**ตารางสอน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 วันพฤหัสบดี** 9/12/2024

| อาคาร | ชั้น | ห้อง | 8:30 - 9:20 | 9:25 - 10:15 | 10:20 - 11:10 | 11:15 - 12:05 | 12:10 - 13:00 | 13:00 - 13:50 | 13:55 - 14:45 | 14:50 - 15:40 | 15:45 - 16:35 | 16:40 - 17:30 | 17:35 - 18:25 | 18:30 - 19:20 | 19:25 - 20:15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| คณะดุริยางฯ | 1 | 104 (Grand Piano) | | | | | | จอง อ.บัณฑิตา | 663304-165 APPLIED STUDY VI (VOICE) / อ.บัณฑิตา / J / ปี 3 / ห้อง 104 / 2 คน | | จอง อ.บัณฑิตา | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 1 | 105 (Grand Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 1 | 106 | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 2 | 201 | | | | | | | | | 664403-2560 SPECIAL PROJECT / อ.สรัญรัตน์/ COM / ปี 4 / ห้อง 202 / 15 คน | | จอง อ.สรัญรัตน์ | 670614-265 ORCHESTRA STUDY / MAS / อ. ดร.ภูมิภัคดี / ห้อง 201 / คน | |
| คณะดุริยางฯ | 2 | 202 | | 664306-165 MUSIC FOR MOVING IMAGES / อ. สินนภา / COM / ปี 3 / ห้อง 202 / 37 คน | | จอง อ.สินนภา | | 664429-2560 MOTION PICTURE SCORING I / อ.สินนภา / COM / ปี 4 / ห้อง 202 / 5 คน | | | 664403-2560 SPECIAL PROJECT / อ.สินนภา / COM / ปี 4 / ห้อง 202 / 15 คน | | จอง อ.สินนภา | | |
| คณะดุริยางฯ | 2 | 205 | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 2 | C 201 | | 661207-165 MAJOR STUDY IV (PERCUSSION) / ผศ. ดร.เผ่าพันธ์ / PRF / ปี 1 / ห้อง C201 /1 คน | 661104-165 MAJOR STUDY II (PERCUSSION) / ผศ. ดร.เผ่าพันธ์ / PRF / ปี 1 / ห้อง C 201 / 2 คน | | 661207-165 MAJOR STUDY IV (PERCUSSION) / ผศ. ดร.เผ่าพันธ์ / EDT / ปี 1 / ห้อง C201 /1 คน | 661308-165 CHAMBER MUSIC ENSEMBLE II , 662406-164 CHAMBER MUSIC ENSEMBLE IV / ผศ. ดร.เผ่าพันธ์ /C/ ปี 3-4 / ห้อง C 201 / 3 คน | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 2 | C 202 | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 2 | 203 (Grand Piano) | | 661402-164 MAJOR INSTRUMENT VIII (FLUTE) / ผศ.วรพล / C / ปี 4 / ห้อง 203 / 2 คน | | 664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (FLUTE) / ผศ.วรพล / COM/ ปี 1 / ห้อง 203 / 1 คน | | | | 663203-165 PERFORMANCE LABORATORY III (VOICE) / Mr.Julian / J/ ปี 2 / ห้อง 203 / 5 คน | | 663241-165 JAZZ ORCHESTRA I /Mr.Julian / J/ ปี 3 / ห้อง 203 / 5 คน | | | |
| คณะดุริยางฯ | 2 | 204 (Double Bass) | จอง อ.ศิริวัฒน์ | 663101-165 APPLIED STUDY II (DOUBLE BASS) / อ.ศิริวัฒน์ / J / ปี 1/ ห้อง 418 / 1 คน | 663104-165 APPLIED STUDY II (DOUBLE BASS) / อ.ศิริวัฒน์ / J / ปี 1/ ห้อง 418 / 3 คน | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 301 (Piano) | | | 664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV / อ.ภารวี / CM / ปี 2 / ห้อง 301 / 5 คน | | | | | จอง อ.ภารวี | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 302 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 303 (Piano) | | 661104-165 MAJOR STUDY II (HORN)/ อ.สุปรีติ/ C / ปี 1 / ห้อง 302 / 1 คน | 661402-164 MAJOR INSTRUMENT VIII (HORN)/ อ.สุปรีติ/ C / ปี 4 / ห้อง 302 / 1 คน | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 304 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 305 (ELECTONE) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 306 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 307 (Ensemble) | | | | 662526-164 ORCHESTRAL MUSIC EXCERPTS II / อ.สุปรีติ/ C / ปี 3-4 / ห้อง 307 / 4 คน | | | | | 664105-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE II /อ.ภาณุวัชร / อ.อภิชา / COM / ปี 1 / ห้อง 307 / 40 คน | | | จอง อ.อภิชา | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 308 (Ensemble) | | | | | | 664410-2560 INSTRUMENTAL PRATICE V (ELECTRIC GUITAR) /อ. ภาณุวัชร /COM / ปี 4 / ห้อง 405 / 1 คน | | | 664105-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE II /อ.ภาณุวัชร / อ.อภิชา / COM / ปี 1 / ห้อง 307 / 40 คน | | | จอง อ.อภิชา | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 308.1 (Control room) | | | | | | | | | | | | | |

| อาคาร | ชั้น | ห้อง | 8:30 - 9:20 | 9:25 - 10:15 | 10:20 - 11:10 | 11:15 - 12:05 | 12:10 - 13:00 | 13:00 - 13:50 | 13:55 - 14:45 | 14:50 - 15:40 | 15:45 - 16:35 | 16:40 - 17:30 | 17:35 - 18:25 | 18:30 - 19:20 | 19:25 - 20:15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| คณะดุริยางฯ | 3 | 309 (Ensemble) | | | | | | | | | 664105-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE II /อ.ภาณุวัชร / อ.อภิชา / COM / ปี 1 / ห้อง 307 / 40 คน | | | จอง อ.อภิชา | |
| คณะดุริยางฯ | 3 | 310 | | | 663211-165 JAZZ THEORY II / รศ. ดร.ศักดิ์ศรี/ J / ปี 2 / ห้อง 310 / 26 คน | | 670542-265 GRADUATE MUSIC COMPOSITION II / รศ. ดร.ศักดิ์ศรี / MAS / ปี 1 / ห้อง 310/ 1 คน | | 670612-265 GRADUATE JAZZ ARRANGING / MAS / รศ. ดร. ศักดิ์ศรี / ห้อง 310 / คน | | 664211-165 HISTORY OF COMMERCIAL MUSIC/อ. ชัยบรรพิต / CM / ปี 2 / 45 คน/ห้อง 310 | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 401 (Guitar) | | | | จอง อ.สมพล | 663208-165 APPLIED STUDY IV(ELECTRIC GUITAR) / อ.สมพล/ J / ปี 2 / ห้อง 401 / 4 คน | | | | | | 663208-165 APPLIED STUDY IV (SAXOPHONE) / อ.สรเสกข์ / J / ปี 2 / ห้อง 403 / 3 คน | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 402 (Guitar) | 661201-165 MAJOR STUDY III (ELECTRIC GUITAR) / อ.ภูมิ / J / ปี 2 | 663104-165 APPLIED STUDY II (ELECTRIC GUITAR) / อ.ภูมิ / J / ปี 1 / ห้อง 402 / 5 คน | | | | | | | 663402-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VIII (DOUBLE BASS) / อ.พรชาติ / ปี 4 / ห้อง 402 / 2 คน | | 663301-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT V (DOUBLE BASS) / อ.พรชาติ / ปี 4 / ห้อง 402 / 1 คน | จอง อ.พรชาติ | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 403 (Bass) | | | | 670531-265 GRADUATE JAZZ MAJOR INSTRUMENT I / MAS / อ. พิสุทธิ์ / ห้อง 403 / 1 คน | | 663304-165 APPLIED STUDY VI (SAXOPHONE) / อ.ชาติสยาม / J / ปี 3 / ห้อง 403 / 3 คน | | | จอง อ.ชาติสยาม | จอง อ.สรเสกข์ | จอง อ.สรเสกข์ | 664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV /อ.สรเสกข์ (SAXOPHONE) / CM / ปี 2 / ห้อง 301 / 2 คน | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 404 (Drums Set) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 405 (Drums Set) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 406 (Drums Set) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 407 (Ensemble) | | | | | | 663209-165 JAZZ COMBO IV / 663305-165 CONTEMPORARY JAZZ ENSEMBLE II / 663511-164 JAZZ ENSEMBLE VIII / 6663506-59 JAZZ ENSEMBLE VIII / อ.พรชาติ / ปี 2 -3 /ห้อง 407 / 10 คน | | จอง อ. พรชาติ | 663209-165 JAZZ COMBO IV / 663305-165 CONTEMPORARY JAZZ ENSEMBLE II / 663511-164 JAZZ ENSEMBLE VIII / 6663506-59 JAZZ ENSEMBLE VIII / อ.สรเสกข์ / J / ปี 3 - 4 / ห้อง 407 / 20 คน | | จอง อ.สรเสกข์ | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 408 (Ensemble) | | | | | | 663209-165 JAZZ COMBO IV / 663305-165 CONTEMPORARY JAZZ ENSEMBLE II / 663511-164 JAZZ ENSEMBLE VIII / 6663506-59 JAZZ ENSEMBLE VIII / อ.พิสุทธิ์ / J / ปี 3 - 4 / ห้อง 408 / 20 คน | | | 663402-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VIII /อ.พิสุทธิ์ / J / ปี 4 / ห้อง 408 / 3 คน | | | 670535-265 GRADUATE JAZZ ENSEMBLE I/อ.พิสุทธิ์ /MAS/ปี 1-2/ห้อง 408/ คน | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 409 (Ensemble) | | | | | 663511-164 JAZZ ENSEMBLE VIII / อ.ศิริวัฒน์ / J / ปี 3 - 4 / ห้อง 409 / 8 คน | 663210-165 PERFORMANCE LABORATORY IV (DOUBLE BASS) / อ.ศิริวัฒน์ / J / ปี 3 / ห้อง 409 / 4 คน | | จอง อ.ศิริวัฒน์ | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 410 (Ensemble) | | | | | 663201-165 APPLIED STUDY III (SAXOPHONE) / อ.สรเสกข์ / J / ปี 2 / ห้อง 410 / 1 คน | 663208-165 APPLIED STUDY IV (SAXOPHONE) / อ.สรเสกข์ / J / ปี 2 / ห้อง 410 / 4 คน | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 411 (Ensemble) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 414 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 415 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 416 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 417 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 418 (Piano) | 663104-165 APPLIED STUDY II (DOUBLE BASS) / อ.ศิริวัฒน์ / J / ปี 1 / ห้อง 409 / 4 คน | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 419 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 4 | 420 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |

| อาคาร | ชั้น | ห้อง | 8:30 - 9:20 | 9:25 - 10:15 | 10:20 - 11:10 | 11:15 - 12:05 | 12:10 - 13:00 | 13:00 - 13:50 | 13:55 - 14:45 | 14:50 - 15:40 | 15:45 - 16:35 | 16:40 - 17:30 | 17:35 - 18:25 | 18:30 - 19:20 | 19:25 - 20:15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| คณะดุริยางฯ | 4 | 421 (Piano) | | | | | | | | | | | | | |
| คณะดุริยางฯ | 5 | หอดนตรีศ.ตรึงใจ บูรณสมภพ | จอง ผศ. ดร.ทัศนา | | 661102-165 ENSEMBLE I, 662202-165 ENSEMBLE III, 662302-165 ENSEMBLE V,662503-59 ENSEMBLE VII (STRINGS)/ ผศ.ดร.ทัศนา / C / ปี 1-4 / ห้อง MP 402 / 6 คน | | | 668205-165 LIVE PERFORMANCE MANAGEMENT/ อ.ชัยบรรฑิต, อ.กัญญาภัค/ IDM / ปี 2 / หอดนตรี ศ.ตรึงใจ ฯ / 73 คน | | | | 661105-165 ENSEMBLE II , 661208-165 ENSEMBLE IV, 661307-165 ENSEMBLE VI, 662404-164 ENSEMBLE VIII (WOODWIND,BRASS,PERCUSSION) / อ.นาวี,อ. ดำริห์ / C / ปี 1-4 / ห้อง หอดนตรีศ.ตรึงใจ บูรณสมภพ /35 คน | | | |
| คณะดุริยางฯ | 7 | 701 | | | | | | | | | | | | | |
| มิวสิคพลัส | 1 | MP 102 | | | | | | | | | | | | | |
| มิวสิคพลัส | 2 | MP 201 | | | | | | | | | | | | | |
| มิวสิคพลัส | 2 | MP 202 ห้องพักอาจารย์ | | | 661104-165 MAJOR STUDY II (GUITAR) / อ.พงษ์พัฒน์ / C / ปี 1 / ห้อง MP 202 /1 คน | 661104-165 MAJOR STUDY II (GUITAR) / อ.พงษ์พัฒน์ / C / ปี 1 / ห้อง MP 202 /1 คน | | 670607-265 GRADUATE MAJOR INSTRUMENT IV / MAS / อ.พงษ์พัฒน์ / ห้อง MP 202 / 1 คน | 662306-165 MAJOR STUDY VI (GUITAR)/ อ.พงษ์พัฒน์ / C / ปี 2 / ห้อง MP 202 / 2 คน | | | | | | |
| มิวสิคพลัส | 3 | MP 301 | | | | | | | | | | | | | |
| มิวสิคพลัส | 3 | MP 302 (บรรยาย) | | | | | | 664209-165 SONG WRITING II / อ.ประภพ / ปี 2 / COM / ห้อง MP 302 /25 คน | | | | | | | |
| มิวสิคพลัส | 4 | MP 401 (บรรยาย) | | | | | | 666205-165 ENTREPRENEURIAL SKILLS FOR MUSIC SCHOOL / อ. ปริญญา / EDT / ปี 2 / ห้อง MP 401 / 5 คน | | | | | | | |
| มิวสิคพลัส | 4 | MP 402 (บรรยาย) | | | | | | 661308-165 CHAMBER MUSIC ENSEMBLE II , 662406-164 CHAMBER MUSIC ENSEMBLE IV (STRINGS) / ผศ.ดร.ทัศนา / C / ปี 3-4 / ห้อง MP 402/ 6 คน | | | 661308-165 CHAMBER MUSIC ENSEMBLE II , 662406-164 CHAMBER MUSIC ENSEMBLE IV(GUITAR) / อ. พงษ์พัฒน์ / C / ปี 3-4 / ห้อง MP 402 / 6 คน | 661105-165 ENSEMBLE II , 661208-165 ENSEMBLE IV , 661307-165 ENSEMBLE VI ,662404-164 ENSEMBLE VIII /อ. พงษ์พัฒน์ / C / ปี 3-4 / ห้อง MP 402 / 6 คน | | | |
| มิวสิคพลัส | 4 | MP 404 | | | | | | | | | | | | | |
| ดีกสนง. อธิการบดี | 3 | Lab 1 (Mac) | 660105-165 DIGITAL MUSIC AND TECHNOLOGY / กลุ่ม 101 / รศ.คมธรรม, อ.ศิวนัส , อ.สรัญรัตน์ / ปี 1 / ห้อง 202 / 45 คน | | 660105-165 DIGITAL MUSIC AND TECHNOLOGY / กลุ่ม 102 / รศ.คมธรรม, อ.ศิวนัส , อ.สรัญรัตน์ / ปี 1 / ห้อง 202 / 45 คน | | | 660105-165 DIGITAL MUSIC AND TECHNOLOGY / กลุ่ม 103 / รศ.คมธรรม, อ.ศิวนัส , อ.สรัญรัตน์ / ปี 1 / ห้อง 202 / 45 คน | | | | | | | |
| ดีกสนง. อธิการบดี | 3 | Lab 2 (Pc) | | | | | | | | | | | | | |
| ดีกสนง. อธิการบดี | 3 | 314-316 ดีกสนง.อธิการบดี | อ ยุ้ย เรียนเสริม | | | | | SU102-162 CREATIVE SILPAKORN / คณาจารย์ / ปี 1 / กลุ่ม 1001 - 1011 / กลุ่มละ 50 คน (คลิ่งชั้น) / 501/1,501/2, 504 , 314-316 ดีกสนง.อธิการบดี | | | | | , | | |
| ดีกสนง. อธิการบดี | 8 | Black Box 8106 ดีกสนง. ชั้น 8 | | | | | 665207-165 SINGING FOR MUSICAL THEATRE IV / อ.สุดาพิมพ์ / MUT / ปี 2 /ห้อง Blackbox / 1 คน | 665305-165 SINGING FOR MUSICAL THEATRE VI / อ.สุดาพิมพ์ / MUT / ปี 3 /ห้อง Blackbox / 2 คน | | 665402-165 SINGING FOR MUSICAL THEATRE VIII / อ.สุดาพิมพ์ / MUT / ปี 4 /ห้อง Blackbox / 1 คน | จอง อ.สุดาพิมพ์ | | | | |
| ดีกสนง. อธิการบดี | 8 | 8108 ดีกสนง. ชั้น 8 | | | | | | | | | | | | | |

| อาคาร | ชั้น | ห้อง | 8:30 - 9:20 | 9:25 - 10:15 | 10:20 - 11:10 | 11:15 - 12:05 | 12:10 - 13:00 | 13:00 - 13:50 | 13:55 - 14:45 | 14:50 - 15:40 | 15:45 - 16:35 | 16:40 - 17:30 | 17:35 - 18:25 | 18:30 - 19:20 | 19:25 - 20:15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ตึกสนง. อธิการบดี | 8 | 8109 ตึกสนง. ชั้น 8 | | | 665210-165 HISTORY OF MUSICAL THEATRE II / อ. ชุติมตา / MUT / ปี 2 - 3 / ห้อง ห้อง 8109 / 4 คน | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 2 | ศร. 3201 | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 2 | ศร. 3202 | | 669101-165 SINGING BATTLE I / อ. ดร.นลิน /IDM//ปี 1/ ศร.3202 / 09.00 - 15.00 น. | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 2 | ศร. 3203 | | | | | | 669101-165 SINGING BATTLE I / อ.ทยา /IDM/ /ปี 1 /ศร.3203 / 13.00 - 19.00 น. | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 2 | ศร. 3204 | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 2 | ห้องบันทึกเสียง | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 2 | หอประชุมใหญ่ 304 | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 2 | หอประชุมใหญ่ 305 | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 1 | ศร. 3101 | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 1 | ศร. 3102 | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 1 | ศร. 3103 | | | | | | | | | | | | | |
| วังท่าพระ | 1 | ศร.3004 | | | | | | | | | | | | | |
| | | ออนไลน์ | | | | | | | | | | | | | |