

## ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

PLO1 นำเสนอขั้นตอนในการสืบค้นแหล่งข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสร้างผลงานวิชาการดนตรีในแขนงวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยมีการอ้างอิงตามหลักการที่ถูกต้อง

PLO2 นำเสนอผลงานเชิงวิชาการโดยการพูด อ่าน และ เขียนทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษในระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ

PLO3 บริหารจัดการโครงการหรือกิจกรรมร่วมกับบุคลากรทั้งภายในและภายนอกองค์กรได้บรรลุเป้าหมาย

PLO4 มีทักษะการเจรจาต่อรองในการประสานงานโครงการหรือกิจกรรม

PLO5 ประยุกต์กระบวนการวิจัยดนตรีในการพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระ

PLO6 มีทักษะในการปรับตัวให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงของธุรกิจในยุคปัจจุบัน

PLO7 วิเคราะห์หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับดนตรีโดยมีแหล่งข้อมูลเชิงวิชาการทั้งในและต่างประเทศ มาสนับสนุนแนวคิด

PLO8 วิเคราะห์ข้อมูลและปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในวิชาชีพดนตรีทั้งในและต่างประเทศ

PLO9 วิพากษ์ผลงานเชิงวิชาการและงานวิจัยดนตรีโดยมีหลักเกณฑ์ที่ชัดเจน

PLO10 ผลิตงานวิจัย หรือสร้างสรรค์ผลงานดนตรีโดยบูรณาการกับแขนงวิชาที่ผู้เรียนเลือก

### แขนงวิชาดนตรีวิทยา

PLO10.1 ผลิตงานวิจัยด้านดนตรีวิทยา เผยแพร่สู่สาธารณะระดับชาติ

### แขนงวิชาการแสดงดนตรี

#### แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส

#### แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี

PLO10.2 สร้างสรรค์ผลงานดนตรี เผยแพร่สู่สาธารณะระดับชาติ

#### แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี

PLO10.3 ผลิตงานวิจัยเชิงนวัตกรรมทางธุรกิจ

#### แขนงวิชาดนตรีศึกษา

PLO10.4 ผลิตงานวิจัยด้านการเรียนการสอนดนตรี