

SILPAKORN UNIVERSITY
FACULTY OF MUSIC

SILPAKORN
mUSIC



คู่มือนักศึกษา

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา

2565

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตร.....	1
ชื่อหลักสูตร.....	1
ชื่อปริญญา.....	1
รูปแบบของหลักสูตร.....	1
ปรัชญาการศึกษา.....	1
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา.....	2
วัตถุประสงค์หลักสูตร.....	2
แขนงวิชา.....	2
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....	3
อาจารย์ประจำหลักสูตร.....	3
เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร.....	3
แผนการศึกษาของหลักสูตร.....	3
แผนการศึกษา.....	4
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PROGRAM LEARNING OUTCOMES) PLOs.....	6
ระบบอัตรณณ์ผลการศึกษาคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	8
1. ระบบการจัดการขั้ร้งเรียนระดับหลักสูตร.....	8
2. ระบบการจัดการขั้ร้งเรียนระดับคณะ.....	9
3. ระบบการจัดการขั้ร้งเรียนระดับมหาวิทยาลัย.....	10
ข้อบ้กค้บ ระเบียบ ประกาศ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง.....	11

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้อมูลพื้นฐานของหลักสูตร

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา
ภาษาอังกฤษ	Master of Music Program in Music Research and Development

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (สังคีตวิจัยและพัฒนา)
ชื่อย่อภาษาไทย	ดศ.ม. (สังคีตวิจัยและพัฒนา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Music (Music Research and Development)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.M. (Music Research and Development)

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ	หลักสูตรปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
ภาษาที่ใช้	ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ
การรับเข้าศึกษา	รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

ปรัชญาการศึกษา

จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำผสมผสานศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิจัยและนักวิชาการทางด้านดนตรี
2. ผู้สอนและบุคลากรในสถาบันการศึกษา
3. ผู้บริหารหรือผู้ประกอบการทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง
4. ผู้เชี่ยวชาญและที่ปรึกษาทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง
5. นักร้อง นักดนตรี
6. นักประพันธ์เพลงหรือนักเรียบเรียงเพลง
7. นักวิจารณ์ดนตรี

วัตถุประสงค์หลักสูตร

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัย เพิ่มพูนองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและยกระดับคุณภาพวิชาการทางด้านดนตรีควบคู่จรรยาบรรณวิชาชีพทางดนตรีทั้งในแง่ของความเป็นศาสตร์และศิลป์
2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์แขนงอื่น ๆ รวมถึงเป็นผู้มีจิตสาธารณะและเป็นผู้นำในองค์ความรู้แห่งดนตรีสร้างสรรค์
3. เพื่อพัฒนาบุคลากรทางด้านดนตรีให้มีความรู้เท่าทันความเป็นไปของสังคม รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ของตนเอง ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านดนตรีให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน

แขนงวิชา

หลักสูตรเปิดสอน 6 สายวิชา ดังนี้

1. แขนงวิชาดนตรีวิทยา
2. แขนงวิชาการแสดงดนตรี
3. แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส
4. แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี
5. แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี
6. แขนงวิชาดนตรีศึกษา

อาจารย์ผู้รับชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร	E-Mail
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรภร พลิตากุล	plitakul_p@silpakorn.edu
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล	vongtaradon_s@silpakorn.edu
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ชนก สุวรรณธาดา	suwannathada_p@silpakorn.edu

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร	E-Mail
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ ราชรักษ์	dr.saksit24@gmail.com
2. อาจารย์ ดร.นลิน เพ็ชรอินทร์	petchin_n@silpakorn.edu
3. รองศาสตราจารย์คมธรรม ดำรงเจริญ	domrongchareon_k@silpakorn.edu
4. อาจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร	charuprakorn_p@silpakorn.edu
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ สืบสันติวงศ์	saran.deva@gmail.com
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนา นาควัชระ	tasanaga@yahoo.com

เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร

เจ้าหน้าที่ประสานงานหลักสูตร	E-Mail	เบอร์โทรศัพท์
นางสาวปัทมพร ใจห้าว	jaihao_p@silpakorn.edu	0 2424 5623 ต่อ 14

แผนการศึกษาของหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2

วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		6	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	(มีค่าเทียบเท่า)	12	หน่วยกิต

แผน ข

วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		12	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)		6	หน่วยกิต

แผนการศึกษา**แผน ก แบบ ก 2****ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 501	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านดนตรี (แขนงวิชาดนตรีวิทยา แขนงวิชาการแสดงดนตรี แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส และ แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี)	3(3-0-6)
670 502	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านธุรกิจดนตรี (แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี)	
670 503	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา (แขนงวิชาดนตรีศึกษา)	
670 505	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ดนตรี	3(3-0-6)
670 506	สัมมนาปรากฏการณ์ทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิงในสังคมปัจจุบัน	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	2
รวมจำนวน		10

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 504	โครงการปฏิบัติการสังคีตวิจัยและพัฒนา	2(1-3-2)
670 507	สัมมนาหัวข้อการศึกษาอิสระทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	2
	วิชาเลือก	4
รวมจำนวน		10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 591	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	วิชาบังคับเลือก	2
รวมจำนวน		8

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 591	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	วิชาเลือก	2
รวมจำนวน		8

แผน ข

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 501	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านดนตรี (แขนงวิชาดนตรีวิทยา แขนงวิชาการแสดงดนตรี แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส และ แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี)	3(3-0-6)
670 502	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านธุรกิจดนตรี (แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี)	
670 503	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา (แขนงวิชาดนตรีศึกษา)	
670 505	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ดนตรี	3(3-0-6)
670 506	สัมมนาปรากฏการณ์ทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิงในสังคมปัจจุบัน	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	4
รวมจำนวน		12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 504	โครงการปฏิบัติการสังคีตวิจัยและพัฒนา	2(1-3-2)
670 507	สัมมนาหัวข้อการศึกษาอิสระทางด้านดนตรีและธุรกิจบันเทิง	2(0-4-2)
	วิชาบังคับเลือก	4
	วิชาเลือก	2
รวมจำนวน		10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
	วิชาบังคับเลือก	4
	วิชาเลือก	4
รวมจำนวน		8

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
670 592	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

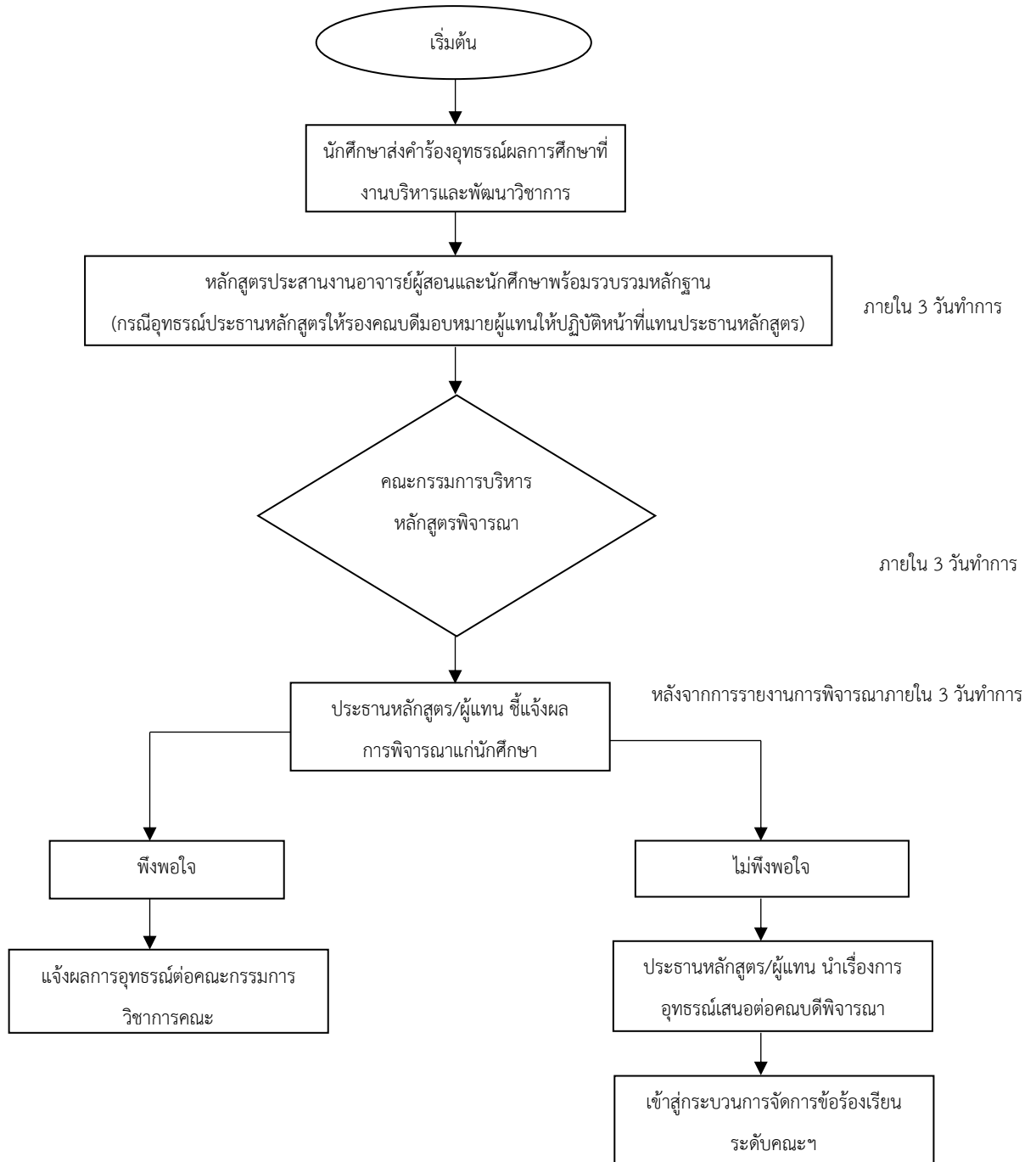
ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	ความรู้	ทักษะ	เจตคติ
PLO1	นำเสนอขั้นตอนในการสืบค้นแหล่งข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสร้างผลงานวิชาการดนตรี ในแขนงวิชาที่เชี่ยวชาญ โดยมีการอ้างอิงตามหลักการที่ถูกต้อง	✓		✓
PLO2	นำเสนอผลงานเชิงวิชาการโดยการพูด อ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษในระดับชาติและ/หรือระดับนานาชาติ	✓		
PLO3	บริหารจัดการโครงการหรือกิจกรรมร่วมกับบุคลากรทั้งภายในและภายนอกองค์กรได้บรรลุเป้าหมาย	✓		✓
PLO4	มีทักษะการเจรจาต่อรองในการประสานงานโครงการหรือกิจกรรม	✓		✓
PLO5	ประยุกต์กระบวนการวิจัยดนตรีในการพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ / การค้นคว้าอิสระ	✓	✓	
PLO6	มีทักษะในการปรับตัวให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงของธุรกิจในยุคปัจจุบัน	✓		✓
PLO7	วิเคราะห์หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับดนตรีโดยมีแหล่งข้อมูลเชิงวิชาการทั้งในและต่างประเทศมาสนับสนุนแนวคิด	✓		✓

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	ความรู้	ทักษะ	เจตคติ
PLO8	วิเคราะห์ข้อมูลและปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในวิชาชีพดนตรีทั้งในและต่างประเทศ	✓		
PLO9	วิพากษ์ผลงานเชิงวิชาการและงานวิจัยดนตรีโดยมีหลักเกณฑ์ที่ชัดเจน	✓		
PLO10	ผลิตงานวิจัย หรือสร้างสรรค์ผลงานดนตรีโดยบูรณาการกับแขนงวิชาที่ผู้เรียนเลือก	✓	✓	
แขนงวิชาดนตรีวิทยา				
sub PLO10.1	ผลิตงานวิจัยด้านดนตรีวิทยา เผยแพร่สู่สาธารณะระดับชาติ	✓	✓	
แขนงวิชาการแสดงดนตรี แขนงวิชาดนตรีแจ๊ส แขนงวิชาการประพันธ์ดนตรีและเทคโนโลยีดนตรี				
sub PLO10.2	สร้างสรรค์ผลงานดนตรี เผยแพร่สู่สาธารณะระดับชาติ	✓	✓	
แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดนตรี				
sub PLO10.3	ผลิตงานวิจัยเชิงนวัตกรรมทางธุรกิจ	✓	✓	
แขนงวิชาดนตรีศึกษา				
sub PLO10.4	ผลิตงานวิจัยด้านการเรียนการสอนดนตรี	✓	✓	

หมายเหตุ: ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ หรือช่อง “Psychomotor Domain” และ “Affective Domain” ตามความเหมาะสม

ระบบอุทธรณ์ผลการศึกษาคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. ระบบการจัดการข้อร้องเรียนระดับหลักสูตร

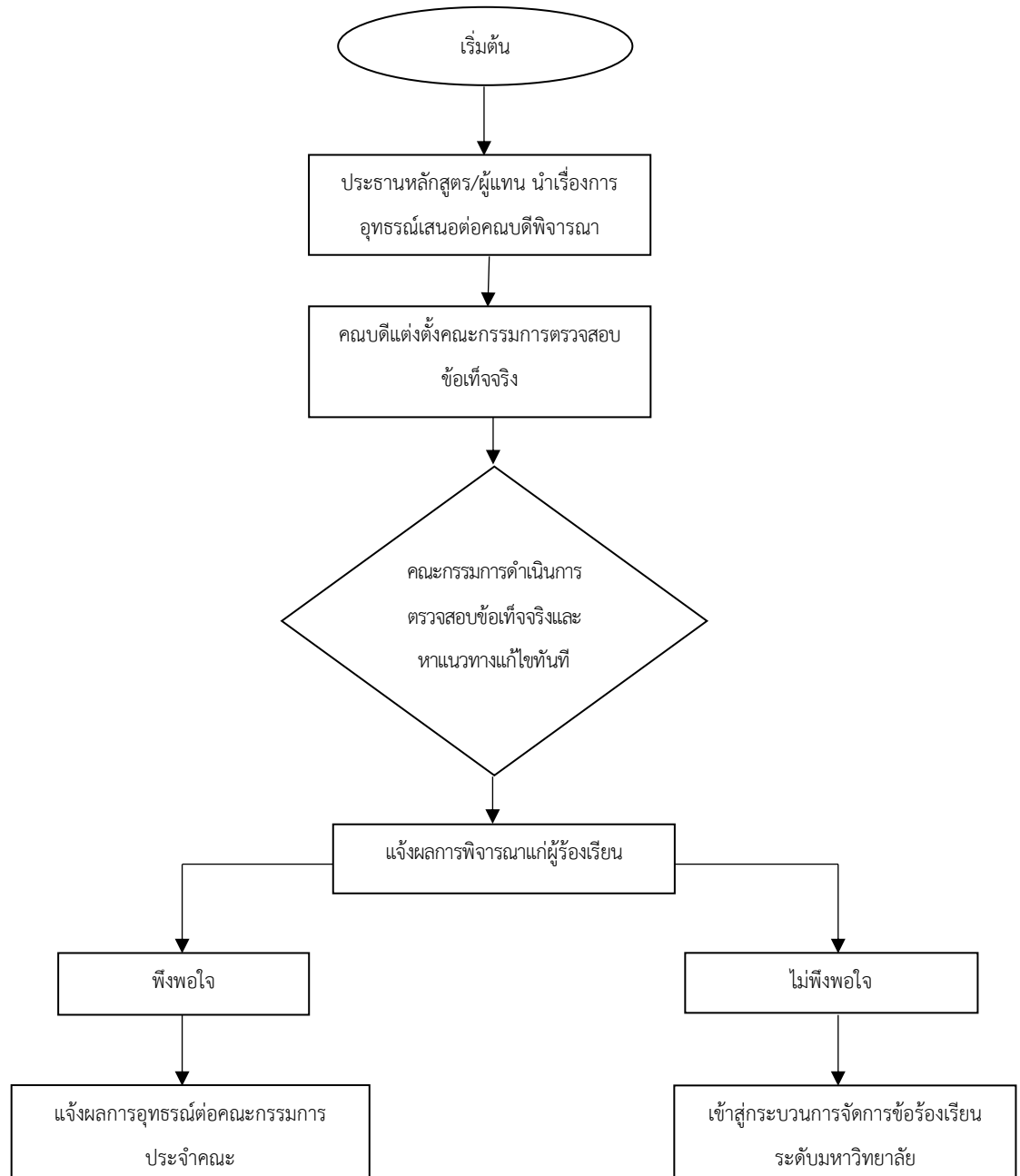


หมายเหตุ

1. นักศึกษายื่นขออุทธรณ์ผลการศึกษาหลังจากประกาศผลการศึกษา ภายใน 1 เดือน
2. ระบบอุทธรณ์ผลการศึกษานี้ใช้เฉพาะกับรายวิชาที่คณะดุริยางคศาสตร์เป็นผู้รับผิดชอบ
3. กรณีกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้ถูกอุทธรณ์ไม่สามารถเป็นกรรมการพิจารณาการอุทธรณ์ผลการศึกษาได้

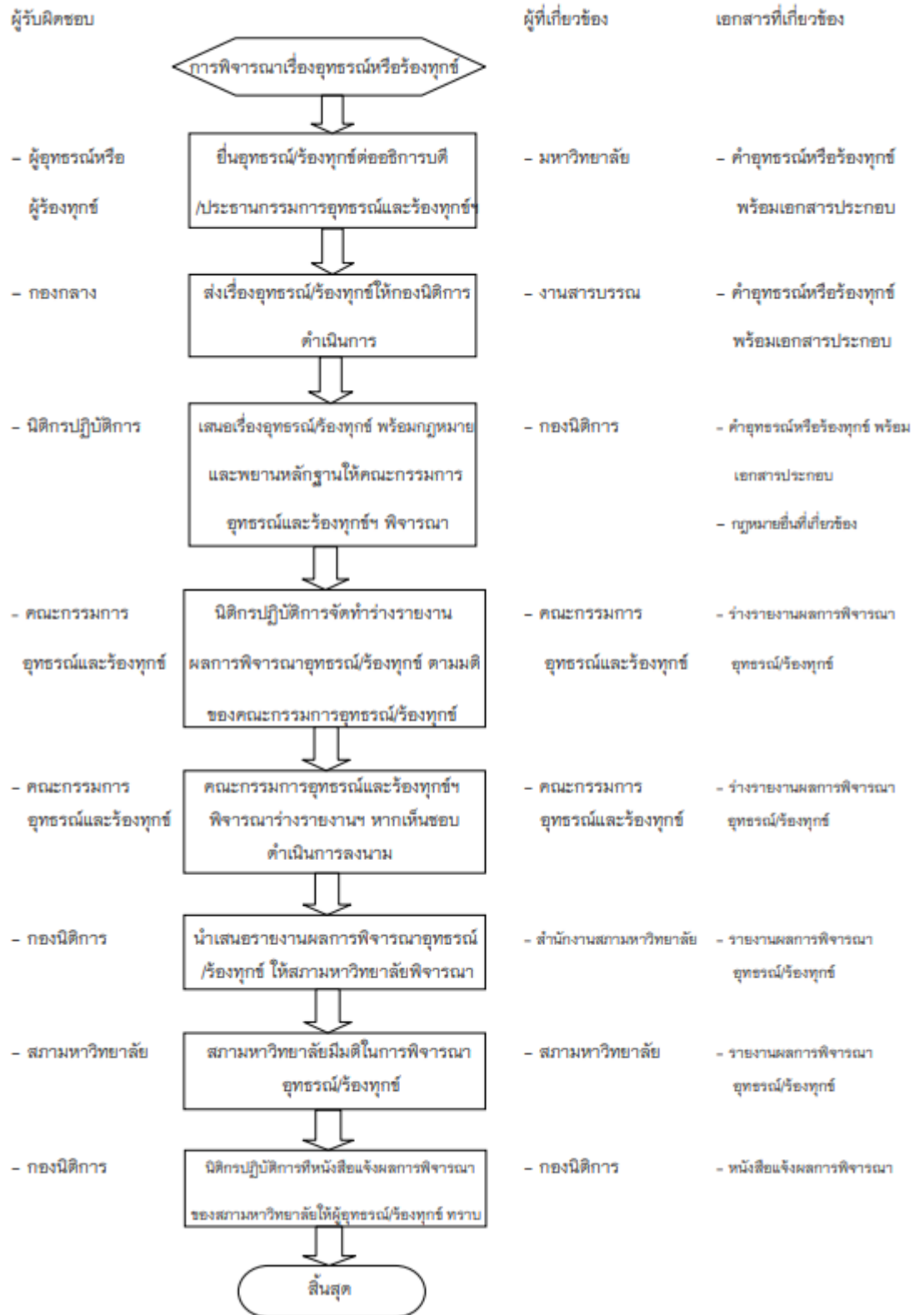
2. ระบบการจัดการข้อร้องเรียนระดับคณะ

ช่องทางรับเรื่อง	เรื่อง	ผู้รับผิดชอบ	ตรวจสอบข้อเท็จจริง	ผลกระทบ/ระยะเวลา ตรวจสอบและการแก้ไข	ผลดำเนินการ แก้ไข
กล่องรับเรื่อง ร้องเรียน จดหมาย อีเมล ตัวบุคคล	ทั่วไป	คณบดี	ตรวจสอบเบื้องต้นโดย ผู้รับผิดชอบ - ไม่มีมูลข้อเท็จ - มีมูลข้อเท็จ คณบดีตั้ง คณะทำงานตรวจสอบ	ผลกระทบไม่รุนแรง / ภายใน 7 วัน ผลกระทบรุนแรงวิกฤต/ ภายใน 3 วัน	แจ้งผลการ แก้ไขกับ ผู้ร้องเรียน
	การเรียนการสอน	รศ.วิชาการ			
	การบริการวิชาการ	รศ.บริการฯ			
	วิจัย	ผช.วิจัยฯ			
	นักศึกษา	ผช.กิจการฯ			



3. ระบบการจัดการข้อร้องเรียนระดับมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนการพิจารณาเรื่องอุทธรณ์หรือร้องทุกข์



หมายเหตุ : แหล่งที่มา <http://www.suclean.su.ac.th/>

ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศ
สำหรับนักศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://bit.ly/3tDqrxo>



ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศ
สำหรับนักศึกษาในคณะดุริยางคศาสตร์

<https://music.su.ac.th/musicrules>



บัณฑิตวิทยาลัย

<http://www.graduate.su.ac.th>



จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

<http://www.suric.su.ac.th>



กองบริหารงานวิชาการ

<https://eds.su.ac.th>



ระบบบริการการศึกษา

<https://reg.su.ac.th>



คำร้องต่าง ๆ
(ในระบบบริการการศึกษา)

<https://bit.ly/3MO0wvW>



ปฏิทินการศึกษา

<https://bit.ly/3PWztl8>



กองกิจการนักศึกษา

<http://www.dsa.su.ac.th>



ห้องสมุดดนตรี
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

<https://music.su.ac.th/library-music-su>



สำนักดิจิทัลเทคโนโลยี

<https://bdt.su.ac.th/newbdt/>

