

การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ ขับร้องสำหรับทุกเครื่องมือเอก  
วิชาเอกดนตรีคลาสสิก  
ระดับกลาง (Intermediate Level) เทียบเท่าเกรด 6

1. สามารถปฏิบัติบันไดเสียงพื้นฐาน ดังนี้
  - บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ได้แก่  
1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 3) ไมเนอร์แบบเมโลดิก
  - บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟลต ในบันไดเสียง  
1) เมเจอร์ และ 2) ไมเนอร์
2. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี

### เครื่องมือเอก

#### Bassoon

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann
- Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello
- Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง ของ Johann Sebastian Bach
- Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด (Etude) 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

#### Cello

• บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Breval
- Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi
- Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz
- Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
- The Swan ของ Camille Saint-Saëns
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

#### Clarinet

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Clarinet Concerto K. 622 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber
- Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer
- Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber
- Fantasiestucke Op.73 (ท่อน1 และ 3) ของ Robert Schumann

### Double Bass

- บรรเลงเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
  - L'elephant ของ Camille Saint-Saëns
  - Menuet I ของ Johann Sebastian Bach
  - Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky -Reverie ของ Giovanni Bottesini
  - Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

### Electone

- บรรเลงเพลงเดี่ยว Piano 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบ Trinity หรือ ABRSM หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Exam
- บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิลেকโทนที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเองก็ได้ 1 เพลง (บทเพลงสอบอิลেকโทนควรมีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Exam)

### Flute

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่สามารถบรรเลงได้ดี
  - Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach
  - Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart

### French Horn

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
  - Concerto No.1 (ตอนที่ 1 และ 2 ) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
  - Concerto No.3 (ตอนที่ 1,2 และ 3 ) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
  - Morceau de Concert (ตอนที่ 1) ของ Camille Saint
  - Saëns -Nocturno ของ Franz Strauss
  - Romance ของ Camille Saint-Saëns

### Guitar

- บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้
  - 20 Studies ของ Fernando Sor
  - 12 Etudes ของ Heitor Villa Lobos
  - 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi
  - 20 Etudes ของ Leo Brouwer
- บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บทที่มีมาตรฐานเทียบเท่าบทเพลงบังคับเลือก และต้องบรรเลงจากความจำ

### Harp

- บรรเลงบทเพลงต่างรูปแบบ 2 บทเพลงจากบทประพันธ์ในยุคบาโรค 1 บท และยุคโรแมนติก 1 บท
- บรรเลงบทประพันธ์ในยุคศตวรรษที่ 20 (Twentieth century) 1 บท การบรรเลงสามารถใช้ดนตรีประกอบได้ (Accompanied)

## Oboe

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบ (Style) แตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
  - Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann
  - Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel
  - Oboe Concerto K.314 ของ Wolfgang Amadeus Mozart (ท่อนใดท่อนหนึ่ง)
  - Oboe Sonata ของ Camille Saint-Saëns (ท่อน 2 หรือท่อน 3)

## Percussion

- บรรเลงบทเพลงที่แสดงศักยภาพของผู้เล่นได้ที่ดีที่สุดจำนวน 1 เพลง ต่อ 1 เครื่องดนตรี (เป็นบทเพลงสำหรับ Solo หรือเป็นโน้ตที่มาจากเพลง Ensemble ก็ได้) โดยเลือกเครื่องดนตรี 2 เครื่องจากรายการเครื่องดังต่อไปนี้
  - Marimba
  - Xylophone
  - Vibraphone
  - Timpani
  - Concert Snare Drum
  - Marching Snare Drum
- รัว (Roll) จากไดนามิกเบา-ดัง
- อ่านโน้ตแบบฉับพลัน (Sight Reading) 2 บท

## Piano

- บรรเลงบทประพันธ์ 3 บท ที่มีความยากสูงกว่าระดับเกรด 6 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ (ทั้งนี้ต้องบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท)
  - J.S. Bach: Three-Part Invention 1 บท หรือ Prelude and Fugue (จาก WTC 1 หรือ 2) 1 บท
  - บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น โซนาตาของ Haydn, Mozart, Beethoven)
  - บทเพลงจากยุคโรแมนติกหรือศตวรรษที่ 20 จำนวน 1 บท
- บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ (ฮาร์โมนิกและเมโลดิก) และอาร์เปจโจ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต จำนวน 4 ออกเตฟ (กรณีสอบโดยการส่งคลิปวิดีโอให้เลือกเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง และอาร์เปจโจเมเจอร์และไมเนอร์ อย่างละ 2 กุญแจเสียง)

### Saxophone

• บรรเลงบทเพลง ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน โดยเลือก จากบทเพลงต่อไปนี หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Scaramouche ของ Darius Milhaud
- Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov
- Sonata Op.19 ของ Paul Creston
- Concerto da Camera ของ Jacques Ibert
- Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos
- Fantasia sur une theme originale ของ Jules D'Amersseman
- Tableaux De Provence ของ Paul Maurice

### Trombone

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov
- Concertino (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David

### Trumpet

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- ท่อนที่ 1 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- ท่อนที่ 2 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้

### Tuba / Euphonium

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi
- Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello

### Viola

• บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz
- Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach

• บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

## Violin

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
  - Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
  - Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach
  - Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- บรรเลงเพลงแบบฟิวกัด1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

## Voice

### Classical

- ขับร้องแบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสระต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน)
- ขับร้องแบบฝึกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง
  - ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfège)
  - ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาลีเลียน กับเปียโน
- ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาลีเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani)
- ร้องบันไดเสียง และอาร์เปจจิโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก 1 ออกเตฟ (การขับร้องเพลงต้องมีเปียโนบรรเลงประกอบ)