

## เกณฑ์การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ ขับร้อง

## วิชาเอกดนตรีคลาสสิก

## เทียบเท่า

## ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิจิตรศิลป์

## (Silpakorn Music Craftsmanship Certificate : SMCC)

## ระดับกลาง เกรด 6 (Intermediate Level : Grade 6)

1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ได้แก่ 1) Major 2) Harmonic Minor 3) Melodic Minor
2. บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ในบันไดเสียง 1) Major 2) Minor
3. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี ในแต่ละเครื่องดนตรี ดังนี้

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Violin	<ol style="list-style-type: none"><li>1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</li><li>2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach</li><li>• Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach</li><li>• Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozart</li></ul>
Viola	<ol style="list-style-type: none"><li>1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</li><li>2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz</li><li>• Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach</li></ul>
Cello	<ol style="list-style-type: none"><li>1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก</li><li>2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Brevall</li><li>• Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi</li><li>• Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz</li><li>• Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach</li><li>• The Swan ของ Camille Saint-Saëns</li></ul>

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Double Bass	<ol style="list-style-type: none"> <li>บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก</li> <li>บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elephant ของ Camille Saint-Saëns</li> <li>Menuet I ของ Johann Sebastian Bach</li> <li>Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky - Reverie ของ Giovanni Bottesini</li> <li>Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff</li> </ul>
Guitar	<ol style="list-style-type: none"> <li>บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บท ที่มีมาตรฐานเทียบเท่าบทเพลงบังคับเลือกด้วยความจำ</li> <li>บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20 Studies ของ Fernando Sor</li> <li>12 Etudes ของ Heitor Villa Lobos</li> <li>25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi</li> <li>20 Etudes ของ Leo Brouwer</li> </ul>
Flute	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach</li> <li>Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart</li> </ul>
Oboe	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann</li> <li>Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel</li> <li>Oboe Concerto K.314 (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Wolfgang Amadeus Mozart</li> <li>Oboe Sonata (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Camille Saint-Saëns</li> </ul>
Clarinet	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clarinet Concerto K. 622 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart</li> <li>Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber</li> <li>Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer</li> <li>Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber</li> <li>Fantasiestücke Op.73 (ท่อน1 และ 3) ของ Robert Schumann</li> </ul>

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Bassoon	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann</li> <li>• Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello</li> <li>• Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach</li> <li>• Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart</li> </ul>
Saxophone	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scaramouche ของ Darius Milhaud</li> <li>• Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov</li> <li>• Sonata Op.19 ของ Paul Creston</li> <li>• Concerto da Camera ของ Jacques Ibert</li> <li>• Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos</li> <li>• Fantasie sur une theme originale ของ Jueles Dermersseman</li> <li>• Tableaux De Provence ของ Paul Maurice</li> </ul>
Trumpet	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trumpet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel</li> <li>• Trumpet Concerto (ท่อนที่ 2) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel</li> <li>• Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้</li> </ul>
French Horn	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horn Concerto No.1 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart</li> <li>• Horn Concerto No.3 (ท่อนที่ 1, 2 และ 3) ของ Wolfgang Amadeus Mozart</li> </ul>

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morceau de Concert (ท่อนที่ 1) ของ Camille Saint-Saëns</li> <li>• Romance ของ Camille Saint-Saëns</li> <li>• Nocturno ของ Franz Strauss</li> </ul>
Trombone	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov</li> <li>• Concertino for Trombone (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David</li> </ul>
Tuba/ Euphonium	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi</li> <li>• Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello</li> </ul>
Percussion	1. บรรเลงบทเพลงที่แสดงศักยภาพของผู้เล่นได้ดีที่สุดในจำนวน 1 เพลง ต่อ 1 เครื่องดนตรี (เป็นบทเพลงสำหรับ Solo หรือเป็นโน้ตที่มาจากเพลง Ensemble ก็ได้) โดยเลือกเครื่องดนตรี 2 ชิ้น จากรายการเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marimba</li> <li>• Xylophone</li> <li>• Vibraphone</li> <li>• Timpani</li> <li>• Concert Snare Drum</li> <li>• Marching Snare Drum</li> </ul> 2. รัว (Roll) จากไดนามิกเบา-ดัง 3. อ่านโน้ตแบบฉับพลัน (Sight Reading) 2 บท	
Piano	1. บรรเลงบทประพันธ์ 3 บท ที่มีความยากสูงกว่าระดับเกรด 6 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ (ทั้งนี้ต้องบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Johann Sebastian Bach: Three-Part Invention 1 บท หรือ Prelude and Fugue (จาก WTC 1 หรือ 2) 1 บท</li> <li>• บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น โซนาตาของ Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Beethoven)</li> <li>• บทเพลงจากยุคโรแมนติกหรือศตวรรษที่ 20 จำนวน 1 บท</li> </ul> 2. บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ (ฮาร์โมนิกและเมโลดิก) และอาร์เพจจีโอ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต จำนวน 4 ออกเตฟ (กรณีสอบโดยการส่งคลิปวิดีโอให้เลือกเล่นบันไดเสียง	

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	<p>เมเจอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง และอาร์เพจจิโอเมเจอร์และไมเนอร์ อย่างละ 2 กุญแจเสียง)</p>	
Electone	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรเลงเพลงเดี่ยวเปียโน 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบจากประเทศอังกฤษ หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Examination</li> <li>2. บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิเล็กทรอนิกส์ที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเอง 1 เพลง (บทเพลงสอบอิเล็กทรอนิกส์มีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Examination)</li> </ol>	
Voice (Classical)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขับร้องแบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสรรต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน)</li> <li>2. ขับร้องแบบฝึกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง <ul style="list-style-type: none"> <li>• ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfege)</li> <li>• ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาเลียน กับเปียโน</li> </ul> </li> <li>3. ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani)</li> <li>4. ร้องบันไดเสียง และอาร์เพจจิโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ</li> </ol> <p><b>หมายเหตุ</b> ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบการร้อง</p>	
String Quartet	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>สำหรับเครื่องมือเอก</b> บรรเลงแบบฝึกหัด และบรรเลงบทเพลงเดี่ยว ตามรายละเอียดและบทเพลงของแต่ละเครื่องมือเอก</li> <li>2. <b>สำหรับสตริงควอเต็ต</b> บรรเลงบทเพลงสำหรับสตริงควอเต็ตในระดับมาตรฐานสูง ที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 ท่อน (ช้า 1 ท่อน และ เร็ว 1 ท่อน) จะเป็นบทเพลงของผู้ประพันธ์คนเดียวกัน หรือต่างกันได้</li> </ol>	