

รอบที่ 2 โควตา (Quota)

คณะดุริยางคศาสตร์

โครงการนักเรียนผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
จำนวนที่รับเข้าศึกษา 50 คน แยกเป็น 6 วิชาเอก ดังนี้

วิชาเอกดนตรีคลาสสิก	จำนวน	5 คน
วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์	จำนวน	5 คน
วิชาเอกดนตรีแจ๊ส	จำนวน	10 คน
วิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์	จำนวน	20 คน
วิชาเอกละครเพลง	จำนวน	5 คน
วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา	จำนวน	5 คน

คุณสมบัติเฉพาะหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

1. เป็นผู้กำลังศึกษา หรือ ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นปีที่ 6 หรือ เทียบเท่า
 หลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรอาชีวศึกษา หลักสูตร กศน.
 หลักสูตร GED
(เด็กชิว รับ ไม่รับ)
2. เป็นนักเรียนผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี หรือ
3. เป็นนักเรียนในโรงเรียนที่มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับทางคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หรือโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานใน “โครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี” หรือ
4. เป็นนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร
5. มีความรู้พื้นฐานด้านทฤษฎีดนตรี และสอดทักษะ
6. มีความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบแต่ละวิชาเอก ดังนี้
 - 6.1 วิชาเอกดนตรีคลาสสิก มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก/ ขับร้องคลาสสิก
 - 6.2 วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือดนตรีสมัยนิยม/ ขับร้องคลาสสิก หรือขับร้องสากล หรือขับร้องไทยสากล หรือขับร้องดนตรีสมัยนิยม
 - 6.3 วิชาเอกดนตรีแจ๊ส มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีแจ๊ส/ ขับร้องแจ๊ส
 - 6.4 วิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ มีความสามารถในการแต่งเพลง และสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส หรือดนตรีสมัยนิยม/ ขับร้องคลาสสิก หรือแจ๊ส หรือดนตรีสมัยนิยม
 - 6.5 วิชาเอกละครเพลง มีความสามารถขับร้องคลาสสิก หรือ Musical Theatre and Flim หรือขับร้องแจ๊ส และมีทักษะพื้นฐานการเต้นรำ
 - 6.6 วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส หรือดนตรีสมัยนิยม/ ขับร้องคลาสสิก หรือแจ๊ส หรือดนตรีสมัยนิยม

วิธีการคัดเลือก

1. **Portfolio** (60 คะแนน) จำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวม ปก คำนำ สารบัญ)
2. **สัมภาษณ์** (40 คะแนน) วันที่ 27-28 เมษายน 2567 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - 2.1 ผู้ผ่านการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงาน เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรี ตามคลิปวิดีโอที่ส่งมา โดยให้นำเครื่องดนตรีมาด้วย ยกเว้น เครื่องดนตรี/ อุปกรณ์ที่คณะจัดเตรียมให้ ได้แก่ เปียโน มาริมบา กลองชุด หรือชุดเครื่องเสียง
หมายเหตุ เฉพาะวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา เข้าสอบสัมภาษณ์ ในหัวข้อ เหตุผลที่เลือก เข้าศึกษา และสิ่งที่มุ่งหวังหลังจบการศึกษาในระดับอุดมศึกษา และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามคลิปวิดีโอที่ส่งมา
 - 2.2 เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์ ได้แก่ หลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียน (เกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา) และแบบฟอร์มรายงานการตรวจสุขภาพและเอกซเรย์ (ฉบับจริง)

เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครส่ง **Portfolio** รายละเอียดจำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวม ปก คำนำ สารบัญ) ขนาด A4 เป็นไฟล์ PDF ขนาดไม่เกิน 5 MB ประกอบด้วยเอกสารดังต่อไปนี้

1. สำเนาหลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียนเกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา พร้อมลงลายมือชื่อ และรับรองสำเนาถูกต้อง (กรณีมีด้านหลังให้สำเนาด้านหลังด้วย)
2. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงลายมือชื่อ และรับรองสำเนาถูกต้อง
3. ใบรับรองความสามารถทางด้านดนตรี และความปลอดภัย จากอาจารย์หรือผู้เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ใบ
4. **ประกาศนียบัตรการสอบวัดระดับมาตรฐานทางดนตรี**
 - 4.1 **วิชาทฤษฎีดนตรีสากล และวิชาโสตทักษะ** สำหรับทุกวิชาเอก ประกาศนียบัตรที่สามารถใช้ประกอบการสมัคร อายุไม่เกิน 2 ปี ถึงวันที่สมัครสอบ และสามารถส่งประกาศนียบัตรจากสถาบันดนตรีมากกว่า 1 แห่ง ได้แก่
 - ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) **เกรด 6** หรือ
 - ประกาศนียบัตรของศูนย์สอบเทียบดนตรีแห่งประเทศไทย (TIME) **เกรด 12** หรือ
 - ประกาศนียบัตรหลักสูตรสอบของ Trinity และ ABRSM **เกรด 5** หรือ
 - ประกาศนียบัตรของ Yamaha Grade Examination (Fundamental) **เกรด 5** โดยไม่จำกัดระยะเวลาหมดอายุ เฉพาะวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา
 - 4.2 **วิชาการแต่งเพลง** เฉพาะวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) **เกรด 6** อายุไม่เกิน 2 ปี

- 4.3 **วิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี/ ขับร้อง** ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) **เกรด 6** อายุไม่เกิน 2 ปี ถึงวันที่สมัครสอบ (ถ้ามี สามารถนำไปใช้ในการตัดสินผลในรอบสอบสัมภาษณ์ตามเกณฑ์การคัดเลือกที่วิชาเอกกำหนด)
- 4.3.1 วิชาเอกดนตรีคลาสสิก และวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก/ ขับร้องคลาสสิก
- 4.3.2 วิชาเอกดนตรีแจ๊ส ปฏิบัติเครื่องดนตรีแจ๊ส/ ขับร้องแจ๊ส
- 4.3.3 วิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส/ ขับร้องคลาสสิก หรือแจ๊ส
- 4.3.4 วิชาเอกละครเพลง ปฏิบัติขับร้องคลาสสิก หรือ Musical Theatre and Film หรือขับร้องแจ๊ส
- 4.3.5 วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส/ ขับร้องคลาสสิก หรือแจ๊ส

หมายเหตุ เฉพาะวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา เพิ่มเติมรายชื่อสถาบันดนตรีที่สามารถใช้ประกอบการสมัคร ได้แก่ ประกาศนียบัตรของ Yamaha Grade Examination (Fundamental) เกรด 5 โดยไม่จำกัดระยะเวลาหมดอายุ

5. **คลิป์วิดีโอการแสดงความสามารถตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี** <https://music.su.ac.th> ให้อัปโหลดลงใน YouTube จากนั้นนำ Link มาแสดงในแฟ้มสะสมผลงาน (ตัวอย่างคลิปการแสดงดนตรี <https://www.youtube.com/SilpakornMusic>)
- 5.1 วิชาเอกดนตรีคลาสสิก คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก/ ขับร้องคลาสสิก ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
- 5.2 วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก หรือดนตรีสมัยนิยม/ ขับร้องคลาสสิก หรือขับร้องสากล หรือขับร้องไทยสากล หรือขับร้องดนตรีสมัยนิยม ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
- 5.3 วิชาเอกดนตรีแจ๊ส คลิปการแสดงดนตรีแจ๊ส/ ขับร้องแจ๊ส ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
- 5.4 วิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ คลิปการแสดงดนตรี/ ขับร้อง ประกอบด้วย แนวดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส และดนตรีสมัยนิยม ความยาวรวมกันประมาณ 8 นาที
- 5.5 วิชาเอกละครเพลง จำนวน 2 คลิป์วิดีโอ ประกอบด้วย คลิปการขับร้องคลาสสิก หรือ Musical Theatre and Film หรือขับร้องแจ๊ส ความยาวไม่เกิน 5 นาที และคลิปการเต้นรำ ไม่จำกัดแนวดนตรี ความยาวไม่เกิน 1 นาที
- 5.6 วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา คลิปการแสดงดนตรี/ ขับร้อง โดยเลือกแนวดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส หรือดนตรีสมัยนิยม ความยาวประมาณ 7 นาที
6. เฉพาะวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ และวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ ผลงานการประพันธ์เพลงที่ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ อาทิ YouTube.com, Fungjai.com หรือสื่อออนไลน์ที่มีกิจกรรมใน

ลักษณะใกล้เคียงกับเว็บไซต์กำหนด (ถ้ามี) พร้อมอธิบายประวัติความเป็นมา และความสำเร็จของผลงาน จากนั้นนำ Link มาแสดงในเพิ่มสะสมผลงาน

7. ประกาศนียบัตรการได้รับรางวัลต่าง ๆ ทางด้านดนตรี (ถ้ามี)
8. รายละเอียดการทำกิจกรรมทางดนตรี พร้อมภาพกิจกรรม (ถ้ามี)

การจัดส่งเอกสาร (ขนาดไฟล์ไม่เกิน 5 MB)

1. อัปโหลดไฟล์ PDF ที่ระบบรับสมัคร <http://admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสาร
2. อัปโหลดไฟล์ PDF ที่ Google Form <https://forms.gle/41igLxmqsAMt6OF1A> หรือสแกน QR Code



3. กำหนดส่งภายในวันที่ 11 มีนาคม 2567

ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี

รอบที่ 2 โควตา (Quota)

คณะดุริยางคศาสตร์

โครงการส่งเสริมเยาวชนผู้ด้อยโอกาสทางธุรกิจดนตรีและบันเทิง หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง จำนวนที่รับเข้าศึกษา 20 คน แยกเป็น 2 วิชาเอก ดังนี้

วิชาเอกธุรกิจดนตรีและบันเทิง	จำนวน 10 คน
วิชาเอกการจัดการและพัฒนาไอตอลและอินฟลูเอนเซอร์	จำนวน 10 คน

คุณสมบัติเฉพาะหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

- เป็นผู้กำลังศึกษา หรือ ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นปีที่ 6 หรือ เทียบเท่า และมีเกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00
 หลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรอาชีวศึกษา หลักสูตร กศน.
 หลักสูตร GED
 (เด็กชิว รับ ไม่รับ)
- เป็นนักเรียนในโรงเรียนที่มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับทางคณะดุริยางคศาสตร์ หรือโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานใน “โครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านดนตรี” หรือ
- สำหรับวิชาเอกธุรกิจดนตรีและบันเทิง มีทักษะพื้นฐานด้านการจัดการและธุรกิจ
- สำหรับวิชาเอกการจัดการและพัฒนาไอตอลและอินฟลูเอนเซอร์ มีทักษะพื้นฐานด้านการร้อง การเต้นรำ การนำเสนอเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษ (หากมีทักษะภาษาที่สามจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ)

วิธีการคัดเลือก

- สำหรับวิชาเอกธุรกิจดนตรีและบันเทิง
 - คะแนน วิชาหลัก และความถนัดทั่วไป (TGAT) (60 คะแนน)
 - วิชาหลัก (วิชา A-Level) 40 คะแนน
 - วิชา 62 คณิตศาสตร์ 2
 - วิชา 70 สังคมศึกษา
 - วิชา 81 ภาษาไทย
 - วิชา 82 ภาษาอังกฤษ
 - ความถนัดทั่วไป (TGAT)
 - วิชา 90 ความถนัดทั่วไป (TGAT) 20 คะแนน

- 1.2 **สัมภาษณ์** (40 คะแนน) วันที่ 27-28 เมษายน 2567 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.2.1 ผู้ผ่านการพิจารณาเพิ่มสะสมผลงาน เข้าสอบสัมภาษณ์ หัวข้อ เหตุผลที่เลือกเข้าศึกษา และสิ่งที่มุ่งหวังหลังจบการศึกษาในระดับอุดมศึกษา
- 1.2.2 เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์ ได้แก่ หลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบปพ.1 แสดงผลการเรียน (เกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา) และแบบฟอร์มรายงานการตรวจสุขภาพและเอกซเรย์ (ฉบับจริง)
2. สำหรับวิชาเอกการจัดการและพัฒนาไอตอลและอินฟลูเอนเซอร์
- 2.1 **คะแนน** วิชาหลัก และความถนัดทั่วไป (TGAT) (40 คะแนน)
- 2.1.1 วิชาหลัก (วิชา A-Level) 20 คะแนน
- 2.1.1.1 วิชา 62 คณิตศาสตร์ 2
- 2.1.1.2 วิชา 70 สังคมศึกษา
- 2.1.1.3 วิชา 81 ภาษาไทย
- 2.1.1.4 วิชา 82 ภาษาอังกฤษ
- 2.1.2 ความถนัดทั่วไป (TGAT)
- 2.1.2.1 วิชา 90 ความถนัดทั่วไป (TGAT) 20 คะแนน
- 2.2 **Portfolio** (10 คะแนน)
- 2.3 **สัมภาษณ์** (50 คะแนน) วันที่ 27-28 เมษายน 2567 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2.3.1 ผู้ผ่านการพิจารณาเพิ่มสะสมผลงาน เข้าสอบสัมภาษณ์ และทดสอบความสามารถ ดังนี้
- 2.3.1.1 ทักษะการร้องเพลงตามความถนัดของผู้สมัคร
- 2.3.1.2 ทักษะการเต้นประกอบจังหวะตามโจทย์ที่ได้รับ (ทดสอบเป็นกลุ่มกับผู้สอบท่านอื่น)
- 2.3.1.3 ทักษะการนำเสนอเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ตามโจทย์ที่กรรมการกำหนดในห้องสอบ (หากมีทักษะภาษาที่สามจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ)
- 2.3.1.4 เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์ ได้แก่ หลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียน (เกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา) และแบบฟอร์มรายงานการตรวจสุขภาพและเอกซเรย์ (ฉบับจริง)

เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครส่ง **Portfolio** รายละเอียดจำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวม ปก คำนำ สารบัญ) ขนาด A4 เป็นไฟล์ PDF ขนาดไม่เกิน 5 MB ประกอบด้วยเอกสารดังต่อไปนี้

1. สำเนาหลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียนเกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา พร้อมลงลายมือชื่อ และรับรองสำเนาถูกต้อง (กรณีมีด้านหลังให้สำเนาด้านหลังด้วย)
2. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงลายมือชื่อ และรับรองสำเนาถูกต้อง
3. ประกาศนียบัตรการได้รับรางวัลต่าง ๆ
4. รายละเอียดการทำกิจกรรม พร้อมภาพกิจกรรม
5. คลิปแนะนำตัวผู้สมัครพร้อมประวัติส่วนตัว กิจกรรมที่เคยทำในระหว่างการศึกษา พร้อมบอกเหตุผลที่เลือกเข้าศึกษา และสิ่งที่มุ่งหวังหลังจบการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความยาวไม่เกิน 2 นาทีให้อัปโหลดลงใน YouTube จากนั้นนำ Link มาแสดงในแฟ้มสะสมผลงาน
6. เฉพาะวิชาเอกการจัดการและพัฒนาไอตอลและอินฟลูเอนเซอร์ คลิปการเต้นรำ ไม่จำกัดแนวดนตรี ความยาวไม่เกิน 1 นาทีให้อัปโหลดลงใน YouTube จากนั้นนำ Link มาแสดงในแฟ้มสะสมผลงาน
7. ผลงานการเป็น Blogger อาทิ Youtuber, KOL (Key Opinion Leader), Micro Influencer หรือ Content Creator หรืออื่น ๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน (*ถ้ามี*) ให้นำ Link Channel มาแสดงในแฟ้มสะสมผลงาน

การจัดส่งเอกสาร

1. อัปโหลดไฟล์ PDF ที่ระบบรับสมัคร <http://admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสาร
2. อัปโหลดไฟล์ PDF ที่ Google Form <https://forms.gle/41igLxmqsAMt6OF1A> หรือสแกน QR Code



3. กำหนดส่งภายในวันที่ 11 มีนาคม 2567
ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งเอกสารคืนในทุกกรณี
