธ์		
คณะดุริยางฯ	4	407 (Ensemble)		จอง อ.สร้างสรรค์	663209-165 JAZZ COMBO IV / อ.สฐ้างสรรค์ / ปี 2 -3 / ห้อง 407 / 10 คน			จอง อ.ชนุตร์		663242-165JAZZ ORCHESTRA II / 663513-164 LARGE JAZZ ENSEMBLE IV (Bigband) / ผศ.รัตนะ / J / ปี 3-4 / ห้อง 407 / 10 คน					
คณะดุริยางฯ	4	408 (Ensemble)								663106-165 PERFORMANCE LABORATORY II (DRUMS) / อ.ชนุตร์ / J / ปี 1 / ห้อง 408 / 4 คน		663210-165 JAZZ LABORATORY IV (DRUMS) / อ.ชนุตร์ / J / ปี 2 / ห้อง 408/ 4 คน			
คณะดุริยางฯ	4	409 (Ensemble)						663304-165 APPLIED STUDY VI (DRUMS) / Mr.Melito / J / ปี 3 / ห้อง 409 / 4 คน				จอง Mr.Melito			
คณะดุริยางฯ	4	410 (Ensemble)													

อาคาร	ชั้น	ห้อง	8:30 - 9:20	9:25 - 10:15	10:20 - 11:10	11:15 - 12:05	12:10 - 13:00	13:00 - 13:50	13:55 - 14:45	14:50 - 15:40	15:45 - 16:35	16:40 - 17:30	17:35 - 18:25	18:30 - 19:20	19:25 - 20:15
คณะดุริยางฯ	4	411 (Ensemble)								663402-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VIII /อ.พิสุทธิ์ / J / ปี 4/ ห้อง 411 / 4 คน					
คณะดุริยางฯ	4	414 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	415 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	416 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	417 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	418 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	419 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	420 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	421 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	5	หอดนตรีศ.ตรึงใจ บูรณสมภพ			664104-165 PRODUCER PRACTICE II / อ.ชัยบรรฑิต / อ.ศิวนัส / ปี 1 / ห้อง 310 / 40 คน			HOUSE CONCERT JAZZ / J / ปี 1 - 4 / ห้อง หอดนตรีศ.ตรึงใจ / 50 คน			661105-165 ENSEMBLE II , 661208-165 ENSEMBLE IV, 661307-165 ENSEMBLE VI, 662404-164 ENSEMBLE VIII (WOODWIND,BRASS,PERCUSSION) / อ.นาวี,อ.ดำริห์ / C / ปี 1-4 / ห้อง				
คณะดุริยางฯ	7	701													
มิวสิคพลัส	1	MP 102 ห้องพักอาจารย์													
มิวสิคพลัส	2	MP 201													
มิวสิคพลัส	2	MP 202 ห้อง อ.พงษ์พัฒน์			661207-165 MAJOR STUDY IV (GUITAR)/ อ.พงษ์พัฒน์ / C / ปี 3 / ห้อง MP 202 / 2 คน			662402-164 MAJOR INSTRUMENT VIII (GUITAR)/ อ.พงษ์พัฒน์ / C / ปี 4 / ห้อง MP 202 / 1 คน							
มิวสิคพลัส	3	MP 301													
มิวสิคพลัส	3	MP 302 (บรรยาย)													

อาคาร	ชั้น	ห้อง	8:30 - 9:20	9:25 - 10:15	10:20 - 11:10	11:15 - 12:05	12:10 - 13:00	13:00 - 13:50	13:55 - 14:45	14:50 - 15:40	15:45 - 16:35	16:40 - 17:30	17:35 - 18:25	18:30 - 19:20	19:25 - 20:15
มิวสิคพลัส	4	MP 304													
มิวสิคพลัส	4	MP 401 (บรรยาย)													
มิวสิคพลัส	4	MP 402 (บรรยาย)													
มิวสิคพลัส	5	MP 404			662525-164 , 662515 ORCHESTRAL MUSIC EXCERPTS I / ผศ. ดร.ทัศนา / C / ปี 3-4 / ห้อง MP 404 / 4 คน			661103-165 PERFORMANCE CLASS I, 661203-165 PERFORMANCE CLASS III / ผศ. ดร.ทัศนา / C / ปี 1 - 2 / ห้อง MP 404 / 2 คน		662306-165 MAJOR STUDY VI (VIOLA) /ผศ. ดร.ทัศนา / C / ปี 2 / ห้อง / ห้อง MP 404 / 1 คน					
ตึกสนง. อธิการบดี	3	Lab 1 (Mac)	668201-165 PRINCIPLES AND METHODS OF PROFESSIONAL PRESENTATION II / อ.ปฏิ / Lab 1-2/ MB/ ปี 2 / 44 คน (5 ครั้ง)			668201-165 PRINCIPLES AND METHODS OF PROFESSIONAL PRESENTATION II / อ.ปฏิ / Lab 1-2/ MB/ ปี 2 / 44 คน (5 ครั้ง)			664304-165 ADVANCED MUSICAL INSTRUMENT DIGITAL INTERFACE ORCHESTRATION / อ.ศิวนัส / COM / ปี 3 / ห้อง Lab 1 / 40 คน		664404-2560 INDEPENDENT STUDY I และ 664405-2560 INDEPENDENT STUDY II/ อ.สรัญรัตน์ / COM / ปี 3-4 / ห้อง Lab 1 / 15 คน				
ตึกสนง. อธิการบดี	3	Lab 2 (Pc)	667304-165 INNOVATION AND TECHNOLOGY FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY / อ.ภาคย์ / Lab 2 / IDM / ปี 3 / 55 คน												
ตึกสนง. อธิการบดี	8	314-316 ตึกสนง. อธิการบดี	668204-165 MUSIC AND ENTERTAINMENT BUSINESS MARKETING PROJECT I / อ. ฐิติวรรณ์ / MEB / ปี 2 / 314-316 ชั้น 3 ตึกสนง.อธิการบดี / 88 คน				668202-165 SPONSORSHIP MANAGEMENT AND INTELLECTUAL PROPERTY MONETIZATION / อ.อรัญญา / MEB / ปี 2 / 314-316 ชั้น 3 ตึกสนง.อธิการบดี / 88 คน			668207-165 MUSIC AND ENTERTAINMENT BUSINESS RESEARCH II / อ. ดร.นุกูล / MEB / ปี 2 / 314-316 ชั้น 3 ตึกสนง.อธิการบดี / 88 คน					
วังท่าพระ	2	Black Box 8106 ตึกสนง. ชั้น 8													
ตึกสนง. อธิการบดี	8	8108 ตึกสนง. ชั้น 8													
ตึกสนง. อธิการบดี	8	8109 ตึกสนง. ชั้น 8													
วังท่าพระ	2	ศร. 3201													
วังท่าพระ	2	ศร. 3202		669201-165 SINGING BATTLE II / อ. ดร.นลิน / IDM / ปี 1 / ศร.3202											
วังท่าพระ	2	ศร. 3203						669201-165 SINGING BATTLE II / อ.ทยา / IDM / ปี 1 / ศร.3202							
วังท่าพระ	2	ศร. 3204							665404-165 CHOREOGRAPHY FOR THEATRE / อ สุดาพิมพ์ / MUT / ปี 3 / ศร. 3204 (OK)		665242-165 CLASSICAL MUSICAL THEATRE SHOWCASE / อ.ทยา / MUT / ปี 2 / ศร.3204 (OK)				
วังท่าพระ	2	ห้องบันทึกเสียง	665403-165 STAGE AND THEATRE MANAGEMENT / อ. ธรณ์เทพ/ MUT / ปี 2 - 3 / ห้องบันทึกเสียง / 2 คน		665308-165 THE MAKING OF MUSICAL THEATRE III / อ. ธรณ์เทพ/ MUT / ปี 2 - 3 / ห้องบันทึกเสียง / 2 คน							665341-165 CONTEMPORARY MUSICAL THEATRE SHOWCASE / อ.ทยา/ MUT / ปี 2 - 4 / ห้อง ศร.3201 / 4 คน			
วังท่าพระ	2	หอประชุมใหญ่ 304					669306-165 DANCING PRACTICE IN VARIOUS STYLES II / อ.รพีพรรณ DM / ปี 3 / หอประชุม 304 / 3 กลุ่ม / 55 คน / 12.00 - 16.30 น. (OK)								

อาคาร	ชั้น	ห้อง	8:30 - 9:20	9:25 - 10:15	10:20 - 11:10	11:15 - 12:05	12:10 - 13:00	13:00 - 13:50	13:55 - 14:45	14:50 - 15:40	15:45 - 16:35	16:40 - 17:30	17:35 - 18:25	18:30 - 19:20	19:25 - 20:15
วังท่าพระ	2	หอประชุมใหญ่ 305													
วังท่าพระ	1	ศร. 3101 (48 ที่นั่ง)													
วังท่าพระ	1	ศร. 3102 (48 ที่นั่ง)													
วังท่าพระ	1	ศร. 3103 (80 ที่นั่ง)		667204-165 ENGLISH CONVERSATION AND READING FOR ENTERTAINMENT INDUSTRY ผศ. เกียรตินาวิน / ปี 2 / กลุ่ม 902 / ห้อง ศร. 3103 วังท่าพระ / IDM / 73 คน											
วังท่าพระ	-1	ศร.3004 (250 ที่นั่ง)													
		ออนไลน์	SU202-162 ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION / คณาจารย์ / ปี 1/กลุ่ม 1010 - 1014 (กลุ่มเลขคู่) / กลุ่มละ 50 คน / (ออนไลน์)		SU202-162 ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION / คณาจารย์ / ปี 1/กลุ่ม 1010 - 1014 (กลุ่มเลขคู่) / กลุ่มละ 50 คน / (ออนไลน์)										