

เกณฑ์การทดสอบความสามารถทางด้านขับร้องพื้นฐาน
วิชาเอกละครเพลง

1. ร้องบันไดเสียง (Scale) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ได้แก่ 1) Major 2) Harmonic Minor 3) Melodic Minor
2. ร้องอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ในบันไดเสียง 1) Major 2) Minor
3. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ตามแนวเพลงสอบคัดเลือกเข้าศึกษา ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี

รูปแบบดนตรี	รายละเอียด	บทเพลง
Classical	<ol style="list-style-type: none"> 1. ขับร้องแบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสระต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน) 2. ขับร้องแบบฝึกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง <ul style="list-style-type: none"> • ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfège) • ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาเลียน กับเปียโน 3. ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani) 4. ร้องบันไดเสียง และอาร์เพจจิโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ <p>หมายเหตุ ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบ หรือ Backing Track</p>	
Musical Theatre and Film	<ol style="list-style-type: none"> 1. ขับร้องแบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone หรือ Vaccai 2. ขับร้องบทเพลง 1 เพลง โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> • Popular จาก Wicked ของ Stephen Schwartz • What I did for love จาก A Chorus Line ของ music by Marvin Hamlisch and Edward Kleban • Music of the Night จาก The Phantom of the Opera ของ Andrew Lloyd Webber • Wishing you were somehow here again จาก The Phantom of the Opera ของ Andrew Lloyd Webber • Proud of your boy จาก Aladdin ของ Alan Menken • Mr. Cellophane จาก Chicago ของ John Kander 3. ขับร้องเพลงประกอบการแสดง หรือเต้นรำ 1 เพลง โดยเลือกจากบทเพลงด้านบน หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า 	

รูปแบบดนตรี	รายละเอียด	บทเพลง
	<p>4. ร้องบันไดเสียง และอาร์เปจีโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ทั้งชนิด บันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ</p> <p>หมายเหตุ ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบ หรือ Backing Track</p>	
<p>Jazz</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ร้องบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกทฤษฎีแจ๊สเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำทฤษฎีแจ๊สเสียงในแต่ละข้อ 2. ร้องอาร์เปจีโอ (Arpeggio) แบบ Triad chords 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Minor 3) Augmented และ 4) Diminished อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกทฤษฎีแจ๊สเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำทฤษฎีแจ๊สเสียงในแต่ละข้อ 3. ร้องอาร์เปจีโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกทฤษฎีแจ๊สเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำทฤษฎีแจ๊สเสียงในแต่ละข้อ 4. ร้องเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง และสามารถเลือกทฤษฎีแจ๊สเสียงตามที่คุณสมัครต้องการ <p>หมายเหตุ ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบ หรือ Backing Track</p>	<p>กลุ่มเพลงจังหวะสวิง</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satin Doll ของ Duke Ellington • Take The 'A' Train ของ Duke Ellington • Autumn Leaves ของ Joseph Kosma/Johnny Mercer • Our Love Is Here to Stay ของ George Gershwin <p>กลุ่มเพลงบัลลาด (Ballad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • My Funny Valentine ของ Richard Rodgers • Misty ของ Erroll Garner • My Foolish Heart ของ Victor Young • The Nearness of You ของ Hoagy Carmichael