

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (expected learning outcomes)

Specific learning outcomes	Generic learning outcomes
<p><u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</u></p> <p>PLO23 เชื่อสัจสุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม</p> <p>PLO24 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>PLO25 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p>	<p><u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</u></p> <p>PLO1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม</p> <p>PLO2 ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ</p> <p>PLO3 มีความเชื่อสัจสุจริต</p> <p>PLO4 มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก</p> <p>PLO5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ</p> <p>PLO6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและ จริยธรรม</p>
<p><u>ด้านความรู้</u></p> <p>PLO26 รอบรู้ในศาสตร์ทางด้านดนตรีและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>PLO27 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนา ทางด้านดนตรีอย่างเป็นระบบ</p> <p>PLO28 ความรู้ในทางด้านดนตรีที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>PLO29 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านดนตรี</p>	<p><u>ด้านความรู้</u></p> <p>PLO7 มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล</p> <p>PLO8 มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง</p> <p>PLO9 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และพัฒนา สังคม</p>
<p><u>ด้านทักษะทางปัญญา</u></p> <p>PLO30 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>PLO31 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไข ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>PLO32 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้</p> <p>PLO33 มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการ สร้างผลงาน</p>	<p><u>ด้านทักษะทางปัญญา</u></p> <p>PLO10 มีความคิดสร้างสรรค์</p> <p>PLO11 มีทักษะการคิด และสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ</p> <p>PLO12 รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่าง ๆ โดยใช้ปัญญา</p>
<p><u>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</u></p> <p>PLO34 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>PLO35 มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p><u>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</u></p> <p>PLO13 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>PLO14 มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็น สมาชิกที่ดีในกลุ่ม</p> <p>PLO15 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น</p> <p>PLO16 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม สิ่งแวดล้อม</p>

<p>PLO36 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p>	
<p><u>ด้านทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</u></p> <p>PLO37 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>PLO38 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>PLO39 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานดนตรี</p>	<p><u>ด้านทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</u></p> <p>PLO17 มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>PLO18 มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม</p> <p>PLO19 มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล</p>
<p><u>ด้านทักษะพิสัย</u></p> <p>PLO40 เน้นการประเมินความรู้รอบทางด้านดนตรี</p> <p>PLO41 ประเมินความสามารถในการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์</p>	<p><u>ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์</u></p> <p>PLO20 ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล</p> <p>PLO21 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา</p> <p>PLO22 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)			
หมวดวิชาเฉพาะ		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
PLO10	อธิบายและยกตัวอย่างองค์ประกอบดนตรีที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรม ในการพัฒนาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรี วรรณกรรมทางดนตรี และสไตล์ทักษะทางดนตรี	PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้
PLO11	ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน เพื่อนำเสนอผลงานและโครงการด้านดนตรีได้	PLO2	อธิบายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้
PLO12	ค้นคว้า รวบรวม ประยุกต์ความรู้ทางดนตรีมาใช้พัฒนาศาสตร์ด้านการสนทนา การประพันธ์ดนตรี การประกอบกิจการโรงเรียนดนตรีได้ รวมทั้งสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้
PLO13	รอบรู้ในทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกตามมาตรฐานการปฏิบัติของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท ทั้งในรูปแบบแบบการแสดงเดี่ยวและรวมวง เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง สามารถรับผิดชอบงานของตนเอง และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	PLO4	มีทักษะการใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสาร ที่หลากหลาย
PLO14	แสดงออกถึงความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติเปียโนในระดับพื้นฐาน และทักษะที่จำเป็นสำหรับนักเปียโนได้ สามารถนำความรู้มาบูรณาการกับศาสตร์อื่นได้	PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ
PLO15	แสดงออก/ปฏิบัติตนได้ ตามจรรยาบรรณวิชาชีพดนตรี ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และมีจิตสาธารณะ	PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต
PLO16	คิด วิเคราะห์ วางแผนประยุกต์ความรู้ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อดำเนินการจัดโครงการแสดงเดี่ยวเพื่อสำเร็จการศึกษา สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการสืบค้นข้อมูลเพื่อนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
		PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้
		PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผนอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหาหรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้

ปรับปรุงเมื่อ: กรกฎาคม 2564