

เกณฑ์การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ ขั้บร้อง

วิชาเอกดนตรีคลาสสิก

เทียบเท่า

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิจิตรศิลป์

(Silpakorn Music Craftsmanship Certificate : SMCC)

ระดับกลาง เกรด 6 (Intermediate Level : Grade 6)

1. บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ได้แก่ 1) Major 2) Harmonic Minor 3) Melodic Minor
2. บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ในบันไดเสียง 1) Major 2) Minor
3. บรรเลง หรือขั้บร้องบทเพลงบังคับ ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี ในแต่ละเครื่องดนตรี ดังนี้

เครื่องดนตรี/ ขั้บร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Violin	<ol style="list-style-type: none">1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none">• Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach• Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach• Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
Viola	<ol style="list-style-type: none">1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none">• Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz• Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach
Cello	<ol style="list-style-type: none">1. บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก2. บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none">• Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Brevall• Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi• Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz• Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach• The Swan ของ Camille Saint-Saëns

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Double Bass	<ol style="list-style-type: none"> บรรเลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า 	<ul style="list-style-type: none"> L'elephant ของ Camille Saint-Saëns Menuet I ของ Johann Sebastian Bach Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky - Reverie ของ Giovanni Bottesini Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff
Guitar	<ol style="list-style-type: none"> บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บท ที่มีมาตรฐานเทียบเท่าบทเพลงบังคับเลือกด้วยความจำ บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ 	<ul style="list-style-type: none"> 20 Studies ของ Fernando Sor 12 Etudes ของ Heitor Villa Lobos 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi 20 Etudes ของ Leo Brouwer
Flute	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart
Oboe	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel Oboe Concerto K.314 (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Wolfgang Amadeus Mozart Oboe Sonata (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Camille Saint-Saëns
Clarinet	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> Clarinet Concerto K. 622 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber Fantasiestücke Op.73 (ท่อน1 และ 3) ของ Robert Schumann

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
Bassoon	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> • Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann • Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello • Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach • Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart
Saxophone	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> • Scaramouche ของ Darius Milhaud • Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov • Sonata Op.19 ของ Paul Creston • Concerto da Camera ของ Jacques Ibert • Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos • Fantasie sur une theme originale ของ Jueles Dermersseman • Tableaux De Provence ของ Paul Maurice
Trumpet	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> • Trumpet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel • Trumpet Concerto (ท่อนที่ 2) ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel • Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้
French Horn	บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มี ลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า	<ul style="list-style-type: none"> • Horn Concerto No.1 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart • Horn Concerto No.3 (ท่อนที่ 1, 2 และ 3) ของ Wolfgang Amadeus Mozart

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
		<ul style="list-style-type: none"> • Morceau de Concert (ท่อนที่ 1) ของ Camille Saint-Saëns • Romance ของ Camille Saint-Saëns • Nocturno ของ Franz Strauss
Trombone	<p>บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov • Concertino for Trombone (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David
Tuba/ Euphonium	<p>บรรเลงบทเพลงต่างยุค หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi • Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello
Percussion	<p>1. บรรเลงบทเพลงที่แสดงศักยภาพของผู้เล่นได้ดีที่สุดในจำนวน 1 เพลง ต่อ 1 เครื่องดนตรี (เป็นบทเพลงสำหรับ Solo หรือเป็นโน้ตที่มาจากเพลง Ensemble ก็ได้) โดยเลือกเครื่องดนตรี 2 ชิ้น จากรายการเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marimba • Xylophone • Vibraphone • Timpani • Concert Snare Drum • Marching Snare Drum <p>2. รัว (Roll) จากไดนามิกเบา-ดัง</p> <p>3. อ่านโน้ตแบบฉับพลัน (Sight Reading) 2 บท</p>	
Piano		<p>1. บรรเลงบทประพันธ์ 3 บท ที่มีความยากสูงกว่าระดับเกรด 6 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ (ทั้งนี้ต้องบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Johann Sebastian Bach: Three-Part Invention 1 บท หรือ Prelude and Fugue (จาก WTC 1 หรือ 2) 1 บท • บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น โซนาตาของ Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Beethoven) • บทเพลงจากยุคโรแมนติกหรือศตวรรษที่ 20 จำนวน 1 บท <p>2. บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ (ฮาร์โมนิกและเมโลดิก) และอาร์เพจจีโอ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต จำนวน 4 ออกเตฟ (กรณีสอบโดยการส่งคลิปวิดีโอ ให้เลือกเล่นบันไดเสียง</p>

เครื่องดนตรี/ ขับร้อง	รายละเอียด	บทเพลง
	เมเจอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง และอาร์เพจจีโอเมเจอร์และไมเนอร์ อย่างละ 2 กุญแจเสียง)	
Electone	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรเลงเพลงเดี่ยวเปียโน 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบจากประเทศอังกฤษ หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Examination 2. บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิเล็กทรอนิกส์ที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเอง 1 เพลง (บทเพลงสอบอิเล็กทรอนิกส์มีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Examination) 	
Voice (Classical)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ขับร้องแบบฟีกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสรรต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน) 2. ขับร้องแบบฟีกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง <ul style="list-style-type: none"> • ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfege) • ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาเลียน กับเปียโน 3. ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani) 4. ร้องบันไดเสียง และอาร์เพจจีโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ <p>หมายเหตุ ต้องมี Piano Accompanist บรรเลงประกอบการร้อง</p>	