

อัตรา	ชั้น	ห้อง	8:30 - 9:20	9:25 - 10:15	10:20 - 11:10	11:15 - 12:05	12:10 - 13:00	13:00 - 13:50	13:55 - 14:45	14:50 - 15:40	15:45 - 16:35	16:40 - 17:30	17:35 - 18:25	18:30 - 19:20	19:25 - 20:15
คณะดุริยางฯ	3	310													
คณะดุริยางฯ	4	401 (Guitar)					Music Plus								
คณะดุริยางฯ	4	402 (Guitar)													
คณะดุริยางฯ	4	403 (Bass)													
คณะดุริยางฯ	4	404 (Drums Set)													
คณะดุริยางฯ	4	405 (Drums Set)													
คณะดุริยางฯ	4	406 (Drums Set)													
คณะดุริยางฯ	4	407 (Ensemble)			663103-165 PERFORMANCE LABORATORY I (SAXOPHONE) / 6.ดีฟฟ์ / 1 / ปี 1 / ห้อง 407 / 2 คน		ห้อง อ.ดีฟฟ์	663203-165 PERFORMANCE LABORATORY III / 663205-164 JAZZ LABORATORY III (SAXOPHONE) / 6.ดีฟฟ์ / 1 / ปี 2 / ห้อง 407 / 2 คน							
คณะดุริยางฯ	4	408 (Ensemble)					MUSIC PLUS								
คณะดุริยางฯ	4	409 (Ensemble)													
คณะดุริยางฯ	4	410 (Ensemble)													
คณะดุริยางฯ	4	411 (Ensemble)													
คณะดุริยางฯ	4	414 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	415 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	416 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	417 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	418 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	419 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	420 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	4	421 (Piano)													
คณะดุริยางฯ	5	หอคนตรีศรีรังไร บูรณภาพ			665512-162 ADVERTISING AND E-COMMERCE / อ.นิธิภัทร์ / MEB / ปี 4 / หอคนตรี ศรีรังไร 4 / 76 คน				665518-162 SALES PROMOTION STRATEGIES IN ENTERTAINMENT BUSINESS AND MUSIC / อ.รัฐวิทย์ / MEB / ปี 4 / หอคนตรี ศรีรังไร 4 / 76 คน				665524-162 COMPETITIVE ADVANTAGE STRATEGY THROUGH ENTERTAINMENT BUSINESS AND MUSIC / อ.อรุณชัย / MEB / ปี 4 / หอคนตรี ศรีรังไร 4 / 76 คน		

อาคาร	ชั้น	ห้อง	8:30 - 9:20	9:25 - 10:15	10:20 - 11:10	11:15 - 12:05	12:10 - 13:00	13:00 - 13:50	13:55 - 14:45	14:50 - 15:40	15:45 - 16:35	16:40 - 17:30	17:35 - 18:25	18:30 - 19:20	19:25 - 20:15
คณะดุริยางฯ	7	701													
มิวสิคพลัส	1	MP 102													
มิวสิคพลัส	2	MP 201	Music Plus												
มิวสิคพลัส	3	MP 301 (เบรซซอ)	Music Plus												
มิวสิคพลัส	3	MP 302 (เบรซซอ)	Music Plus												
มิวสิคพลัส	3	MP 304 (Piano)	Music Plus												
มิวสิคพลัส	4	MP 401 (เบรซซอ)			904 0.พีพีบี	66280-164 MAJOR INSTRUMENT VII (DOUBLE BASS) 0.8080 / C / ปี 4 / ห้อง MP 401 / 1 คน									
มิวสิคพลัส	4	MP 402 (เบรซซอ)													
มิวสิคพลัส	5	MP 505 (Electric Guitar)													
ศึกษนง. อธิการบดี	3	Lab 1 (Mac)			668102-162 PRINCIPLES AND METHODS OF PROFESSIONAL PRESENTATION I / อ.วิกรม / MB / ปี 1 / ห้อง Lab 1 / 42 คน				668102-162 PRINCIPLES AND METHODS OF PROFESSIONAL PRESENTATION I / อ.วิกรม / MB / ปี 1 / ห้อง Lab 1-2 / 43 คน						
ศึกษนง. อธิการบดี	3	Lab 2 (Pc)													
ศึกษนง. อธิการบดี	3	314-315 ศึกษนง. อธิการบดี	667103-165 CONSUMER BEHAVIOR AND DATA ANALYSIS / อ.จิ โรจน์ / MEB / ปี 1 / ห้อง 314-315 ศึกษนง.อธิการบดี / 95 คน □	667103-165 CONSUMER BEHAVIOR AND DATA ANALYSIS / อ.จิ โรจน์ / IDM / ปี 1 / ห้อง 314-315 ศึกษนง.อธิการบดี / 80 คน											
วังท่าพระ	1	ห้องบรรยาย 203 คณะจิตรกรรมฯ		667302-165 BRANDING / อ.สมฤกษ์ / ศ.3101 / IDM / ปี 3 / 57 คน				667301-165 TRENDS IN MUSIC BUSINESS AND STRATEGIES / ศ.สัญ / ศ.3101 / IDM / ปี 3 / 57 คน							
วังท่าพระ	1	ห้องบรรยาย 204 คณะจิตรกรรมฯ		667301-165 TRENDS IN MUSIC BUSINESS AND STRATEGIES / ศ.สัญ / ศ.3101 / MEB / ปี 3 / 70 คน □				667302-165 BRANDING / อ.สมฤกษ์ / ศ.3101 / MEB / ปี 3 / 70 คน							
วังท่าพระ	1	ศ. 3103 (80 ที่นั่ง)	669205-165 ALTERNATIVE FOREIGN LANGUAGE I / อ. Jyyoung / ศ.3103 / IDM / ปี 2 / 73 คน	669203-165 PUBLIC SPEAKING AND INFLUENCING DEVELOPMENT/ อ.ระวีรัตน์ / ศ.3103 / IDM / ปี 2 / 73 คน			665513-162 DIGITAL MEDIA MANAGEMENT / อ.ธนัญชัช / MEB / ปี 2 / ศ.3003 / 80 คน	668201-165 PRINCIPLES AND METHODS OF PROFESSIONAL PRESENTATION II / ปี 2 / MB / ศ.3003 / 80 คน / อ.จินต (ครั้งที่ 6-15) □							
วังท่าพระ	-1	ศ.3004 (250 ที่นั่ง)		667201-165 ENTERTAINMENT INDUSTRY MARKETING / ศ.ดร.ศักดิ์สิทธิ์, อ.ศ.วราณี / ศ.3004 / MEB / ปี 2 / 80 คน □				667201-165 ENTERTAINMENT INDUSTRY MARKETING / ศ.ดร.ศักดิ์สิทธิ์, อ.ศ.วราณี / ศ.3004 / IDM / ปี 2 / 73 คน							