

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		หมวดวิชาเฉพาะ	
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	PLO10	ระบุถึงองค์ประกอบดนตรีที่มีความสำคัญทั้งทางทฤษฎี โสตทักษะ ประวัติศาสตร์ การปฏิบัติ และการขับร้อง
PLO2	อธิบายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	PLO11	ระบุและแยกแยะองค์ประกอบดนตรีแจ๊สที่สำคัญทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติดนตรี
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้	PLO12	อธิบายและสรุปสาระสำคัญของการพัฒนาทักษะที่สำคัญของดนตรีแจ๊สในเชิงประวัติศาสตร์และการเปลี่ยนแปลงปัจจุบัน
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย	PLO13	แสดงออกความสามารถด้านทักษะปฏิบัติ ทักษะคิด ปฏิภาณ เพื่อใช้ในการแสดงเดี่ยวและรวมวง
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	PLO14	แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพดนตรี
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	PLO15	เลือกใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศที่เหมาะสมต่อการพัฒนาวิชาชีพดนตรีอย่างต่อเนื่อง
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	PLO16	แสดงทักษะการเลือกใช้ภาษาสำหรับการสื่อสารทั้งการพูด การเขียนเพื่อนำเสนอผลงานและโครงการด้านดนตรี
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้	PLO17	แสวงหาและสามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อนำมาพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านดนตรี
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้	PLO18	แสดงออกความสามารถด้านทักษะการสอนดนตรีแจ๊สทั้งการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกและการรวมวง
		PLO19	อธิบายและวิเคราะห์บทเพลงแจ๊สในการพัฒนาโครงการแสดงเดี่ยวและการแสดงรวมวงแจ๊สเพื่อสำเร็จการศึกษา