



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพฤหัสบดีที่ 14 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	663211-165 JAZZ THEORY II	1 (0-2-1)	310	รศ. ดร.ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล	20	รศ. ดร.ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล น.ส.พาฝัน นุหัง
วันศุกร์ที่ 15 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	661210-165 INTRODUCTION TO MUSIC IMPROVISATION FOR CLASSICAL MUSIC	2 (1-2-3)	310	Mr.Alberto Firincieli	8	Mr.Alberto Firincieli น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 19 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	663213-165 JAZZ IMPROVISATION II	2 (1-2-3)	407	Mr.Daniel James Phillips	19	Mr.Daniel James Phillips น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 20 มี.ค. 67	17.35 - 18.25 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 109)	1 (0-2-1)	MP 201	ผศ.จามร ศุภผล	4	ผศ.จามร ศุภผล น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	09.25 - 12.05 น.	660204-165 ENGLISH CONVERSATION AND READING	3 (2-2-5)	310	อ.พิมลพรรณ วงศ์อร่าม	41	อ.พิมลพรรณ วงศ์อร่าม น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	664210-165 COMMERCIAL MUSIC ARRANGING II	2 (1-2-3)	หอดนตรี ศ.ตรึงใจ	อ.ดร.ธนรัตน์ ไชยชนะ	25	อ.ดร.ธนรัตน์ ไชยชนะ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	663207-165 JAZZ HISTORY	2 (2-0-4)	หอดนตรี ศ.ตรึงใจ	อ.อนันต์ ลือประดิษฐ์	23	อ.อนันต์ ลือประดิษฐ์ น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	13.00 - 15.40 น.	660204-165 ENGLISH CONVERSATION AND READING	3 (2-2-5)	310	อ.พิมลพรรณ วงศ์อร่าม	41	อ.พิมลพรรณ วงศ์อร่าม น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	662203-165 MODERN ORCHESTRATION (ส่งงาน)	2 (2-0-4)	201	อ.ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	4	อ.ดำริห์ บรรณวิทยกิจ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	14.50 - 16.35 น.	661213-165 FORM AND ANALYSIS	2 (1-2-3)	201	อ.ดำริห์ บรรณวิทยกิจ	9	อ.ดำริห์ บรรณวิทยกิจ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	14.50 - 16.35 น.	663212-165 JAZZ AURAL FUNDAMENTAL II	1 (0-2-1)	202	อ.กิตติฉัตร สำเภาทอง	22	อ.กิตติฉัตร สำเภาทอง น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	08.30 - 10.15 น.	661444-165 SOLFEGE SINGING SKILL TRAINING	2 (1-2-3)	201	ผศ. ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา	9	ผศ. ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67 วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	08.30 - 12.05 น.	660103-165 MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II (กลุ่ม 101)	3 (2-2-5)	MP 402	อ.กิตติฉัตร สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	28	อ.กิตติฉัตร สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย น.ส.ปัทมพร ใจท้าว
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67 วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	08.30 - 12.05 น.	660103-165 MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II (กลุ่ม 102)	3 (2-2-5)	310	อ.กิตติคุณ สดประเสริฐ อ.ติณห์ บุญถนอม	14	อ.กิตติคุณ สดประเสริฐ อ.ติณห์ บุญถนอม น.ส.ปัสสิลา ศักดิ์สิริชัย
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67 วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	08.30 - 12.05 น.	660103-165 MUSIC THEORY AND EAR TRAINING II (กลุ่ม 103)	3 (2-2-5)	202	อ.ธนพล ยงค์โพธิ์ อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์	31	อ.ธนพล ยงค์โพธิ์ อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	660203-165 STRATEGIC MANAGEMENT FOR MUSIC	2 (2-0-4)	314 - 316 ชั้น 3 ตึกสนง.อธิการบดี	อ.เกตน์จิรัฎฐ์ ศรีธวัช	78	อ.เกตน์จิรัฎฐ์ ศรีธวัช น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	14.50 - 17.30 น.	661443-165 ELEMENTARY ETHNOMUSICOLOGY	3 (3-0-6)	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	อ.อานันท์ นาคคง อ.ชนพล ยงค์โพธิ์	75	อ.อานันท์ นาคคง อ.ชนพล ยงค์โพธิ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	17.35 - 19.20 น.	663345-165 CONTEMPORARY CHORAL SINGING	2 (0-4-2)	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	Mr.Julian Rhamone Carey	42	Mr.Julian Rhamone Carey น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	08.30 - 12.05 น.	664104-165 PRODUCER PRACTICE II (ส่งงาน)	2 (1-2-3)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสทง. อธิการบดี	อ.ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์	39	อ.ชัยบรรจติต พิษผลทรัพย์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	09.25 - 10.15 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 101)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์	10	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ อ.อติพร รัตนผล น.ส.พาฝัน นุหัง
	10.20 - 11.10 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 102)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์	9	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ อ.อติพร รัตนผล น.ส.พาฝัน นุหัง
	11.15 - 12.05 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 103)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์	10	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ อ.อติพร รัตนผล น.ส.พาฝัน นุหัง
	13.00 - 13.50 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 104)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อติพร รัตนผล	10	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ อ.อติพร รัตนผล น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	13.55 - 14.45 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 105)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อดิพร รัตนผล	10	อ.อดิพร รัตนผล อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
	14.50 - 15.40 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 106)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อดิพร รัตนผล	10	อ.อดิพร รัตนผล อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	15.45 - 16.35 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 107)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อดิพร รัตนผล	7	อ.อดิพร รัตนผล อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	16.40 - 17.30 น.	660104-165 KEYBOARD SKILLS II (กลุ่ม 108)	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อดิพร รัตนผล	7	อ.อดิพร รัตนผล อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	664212-165 ELECTRONIC MUSIC	2 (1-2-3)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสนง. อธิการบดี	อ.ธนรัตน์ ธิติโรจนา	32	อ.ธนรัตน์ ธิติโรจนา น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	14.50 - 16.35 น.	664343-165 MIXING TECHNIQUE	3 (1-4-4)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสนง. อธิการบดี	อ.ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	39	อ.ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	08.30 - 12.05 น.	660105-165 DIGITAL MUSIC AND TECHNOLOGY (ส่งงาน)	2 (1-2-3)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสนง. อธิการบดี	รศ.คมธรรม ดำรงเจริญ	81	รศ.คมธรรม ดำรงเจริญ น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	664209-165 SONG WRITING II (ส่งงาน)	2 (1-2-3)	MP 302	อ.ประภพ ชมถาวร	9	อ.ประภพ ชมถาวร น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	664209-165 SONG WRITING II (ส่งงาน)	2 (1-2-3)	310	อ.รังสรรค์ ปัญญาใจ	24	อ.รังสรรค์ ปัญญาใจ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	664211-165 HISTORY OF COMMERCIAL MUSIC	2 (2-0-4)	202	อ.ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์	35	อ.ชัยบรรจิต พิษผลทรัพย์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	666102-165 CONSUMER BEHAVIOR FOR MUSIC EDTREPNEUR	2 (2-0-4)	MP 302	อ.ปริญญา ปัญญานันท์	4	อ.ปริญญา ปัญญานันท์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 3 เม.ย. 67	13.00 - 14.45 น.	661212-165 PIANO ACCOMPANIMENT II	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อลิสรา วัชรประภาพงศ์	7	อ.อลิสรา วัชรประภาพงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาการแสดงดนตรี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันจันทร์ที่ 18 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	662504-164 KEYBOARD SKILLS VI	1 (0-2-1)	MP 201	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์	3	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	662408-59 CONTEXTUAL COMPOSITION AND PERFORMANCE PROJECT	2 (1-2-3)	701	อ.กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	2	อ.กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	662502-164 AURAL TRAINING VI	2 (1-2-3)	201	ผศ. ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา	2	ผศ. ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	662310-164 IMPROVISATION IV	1 (0-2-1)	310	Mr.Julian Rhamone Carey	11	Mr.Julian Rhamone Carey น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	14.50 - 16.35 น.	662508-164 CHAMBER MUSIC LITERATURE	2 (2-0-4)	310	อ.คำรึห์ บรรณวิทยกิจ	11	อ.คำรึห์ บรรณวิทยกิจ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	17.35 - 19.20 น.	663345-165 CONTEMPORARY CHORAL SINGING	2 (0-4-2)	หอดนตรี ศ.ตรีงใจ	Mr.Julian Rhamone Carey	9	Mr.Julian Rhamone Carey น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	15.45 - 18.25 น.	664426-2560 GRAPHIC DESIGN FOR MUSIC (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสนง. อธิการบดี	อ.ปฎิ กรวิกตรงค์	5	อ.ปฎิ กรวิกตรงค์ น.ส.พาฝัน นุห์

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค วิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (เอกดนตรีสื่อสร้างสรรค์) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	662202-165 CREATIVE REPERTORY ENSEMBLE IV (นำเสนองาน)	1 (0-2-1)	701	อ.กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	4	อ.กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา น.ส.พาฝัน นุห์
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	662304-165 CREATIVE MUSIC AND MEDIA PRODUCTION II (นำเสนองาน)	2 (1-2-3)	701	อ.กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา	4	อ.กิตติพันธ์ จันทร์บัวลา น.ส.พาฝัน นุห์

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค วิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (เอกดนตรีคลาสสิก และสาขาวิชาการแสดงดนตรี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) ประจำปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันอังคารที่ 19 มี.ค. 67	16.40 - 17.30 น.	661104-165 MAJOR STUDY II (VOICE)	2 (0-4-2)	MP 304	ผศ. ดร.ศรัณย์ สืบสันติวงศ์	1	ผศ. ดร.ศรัณย์ สืบสันติวงศ์
		662402-59 MAJOR INSTRUMENT VIII (VOICE)				1	น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 20 มี.ค. 67	18.30 - 19.20 น.	661101-165 MAJOR STUDY I (PIANO)	2 (0-4-2)	หอดดนตรี ศ.ตริ่งใจ	ผศ.จามร ศุภผล	1	ผศ.จามร ศุภผล
		661104-165 MAJOR STUDY II (PIANO)				2	ผศ. ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา
		661201-165 MAJOR STUDY III (PIANO)				1	น.ส.พาฝัน นุหัง
		661207-165 MAJOR STUDY IV (PIANO)				1	
วันพุธที่ 20 มี.ค. 67	19.25 - 20.15 น.	661103-165 PERFORMANCE CLASS I (PIANO)	1 (0-2-1)	หอดดนตรี ศ.ตริ่งใจ	ผศ.จามร ศุภผล	1	ผศ.จามร ศุภผล
		661106-165 PERFORMANCE CLASS II (PIANO)				2	ผศ. ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา
		661209-165 PERFORMANCE CLASS IV (PIANO)				2	น.ส.พาฝัน นุหัง
		661105-165 ENSEMBLE II (PIANO)				2	
		661208-165 ENSEMBLE IV (PIANO)				2	
วันพฤหัสบดีที่ 4 เม.ย. 67	13:00 - 15:00 น.	662104-165 MAJOR STUDY II (GUITAR)	2 (0-4-2)	MP 202	ผศ. ดร.เอกราช เจริญนิตย์ อ.พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	2	ผศ. ดร.เอกราช เจริญนิตย์
		662207-165 MAJOR STUDY IV (GUITAR)				2	อ.พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์
		662302-164 MAJOR INSTRUMENT VI (GUITAR)				1	น.ส.พาฝัน นุหัง
		662402-59 MAJOR INSTRUMENT VIII (GUITAR)				2	

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพฤหัสบดีที่ 4 เม.ย. 67	16.40 - 18.25 น.	661105-165 ENSEMBLE II (GUITAR)	1 (0-2-1)	MP 402	อ.พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์	2	อ.พงษ์พัฒน์ พงษ์ประดิษฐ์ น.ส.พาฝัน นุห์
		661208-165 ENSEMBLE IV (GUITAR)				2	
		662304-164 ENSEMBLE VI (GUITAR)				1	
		662504-59 ENSEMBLE VIII (GUITAR)				2 (0-4-2)	
วันอาทิตย์ที่ 7 เม.ย. 67	17.00 - 19.00 น.	661105-165 ENSEMBLE II (WOODWIND,BRASS,PERCUSSION)	1 (0-2-1)	หอประชุม	อ.นาวี หงสกุล	2	อ.นาวี หงสกุล อ.ดำรงห์ บรรณวิทยกิจ น.ส.พาฝัน นุห์
		661208-165 ENSEMBLE IV (WOODWIND,BRASS,PERCUSSION)		วังท่าพระ	อ.ดำรงห์ บรรณวิทยกิจ	5	
		662304-164 ENSEMBLE VI (WOODWIND,BRASS,PERCUSSION)				7	
		662504-59 ENSEMBLE VIII (WOODWIND,BRASS,PERCUSSION)				2 (0-4-2)	
วันอังคารที่ 9 เม.ย. 67 วันพุธที่ 10 เม.ย. 67	14.00 - 16.30 น.	661207-165 MAJOR STUDY IV (CELLO)	2 (0-4-2)	MP 402	อ.กิตติคุณ สดประเสริฐ	1	อ.กิตติคุณ สดประเสริฐ อ.พงศธร สุรภาพ ผศ. ดร.ทัศนาศ นาควัชระ น.ส.พาฝัน นุห์
		662402-59 MAJOR INSTRUMENT VIII (CELLO)			อ.พงศธร สุรภาพ	1	
		662302-164 MAJOR INSTRUMENT VI (DOUBLE BASS)			ผศ. ดร.ทัศนาศ นาควัชระ	1	
		661207-165 MAJOR STUDY IV (VIOLA)				1	
		662302-164 MAJOR INSTRUMENT VI (VIOLIN)				2	
		662402-59 MAJOR INSTRUMENT VIII (VIOLIN)				2	
วันพุธที่ 10 เม.ย. 67	10.00 - 13.00 น.	661207-165 MAJOR STUDY IV (FLUTE)	2 (0-4-2)	หอดนตรี	ผศ.วรพล กาญจน์วีระโยธิน	1	ผศ.วรพล กาญจน์วีระโยธิน อ.สรพจน์ วรแสง อ.ฉันทวัฒน์ ทั้งตระกูล อ.สุทธิลักษณ์ พวงสุวรรณ อ.ดำรงห์ บรรณวิทยกิจ Mr.Paul Graham Archibald อ.นาวี หงสกุล น.ส.พาฝัน นุห์
		661207-165 MAJOR STUDY IV (TROMBONE)		ศ.ตรีงใจฯ	อ.สรพจน์ วรแสง	1	
		661207-165 MAJOR STUDY IV (TUBA)			อ.ฉันทวัฒน์ ทั้งตระกูล	1	
		661207-165 MAJOR STUDY IV (CLARINET)			อ.สุทธิลักษณ์ พวงสุวรรณ	1	
		661104-165 MAJOR STUDY II (OBOE)			อ.ดำรงห์ บรรณวิทยกิจ	1	
		661104-165 MAJOR STUDY II (TRUMPET)			Mr.Paul Graham Archibald	1	
		661207-165 MAJOR STUDY IV (TRUMPET)				2	
วันพฤหัสบดีที่ 11 เม.ย. 67	14.00 - 14.30 น.	661104-165 MAJOR STUDY II (PERCUSSION)	2 (0-4-2)	หอดนตรี	ผศ. ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	2	ผศ. ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม น.ส.พาฝัน นุห์
		662302-164 MAJOR INSTRUMENT VI (PERCUSSION)		ศ.ตรีงใจฯ		1	

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพฤหัสบดีที่ 11 เม.ย. 67	17.00 - 19.00 น.	661208-165 ENSEMBLE IV (STRING)	1 (0-2-1)	MP 402	Mr.Phillips Conrad Leofric	2	Mr.Phillips Conrad Leofric
		662304-164 ENSEMBLE VI (STRING)				3	ผศ. ดร.ทัศน์า นาควัชรระ
		662504-59 ENSEMBLE VIII (STRING)	2 (0-4-2)			3	น.ส.พาฝัน นุห์ัง

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	12.10 - 13.00 น.	663210-164 JAZZ KEYBOARD SKILLS IV	1 (0-2-1)	202	อ.กิตติธัช สำเภาทอง	1	อ.กิตติธัช สำเภาทอง น.ส.พาฝัน นุหัง
		663210-59 JAZZ KEYBOARD SKILLS IV				5	
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	663212-59 JAZZ HISTORY II	2 (2-0-4)	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	อ.อนันต์ ลือประดิษฐ์	2	อ.อนันต์ ลือประดิษฐ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	14.50 - 16.35 น.	663208-59 JAZZ EAR TRAINING IV	2 (2-0-4)	202	อ.กิตติธัช สำเภาทอง	3	อ.กิตติธัช สำเภาทอง น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	08.30 - 12.05 น.	661102-59 MUSIC THEORY II	2 (2-0-4)	MP 402	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	1	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	17.35 - 19.20 น.	663345-165 CONTEMPORARY CHORAL SINGING	2 (0-4-2)	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	Mr.Julian Rhamone Carey	22	Mr.Julian Rhamone Carey น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	663308-164 JAZZ ARRANGING AND COMPOSITION II 663308-59 JAZZ ARRANGING AND COMPOSITION II	2 (2-0-4)	หอดดนตรี ศ.ตริ่งใจ	อ. ดร.ธนรัตน์ ไชยชนะ Mrs.Yuri Kishimoto	17 6	อ. ดร.ธนรัตน์ ไชยชนะ Mrs.Yuri Kishimoto น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	13.55 - 15.40 น.	663505-164 JAZZ REHARMONIZATION	2 (1-2-3)	หอดดนตรี ศ.ตริ่งใจ	ผศ.รัตนะ วงศ์สรรเสริญ	17	ผศ.รัตนะ วงศ์สรรเสริญ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	663515-164 FUSION JAZZ	2 (0-4-2)	407	อ.สมพล ผดุงแสง	19	อ.สมพล ผดุงแสง น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	16.40 - 18.25 น.	663311-164 JUNIOR RECITAL	1 (0-2-1)	202	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	15	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	16.40 - 18.25 น.	661402-59 SPECIAL PROJECT	2 (1-2-3)	202	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	22	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	18.30 - 20.20 น.	663503-164 JAZZ RECORDING TECHNIQUE 663503-59	2 (0-4-2)	407	ผศ.รัตนะ วงศ์สรรเสริญ	7 2	ผศ.รัตนะ วงศ์สรรเสริญ น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	13.00 - 14.45 น.	663515-164 JAZZ SEMINAR II	2 (0-4-2)	202	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย	19	อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ. ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย น.ส.พาฝัน นุหัง

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค วิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (เอกดนตรีแจ๊ส และสาขาวิชาดนตรีแจ๊ส)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) ประจำปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ	
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	663104-165 APPLIED STUDY II (DOUBLE BASS)	2 (0-4-2)	204	อ.ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ	2	อ.ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ	
	13.55 - 14.45 น.	663201-165 APPLIED STUDY III (DOUBLE BASS)				1		น.ส.พาฝัน นุหัง
	15.45 - 17.30 น.	663202-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT IV (DOUBLE BASS)				1		
		663302-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VI (DOUBLE BASS)				3		
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	16.40 - 18.25 น.	663106-165 PERFORMANCE LABORATORY II (ELECTRIC GUITAR)	1 (0-2-1)	307	อ.กฤษฎี นันทะราช	12	อ.กฤษฎี นันทะราช	
		663205-59 JAZZ LABORATORY III				1		น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	10.20 - 11.10 น.	663401-59 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VII (ELECTRIC GUITAR)	2 (0-4-2)	402	อ.อาณัติ เอี่ยมวงษ์ศรีกุล	1	อ.อาณัติ เอี่ยมวงษ์ศรีกุล	
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	13.55 - 17.30 น.	663104-165 APPLIED STUDY II (DRUMS)	2 (0-4-2)	409	Mr.Lester Esteban	2	Mr.Lester Esteban	
							น.ส.พาฝัน นุหัง	
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	08.30 - 12.05 น.	663208-165 APPLIED STUDY IV (ELECTRIC GUITAR)	2 (0-4-2)	401	อ.สมพล ผดุงแสง	6	อ.สมพล ผดุงแสง	
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	13.00 - 16.35 น.					7		น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	12.10 - 13.50 น.	663104-165 APPLIED STUDY II (DRUMS)	2 (0-4-2)	405	อ.อิทธิเทพ ชุมเมฆ	2	Mr.Melito Garcia	
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	14.50 - 16.35 น.	663306-164 LARGE JAZZ ENSEMBLE II (ELECTRIC GUITAR)	2 (0-4-2)	407	อ.กฤษฎี นันทะราช	5	อ.กฤษฎี นันทะราช	
		663508-59 LARGE JAZZ ENSEMBLE IV (ELECTRIC GUITAR)				5		น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	10.20 - 11.10 น.	663203-165 PERFORMANCE LABORATORY III	1 (0-2-1)	409	อ.ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ	2	อ.ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ น.ส.พาฝัน นุห์
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	15.45 - 17.30 น.	663106-165 PERFORMANCE LABORATORY IV	1 (0-2-1)	202	Mr.Julian Rhamone Carey	2	Mr.Julian Rhamone Carey
		663206-59 JAZZ LABORATORY IV				1	น.ส.พาฝัน นุห์
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	10.00 - 18.30 น.	663104-165 APPLIED STUDY II (ELECTRIC GUITAR)	2 (0-4-2)	402	อ.ภูมิ หอยสังข์	12	อ.ภูมิ หอยสังข์ น.ส.พาฝัน นุห์
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	10.20 - 11.20 น.	663209-165 JAZZ COMBO IV	1 (0-2-1)	407	อ.สรเสกข์ ศรีวิภาณนท์ อ.พิสุทธิ์ ประทีปะเสน อ.พรชาติ วิริยะภาค	10	อ.สรเสกข์ ศรีวิภาณนท์
	11.20 - 12.00 น.	663304-164 JAZZ ENSEMBLE VI				18	อ.พิสุทธิ์ ประทีปะเสน
	12.00 - 12.20 น.	663303-59 JAZZ ENSEMBLE V				1	อ.พรชาติ วิริยะภาค
	663506-59 JAZZ ENSEMBLE VIII	4				อ.ดร.นิธิ จันทร์ชมเชย น.ส.พาฝัน นุห์	
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	13.00 - 13.40 น.	663105-165 JAZZ COMBO II	1 (0-2-1)	หอดดนตรี ศ.ตรีงใจฯ	Mrs.Yuri Kishimoto อ.กิตติธัช สำเภาทอง อ.ไพรัช ลูกจันทร์ อ.ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ	12	Mrs.Yuri Kishimoto
	13.40 - 14.20 น.	663209-165 JAZZ COMBO IV				12	อ.กิตติธัช สำเภาทอง
	14.20 - 15.20 น.	663505-59 JAZZ ENSEMBLE VII				12	อ.ไพรัช ลูกจันทร์
	15.40 - 16.40 น.	663506-59 JAZZ ENSEMBLE VIII				11	อ.ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ อ.พิสุทธิ์ ประทีปะเสน อ.ชุนด์ร์ เตชธนนันท์ น.ส.พาฝัน นุห์
วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	10.00 - 12.00 น.	663104-165 APPLIED STUDY II	2 (0-4-2)	407	อ.ณัช กาญจนธนเศรษฐ์ อ.บัณฑิตา ประชามอญ อ.การวี สมบัติศิริ	3	อ.ณัช กาญจนธนเศรษฐ์
		663208-165 APPLIED STUDY IV				2	อ.บัณฑิตา ประชามอญ
		663302-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VI				2	อ.การวี สมบัติศิริ Mr.Julian Rhamone Carey น.ส.พาฝัน นุห์

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	10.20 - 13.00 น.	663208-165 APPLIED STUDY IV (DRUMS)	2 (0-4-2)	409	อ.ชุนตร์ เตชชนนันท์	2	อ.ชุนตร์ เตชชนนันท์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	12.00 - 12.30 น.	663106-165 PERFORMANCE LABORATORY II	1 (0-2-1)	407	อ.ณัช กาญจนธนเศรษฐ์	3	อ.ณัช กาญจนธนเศรษฐ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 3 เม.ย. 67	13.00 - 18.25 น.	663101-165 APPLIED STUDY I (SAXOPHONE)	2 (0-4-2)	407	Mrs.Yuri Kishimoto	4	Mrs.Yuri Kishimoto
		663104-165 APPLIED STUDY II (SAXOPHONE)			อ.สรเสกข์ ศรีวิภาณนท์	3	อ.สรเสกข์ ศรีวิภาณนท์
		663208-165 APPLIED STUDY IV (SAXOPHONE)			อ.ชาติสยาม ศิริพัฒน์	3	อ.ชาติสยาม ศิริพัฒน์
		663302-59 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VI (SAXOPHONE)			อ.พิสุทธิ์ ประทีปะเสน	3	อ.พิสุทธิ์ ประทีปะเสน
		663401-59 JAZZ MAJOR INSTRUMENT VII (SAXOPHONE)					น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 3 เม.ย. 67	13.55 - 15.40 น.	663301-164 JAZZ MAJOR INSTRUMENT V (DRUMS)	2 (0-4-2)	409	Mr.Melito Garcia	2	Mr.Melito Garcia
วันศุกร์ที่ 5 เม.ย. 67	13.00 - 14.50 น.	663106-165 PERFORMANCE LABORATORY II (DRUMS)	1 (0-2-1)	407	อ.ชุนตร์ เตชชนนันท์	5	อ.ชุนตร์ เตชชนนันท์
	14.50 - 16.35 น.	663210-165 PERFORMANCE LABORATORY IV (DRUMS)				4	น.ส.พาฝัน นุหัง

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพฤหัสบดีที่ 21 มี.ค. 67	08.30 - 11.10 น.	664429-2560 MOTION PICTURE SCORING I (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	202	อ.สินนภา สารสาส	29	อ.สินนภา สารสาส น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	664212-2560 COMMERCIAL MUSIC COMPOSITION I	2 (1-2-3)	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจ	อ.ดร.ธนรัตน์ ไชยชนะ	25	อ.ดร.ธนรัตน์ ไชยชนะ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 25 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	664208-2560 COMMERCIAL MUSIC ORCHESTRATION II (ส่งงาน)	2 (2-0-4)	201	อ.กิตติคุณ สดประเสริฐ	12	อ.กิตติคุณ สดประเสริฐ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	08.30 - 10.15 น.	664209-2560 SEMINAR IN COMMERCIAL MUSIC I 664210-2560 SEMINAR IN COMMERCIAL MUSIC II (ส่งงาน)	2 (0-4-2)	MP 302	รศ.คมธรรม ดำรงเจริญ	10 4	รศ.คมธรรม ดำรงเจริญ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	664209-2560 SEMINAR IN COMMERCIAL MUSIC I 664210-2560 SEMINAR IN COMMERCIAL MUSIC II (ส่งงาน)	2 (0-4-2)		อ.พลวิทย์ โอภาพันธุ์	19 3	อ.พลวิทย์ โอภาพันธุ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	664402-2560 PRODUCER PRACTICE VIII (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	MP 302	อ.ตริย์ ภูมิรัตน์	13	อ.ตริย์ ภูมิรัตน์ น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	16.40 - 18.25 น.	664302-2560 PRODUCER PRACTICE VI (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	202	อ.สถาปัตยกรรม ธีรนิติภาพ	11	อ.สถาปัตยกรรม ธีรนิติภาพ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	18.30 - 20.20 น.	664301-2560 PRODUCER PRACTICE V 664302-2560 PRODUCER PRACTICE VI (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	202	อ. ดร.ประภาวรรณ ตระกูลเกษมสุข	1 8	อ. ดร.ประภาวรรณ ตระกูลเกษมสุข น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	664206-2560 BASIC SONG WRITING II (ส่งงาน)	2 (1-2-3)	MP 302	อ.ประภาพร ชมถาวร	9	อ.ประภาพร ชมถาวร น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	15.45 - 17.30 น.	664404-2560 INDEPENDENT STUDY I (ส่งงาน)	2 (0-4-2)	310	อ.กรัณท์ ธรรมวงศ์	7	อ.กรัณท์ ธรรมวงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น.	664404-2560 INDEPENDENT STUDY I (ส่งงาน)	2 (0-4-2)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสนง. อธิการบดี	อ.ชัยบรรชิต พิษผลทรัพย์ อ.ศิวินัส บุญศรีพรชัย อ.สร้อยรัตน์ แสงชัย	11	อ.ชัยบรรชิต พิษผลทรัพย์ อ.ศิวินัส บุญศรีพรชัย อ.สร้อยรัตน์ แสงชัย น.ส.พาฝัน นุหัง
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	13.00 - 14.45 น.	664405-2560 INDEPENDENT STUDY II (ส่งงาน)	2 (0-4-2)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสนง. อธิการบดี	อ.ชัยบรรชิต พิษผลทรัพย์ อ.ศิวินัส บุญศรีพรชัย อ.สร้อยรัตน์ แสงชัย	14	อ.ชัยบรรชิต พิษผลทรัพย์ อ.ศิวินัส บุญศรีพรชัย อ.สร้อยรัตน์ แสงชัย น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	15.45 - 18.25 น.	664426-2560 GRAPHIC DESIGN FOR MUSIC (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	คอมฯ Lab 1 ชั้น 3 ตึกสนง. อธิการบดี	อ.ปฎิ กรวิกตรงค์	35	อ.ปฎิ กรวิกตรงค์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	18.30 - 20.15 น.	664202-2560 PRODUCER PRACTICE VII 664401-2560 PRODUCER PRACTICE VII (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	310	อ.นพพล เข็ง	1 7	อ.นพพล เข็ง น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	18.30 - 20.15 น.	664302-2560 PRODUCER PRACTICE VI (ส่งงาน)	3 (1-4-4)	310	อ.นพพล เช็ง	15	อ.นพพล เช็ง น.ส.พาฝัน นุห์

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กำหนดการสอบปลายภาค วิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (เอกดนตรีเชิงพาณิชย์ และสาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์)

ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวนนักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันศุกร์ที่ 15 มี.ค. 67	08.30 - 14.45 น.	664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (ELECTRIC BASS) 664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (ELECTRIC BASS) 664412-2560 INSTRUMENTAL PRACTICE VII (ELECTRIC BASS)	1 (0-2-1)	307	อ.วิโรจน์ สถาปนาวัตร	2 1 4	อ.วิโรจน์ สถาปนาวัตร น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 20 มี.ค. 67	12.00 - 20.30 น.	664103-165 INSTRUMENTAL PRACTICE I (ELECTRIC GUITAR) 664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (ELECTRIC GUITAR)	1 (0-2-1)	309	อ.ภาณุวัชร อาจอาบทอง	1 9	อ.ภาณุวัชร อาจอาบทอง น.ส.ปลีลา ศักดิ์สิริชัย
วันพฤหัสบดีที่ 21 มี.ค. 67	13.00 - 16.35 น.	664410-2560 INSTRUMENTAL PRACTICE V (VOICE) 664412-2560 INSTRUMENTAL PRACTICE VII (VOICE)	1 (0-2-1)	310	อ.อัญชิษฐา พงษ์ศิริยาภรณ์	2 4	อ.อัญชิษฐา พงษ์ศิริยาภรณ์ น.ส.ปลีลา ศักดิ์สิริชัย
วันศุกร์ที่ 22 มี.ค. 67	13.00 - 16.35 น.	664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (VOICE) 664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (VOICE)	1 (0-2-1)	310	อ.อัญชิษฐา พงษ์ศิริยาภรณ์	6 6	อ.อัญชิษฐา พงษ์ศิริยาภรณ์ น.ส.ปลีลา ศักดิ์สิริชัย
วันอังคารที่ 26 มี.ค. 67	10.20 - 12.05 น. 15.40 - 18.30 น.	664410-2560 INSTRUMENTAL PRACTICE V (ELECTRIC GUITAR) 664412-2560 INSTRUMENTAL PRACTICE VII (ELECTRIC GUITAR)	1 (0-2-1)	401	อ.อาณัติ เอี่ยมวงษ์ศรีกุล	4 6	อ.อาณัติ เอี่ยมวงษ์ศรีกุล น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	13.00 - 18.30 น.	664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (PIANO) 664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (PIANO)	1 (0-2-1)	MP 301	อ.สหสัมพันธ์ เวชชพิทักษ์	7 3	อ.สหสัมพันธ์ เวชชพิทักษ์ น.ส.ปลีลา ศักดิ์สิริชัย

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวนนักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพุธที่ 27 มี.ค. 67	10:20 - 15.40 น. 17.35 - 20.15 น.	664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (ELECTRIC GUITAR) 664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (ELECTRIC GUITAR)	1 (0-2-1)	309	อ.อภิชา ถานวงศ์	8 3	อ.อภิชา ถานวงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67	14.50 - 20.20 น.	664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (ELECTRIC GUITAR)	1 (0-2-1)	402	อ.ณัฐวัชร วุฒิภักกกาญจน์	6	อ.ณัฐวัชร วุฒิภักกกาญจน์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันศุกร์ที่ 29 มี.ค. 67	12.10 - 14.45 น.	664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (ELECTRIC GUITAR)	1 (0-2-1)	309	อ.อภิชา ถานวงศ์	3	อ.อภิชา ถานวงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันจันทร์ที่ 1 เม.ย. 67	13.00 - 18.30 น.	664105-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE II	1 (0-2-1)	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจฯ	อ.มณฑ วโรนธิภาส อ.อภิชา ถานวงศ์	39	อ.มณฑ วโรนธิภาส อ.อภิชา ถานวงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 2 เม.ย. 67	13.00 - 18.30 น.	664207-165 COMMERCIAL MUSIC ENSEMBLE IV	1 (0-2-1)	หอดดนตรี ศ.ตรึงใจฯ	อ.มณฑ วโรนธิภาส อ.อภิชา ถานวงศ์	35	อ.มณฑ วโรนธิภาส อ.อภิชา ถานวงศ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
วันพุธที่ 3 เม.ย. 67	13.00 - 15.00 น.	664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (SAXOPHONE) 664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (SAXOPHONE)	1 (0-2-1)	307	อ.มณฑ วโรนธิภาส	2 3	อ.มณฑ วโรนธิภาส น.ส.พาฝัน นุหัง
วันอังคารที่ 9 เม.ย. 67	13.00 - 14.45 น. 14.50 - 16.35 น.	664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (DRUMSET) 664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (DRUMSET)	1 (0-2-1)	405	อ.ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์	6 4	อ.ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ น.ส.พาฝัน นุหัง

วันสอบ	เวลาสอบ	รายวิชา	หน่วยกิต	ห้องสอบ	อาจารย์ผู้สอน	จำนวน นักศึกษา	กรรมการคุมสอบ
วันพุธที่ 10 เม.ย. 67	13.00 - 14.45 น.	664208-165 INSTRUMENTAL PRACTICE IV (DRUMSET)	1 (0-2-1)	405	อ.ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์	6	อ.ปรีดิพัทธ์ คำพันธ์ น.ส.พาฝัน นุหัง
	14.50 - 16.35 น.	664106-165 INSTRUMENTAL PRACTICE II (DRUMSET)				4	

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2567



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)

คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์