

เกณฑ์การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ขับร้อง

วิชาเอกดนตรีแจ๊ส

เทียบเท่า

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร

(Silpakorn Music Craftsmanship Certificate : SMCC)

ระดับกลาง เกรด 6 (Intermediate Level : Grade 6)

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Jazz Piano	<p>1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 4 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ทสองชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E</p> <p>2. บรรเลงอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 4 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ทสองชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E</p> <p>3. บรรเลงการพลิกกลับทริยแอด (Triad Inversions) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Minor 3) Diminished และ 4) Augmented ในแบบ 2 มือขึ้นลง 1 ออกเตฟ โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E</p> <p>4. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง</p>	<p>กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billie's Bounce ของ Charlie Parker • Straight, No Chaser ของ Thelonious Monk • Tenor Madness ของ Sonny Rollins • Blue monk ของ Thelonious Monk <p>กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Take The 'A' Train ของ Duke Ellington • Autumn Leaves ของ Joseph Kosma • Satin Doll ของ Duke Ellington/ Bill Strayhorn/ John Mercer

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	<ul style="list-style-type: none"> • กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 1 รอบและการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ • กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบและการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ <p>5. บรรเลงบทเพลงคลาสสิกจำนวน 1 เพลง (เลือกบทเพลงได้อิสระ)</p>	
Jazz Guitar	<p>1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 2 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ทหนึ่งชั้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E</p> <p>2. บรรเลงอาร์เพจจีโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 2 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ทหนึ่งชั้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E</p> <p>3. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง</p>	<p>กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billie's Bounce ของ Charlie Parker • Straight, No Chaser ของ Thelonious Monk • Tenor Madness ของ Sonny Rollins <p>กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Take The 'A' Train ของ Duke Ellington • Beautiful Love ของ Victor Young • Satin Doll ของ Duke Ellington/ Bill Strayhorn/ John Mercer

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	<ul style="list-style-type: none"> • กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 2 รอบ การด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 3 รอบ และบรรเลงประกอบ (Comping) 2 รอบ • กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ การด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 2 รอบ และบรรเลงประกอบ (Comping) 2 รอบ 	
<p>Jazz Electric Bass และ Jazz Double Bass</p>	<p>ผู้สอบปฏิบัติต้องเลือกเครื่องดนตรี กีตาร์เบสไฟฟ้า (Electric Bass) หรือ ดับเบิลเบส (Double Bass) อย่างใดอย่างหนึ่งในการใช้สอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor กีตาร์เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ทหนึ่งชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 2. บรรเลงอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 กีตาร์เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเช็ทหนึ่งชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E 	<p>กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billie's Bounce ของ Charlie Parker • Straight, No Chaser ของ Thelonious Monk • Tenor Madness ของ Sonny Rollins <p>กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Take The 'A' Train ของ Duke Ellington • Beautiful Love ของ Victor Young • Satin Doll ของ Duke Ellington/Bill Strayhorn/John Mercer

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	<p>3. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำพร้อม กับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที โดยเลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> • กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 2 รอบ แนวเดินทำนองเบส (Walking Bass Line) อย่างน้อย 3 รอบ และการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 2 รอบ • กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ แนวเดินทำนองเบส (Walking Bass Line) อย่างน้อย 2 รอบ และการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ 	
<p>Jazz Woodwind: Saxophone และ Jazz Brass: Trumpet และ Trombone</p>	<p>1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 2 ออกเตฟ บรรเลงโน้ต เซปต์หนึ่งชั้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็ว ไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือก บรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E</p> <p>2. บรรเลงอาร์เพจจีโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ บรรเลงโน้ตเซปต์หนึ่งชั้น แบบสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่า เท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที โดยเลือกบรรเลง 1 กุญแจเสียง (Key) จากกุญแจเสียงที่กำหนด คือ F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E</p>	<p>กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blue Monk ของ Thelonious Monk <p>กลุ่มเพลงสวิง (Swing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • All of me ของ Gerald Marks/ Seymour Simons • Groovin' High ของ Dizzy Gillespie <p>กลุ่มเพลงบอสซาโนวา/ ลาดิน (Bossa Nova/ Latin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blue Bossa ของ Kenny Dorham

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	<p>3. บรรเลงบทเพลงจำนวน 2 เพลง บรรเลงบทเพลง จำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ โดยเลือกจาก กลุ่มเพลง สวิง กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ กลุ่มเพลงบอสซาโนวา/ ลาดิน บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ (เพลงแจ๊สบลูส์บรรเลงเดี่ยว ทำนอง 2 รอบ) และการด้นสด (Improvisation) 2 รอบ (เพลงแจ๊สบลูส์ด้นสดอย่างน้อย 3 รอบ) ด้วย ความจำ พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดใน จังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที จากบทเพลงที่กำหนดให้</p>	
Jazz Voice	<p>1. ขับร้องบันไดเสียง (Scale) 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Natural Minor 3) Harmonic Minor และ 4) Melodic Minor อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถ เลือกกุญแจเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำ กุญแจเสียงในแต่ละข้อ</p> <p>2. ขับร้องอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Triad chords 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Minor 3) Augmented และ 4) Diminished อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถ เลือกกุญแจเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำ กุญแจเสียงในแต่ละข้อ</p> <p>3. ขับร้องอาร์เพจจิโอ (Arpeggio) แบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 และ 5) Diminished7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกกุญแจเสียงตามที่คุณสมัครต้องการซึ่งต้องไม่ซ้ำกุญแจเสียงในแต่ละข้อ</p> <p>4. ขับร้องบทเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ และสามารถเลือกกุญแจเสียงตามที่คุณสมัครต้องการ โดย เลือกจากกลุ่มเพลงต่อไปนี้ กลุ่มละ 1 เพลง</p> <ul style="list-style-type: none"> • กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard) • กลุ่มเพลงบัลลาด (Ballad) <p>หมายเหตุ ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบการร้อง*</p>	<p>กลุ่มเพลงแจ๊สสแตนดาร์ด (Jazz Standard)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satin Doll ของ Duke Ellington/ Bill Strayhorn/ John Mercer • Take The 'A' Train ของ Duke Ellington • Autumn Leaves ของ Joseph Kosma/Johnny Mercer • Our Love Is Here to Stay ของ George Gershwin <p>กลุ่มเพลงบัลลาด (Ballad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • My Funny Valentine ของ Richard Rodgers • Misty ของ Erroll Garner • My Foolish Heart ของ Victor Young • The Nearness of You ของ Hoagy Carmichael

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Jazz Drumset	<p>1. บรรเลงจังหวะในสไตล์ต่าง ๆ ในอัตราความเร็วที่กำหนดดังนี้</p> <p>1.1 4/4 Swing Time Playing + Jazz Comping (Tempo : 120 BPM)</p> <p>1.2 3/4 Swing Time Playing + Jazz Comping (Tempo : 120 BPM)</p> <p>1.3 Funk Groove (Tempo : 100-120 BPM)</p> <p>1.4 Bossa Nova (Tempo : 120 BPM)</p> <p>1.5 Samba (Tempo : 200 BPM)</p> <p>1.6 Afro-Cuban 4/4 และ 6/8 (Tempo : 180 BPM)</p> <p>2. บรรเลงประกอบกับเพลงที่มีไฟล์เสียง (Audio File) ตามที่กำหนด ทั้งนี้ผู้สอบควรคำนึงถึงองค์ประกอบต่าง ๆ ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • เทคนิคการใช้ แป้ว และไม้ (Brush and Stick Technique) • ความสามารถในการบรรเลงในโครงสร้างเพลงแจ๊ส (Form and Repertoire) • การบรรเลงโซโล่ในรูปแบบ Trading Fours • การสนับสนุนผู้โซโล่โดยสามารถตอบสนองประโยคต่างๆทางดนตรี (Phrase) 	<ul style="list-style-type: none"> • Basie-Straight Ahead (Composed & Arranged by Sam Nestico) จากสื่อการสอน The Ultimate Drumset Reading Anthology by Steve Houghton • The Audition (George Stone) จากสื่อการสอน The Ultimate Drumset Reading Anthology by Steve Houghton