

การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ ขับร้องสำหรับทุกเครื่องมือเอก
วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา

1. สามารถปฏิบัติบันไดเสียงพื้นฐาน ดังนี้
 - บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ได้แก่
 - 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 3) ไมเนอร์แบบเมโลดิก
 - บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ในบันไดเสียง
 - 1) เมเจอร์ และ 2) ไมเนอร์
2. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี

การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก

สามารถเลือกเครื่องดนตรีและขับร้องจากประเภทดนตรีคลาสสิก ดนตรีแจ๊ส หรือบทเพลงสมัยนิยม

ดนตรีคลาสสิก

Bassoon

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบแตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann
- Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello
- Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง ของ Johann Sebastian Bach
- Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด (Etude) 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Cello

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Breval
 - Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi
 - Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz
 - Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
 - The Swan ของ Camille Saint-Saëns
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Clarinet

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Clarinet Concerto K. 622 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber
- Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer
- Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber
- Fantasiestücke Op.73 (ท่อน 1 และ 3) ของ Robert Schumann

Double Bass

• บรรเลงเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- L'elephant ของ Camille Saint-Saëns
- Menuet I ของ Johann Sebastian Bach
- Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky -Reverie ของ Giovanni Bottesini
- Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Electone

• บรรเลงเพลงเดี่ยว Piano 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบจากประเทศอังกฤษหรือออสเตรเลีย หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Exam หรือ เกรด 5 SKPG หรือ เกรด 7 SKPE

• บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิลেকโทนที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเองก็ได้ 1 เพลง (บทเพลงสอบอิลেকโทนควรมีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Exam)

Flute

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่สามารถบรรเลงได้ดี

- Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach
- Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart

French Horn

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Concerto No.1 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Concerto No.3 (ท่อนที่ 1,2 และ 3) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Morceau de Concert (ท่อนที่ 1) ของ Camille Saint
- Saëns -Nocturno ของ Franz Strauss
- Romance ของ Camille Saint-Saëns

Guitar

• บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้

- 20 Studies ของ Fernando Sor
- 12 Etudes ของ Hector Villa Lobos
- 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi
- 20 Etudies ของ Leo Brouwer

• บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บท ที่มีมาตรฐานเทียบเท่ากับบทเพลงบังคับเลือก และต้องบรรเลงจากความจำ

Harp

• บรรเลงบทเพลงต่างรูปแบบ 2 บท เพลงจากบทประพันธ์ในยุคบาโรค 1 บท และยุคโรแมนติก 1 บท

• บรรเลงบทประพันธ์ในยุคศตวรรษที่ 20 (Twentieth century) 1 บท การบรรเลงสามารถใช้ดนตรีประกอบได้ (Accompanied)

Oboe

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบ (Style) แตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann
- Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel
- Oboe Concerto K.314 ของ Wolfgang Amadeus Mozart (ท่อนใดท่อนหนึ่ง)
- Oboe Sonata ของ Camille Saint-Saëns (ท่อน 2 หรือท่อน 3)

Percussion

• บรรเลงบทเพลงที่แสดงศักยภาพของผู้เล่นได้ที่ดีที่สุดจำนวน 1 เพลง ต่อ 1 เครื่องดนตรี (เป็นบทเพลงสำหรับ Solo หรือเป็นโน้ตที่มาจากเพลง Ensemble ก็ได้) โดยเลือกเครื่องดนตรี 2 เครื่องจากรายการเครื่องดังต่อไปนี้

- Marimba
- Xylophone
- Vibraphone
- Timpani
- Concert Snare Drum
- Marching Snare Drum
- รั้ว (Roll) จากไดนามิกเบา-ดัง
- อ่านโน้ตแบบฉับพลัน (Sight Reading) 2 บท

Piano

• บรรเลงบทประพันธ์ 4 บท ที่มีความยากสูงกว่าระดับเกรด 6 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ (ทั้งนี้ต้องบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท)

- J.S. Bach: Three-Part Invention 1 บท หรือ Prelude and Fugue (จาก WTC 1 หรือ 2) 1 บท
- บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น โซนาตาของ Haydn, Mozart, Beethoven)
- Virtuosoic Etude 1 บท (เช่น Chopin, Czerny, Liszt, Moszkowsky)
- บทเพลงจากยุคโรแมนติกหรือศตวรรษที่ 20 จำนวน 1 บท
- บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ (ฮาร์โมนิกและเมโลดิก) และอาร์เปจโจ ไมเกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต จำนวน 4 ออกเตฟ (กรณีสอบโดยการส่งคลิปวิดีโอให้เลือกเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง และอาร์เปจโจเมเจอร์และไมเนอร์ อย่างละ 2 กุญแจเสียง)

Saxophone

• บรรเลงบทเพลง ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน โดยเลือก จากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Scaramouche ของ Darius Milhaud -Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov
- Sonata Op.19 ของ Paul Creston
- Concerto da Camera ของ Jacques Ibert
- Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos
- Fantasie sur une theme originale ของ Jueles Dermersseman
- Tableaux De Provence ของ Paul Maurice

Trombone

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov
- Concertino (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David

Trumpet

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้
- ท่อนที่ 1 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- ท่อนที่ 2 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้

Tuba / Euphonium

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi
- Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello

Viola

• บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz
- Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach

• บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

Violin

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
- Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
- Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach
- Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozar
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

Voice

- ขับร้องแบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสระต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน)
 - ขับร้องแบบฝึกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง
 - ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfège)
 - ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาลีกับเปียโน
 - ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาลี 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani)
 - ร้องบันไดเสียง และอาร์เปจจิโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ (การขับร้องเพลงต้องมีเปียโนบรรเลงประกอบ)

ดนตรีแจ๊ส

Jazz Piano

- บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 แบบโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

บันไดเสียง 4 แบบ ได้แก่ 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบเนเจอร์ล 3) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 4) ไมเนอร์แบบเมโลดิก อย่างน้อย 4 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเข้บ้ตสองชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) 5 ชนิดโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

อาเปจีโอแบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 5) Diminished7 อย่างน้อย 4 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเข้บ้ตสองชั้น พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงการพลิกกลับตรัยแอด (Triad Inversions) 4 ชนิด โดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

การพลิกกลับตรัยแอด 4 ชนิด ได้แก่ 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์ 3) ดิมินิชท์ (Diminished) 4) ออกเมนเตด (Augmented) ในแบบ 2 มือขึ้นลง 1 ออกเตฟ

- บรรเลงเพลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบและการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ จากความจำทั้งหมดจากบทเพลง ต่อไปนี้

1. The Girl From Ipanema Antonio Carlos Jobim

2. Billie's Bounce Charlie Parker

- บรรเลงเพลงคลาสสิกเพลงใดเพลงหนึ่งมา 1 เพลง (สามารถเลือกเพลงที่จะเล่นเองได้เลย)

Jazz Electric Bass และ Jazz Double Bass

- ผู้สอบปฏิบัติต้องเลือกเครื่องดนตรี กีตาร์เบสไฟฟ้า (Electric Bass) หรือ ดับเบิลเบส (Double Bass) อย่างใดอย่างหนึ่งในการใช้สอบ

- บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 แบบโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

บันไดเสียง 4 แบบ ได้แก่ 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบเนเชอรัล 3) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 4) ไมเนอร์แบบเมโลดิก กีตาร์เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเชบิตหนึ่งชั้น แบบความรู้สึกสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) 5 ชนิดโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

- อาเปจีโอแบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 5) Diminished7 กีตาร์เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเชบิตหนึ่งชั้น แบบความรู้สึกสวิง (Swing Feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงเพลงจำนวน 2 เพลง โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ และแนวเดินทำนองเบส (Walking Bass Line) 2 รอบ ด้วยความจำ พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)

1. Billie's Bounce Charlie Parker
2. Straight, No Chaser Thelonious Monk

กลุ่มเพลงแจ๊สแสดนดาร์ด (Jazz Standard)

1. Take The 'A' Train Duke Ellington
2. Beautiful Love Victor Young

Jazz Guitar

- บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 แบบโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

บันไดเสียง 4 แบบ ได้แก่ 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบเนเชอรัล 3) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 4) ไมเนอร์แบบมอลด์ิก อย่างน้อย 2 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเข้บิตหนึ่งชั้น แบบความรู้สึกสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) 5 ชนิดโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

- อาเปจีโอแบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 5) Diminished7 อย่างน้อย 2 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเข้บิตหนึ่งชั้น แบบความรู้สึกสวิง (Swing Feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงเพลงจำนวน 2 เพลง โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง

บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ การบรรเลงประกอบ (Comping) 2 รอบและการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 2 รอบ ด้วยความจำ พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)

1. Billie's Bounce Charlie Parker
2. Straight, No Chaser Thelonious Monk

กลุ่มเพลงแจ๊สแสดนดาร์ด (Jazz Standard)

1. Take The 'A' Train Duke Ellington
2. Beautiful Love Victor Young

Jazz Woodwind: Saxophone

Jazz Brass: Trumpet และ Trombone

- บรรเลงบันไดเสียง (Scale) 4 แบบโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

บันไดเสียง 4 แบบ ได้แก่ 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบเนเชอรัล 3) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 4) ไมเนอร์แบบเมโลดิก อย่างน้อย 2 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเข้ตหนึ่งชั้น แบบความรู้สึกสวิง (Swing feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) 5 ชนิดโดยเลือกจาก 1 กุญแจเสียง (Key) ที่กำหนด ดังนี้ กุญแจเสียง F, Bb, Eb, Ab, G, D, A และ E

อาเปจีโอแบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 5) Diminished7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ โดยบรรเลงโน้ตเข้ตหนึ่งชั้น แบบความรู้สึกสวิง (Swing Feel) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที

- บรรเลงเพลงจำนวน 2 เพลง โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง

บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ (ถ้าเป็นเพลง Blues เล่น 2 รอบ) และการด้นสด (Improvisation) 2 รอบ ด้วยความจำ พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 50 โน้ตต่อนาที จำนวน 2 เพลง โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง

1. All of me Gerald Marks/Seymour Simons
2. Blue Monk Thelonius Monk
3. Groovin' High Dizzy Gillespie
4. Blue Bossa Joe Henderson

Jazz Drumset

- บรรเลงจังหวะในสไตล์ต่าง ๆ ในความเร็วที่คณะกรรมการกำหนด

1. 4/4 Swing
2. 3/4 Swing
3. Funk
4. Bossa Nova
5. Samba
6. Afro-Cuban 4/4 และ 6/8

- บรรเลงประกอบกับเพลง โดยผู้สอบจะต้องเตรียมไฟล์เสียง (Audio File) มาด้วยตนเอง

1. Basic-Straight Ahead (Composed & Arranged by Sam Nestico) จากสื่อการสอน
The Ultimate Drumset Reading Anthology by Steve Houghton

2. The Audition (George Stone) จากสื่อการสอน The Ultimate Drumset Reading
Anthology by Steve Houghton

ทั้งนี้ผู้สอบควรคำนึงถึงองค์ประกอบต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. เทคนิคการใช้ แป้ และไม้ (Brush and Stick Technique)
2. ความสามารถในการบรรเลงในโครงสร้างเพลงแจ๊ส (Form and Repertoire)
3. การบรรเลงโซโล่ในรูปแบบ Trading Fours
4. การสนับสนุนผู้โซโล่โดยสามารถตอบสนองประโยคต่างๆทางดนตรี (Phrase)

Jazz Voice * ต้องมี Piano Accompanist มาด้วยทุกครั้ง

- ร้องบันไดเสียง 4 แบบ ได้แก่ 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบเนเชอรัล 3) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 4) ไมเนอร์แบบเมโลดิก อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกท่วงเสียงตามที่คุณสมัครต้องการ

- ร้องอาเปจีโอแบบ Triad chords 4 ชนิด ได้แก่ 1) Major 2) Minor 3) Augmented 4) Diminished อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกท่วงเสียงตามที่คุณสมัครต้องการ

- ร้องอาเปจีโอแบบ Seventh Chords 5 ชนิด ได้แก่ 1) Major7 2) Dominant7 3) Minor7 4) Minor7b5 5) Diminished7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ สามารถเลือกท่วงเสียงตามที่คุณสมัครต้องการ

- ร้องเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง และสามารถเลือกท่วงเสียงตามที่คุณสมัครต้องการ

กลุ่มเพลงจังหวะสวิง

1. Satin Doll Duke Ellington
2. Take The 'A' Train Duke Ellington
3. Autumn Leaves Joseph Kosma/Johnny Mercer
4. Our Love Is Here To Stay George Gershwin

กลุ่มเพลงบัลลาด (Ballad)

1. My Funny Valentine Richard Rodgers
2. Misty Erroll Garner
3. My Foolish Heart Victor Young
4. The Nearness of You Hoagy Carmichael

บทเพลงสมัยนิยม

- ผู้เข้าสอบสามารถเลือกบรรเลงเพลงในหมวดบทเพลงสมัยนิยม จำนวน 1 เพลง รายละเอียดดังนี้
- บรรเลงโดยเลียนทำนองและวิธีการเล่นให้เหมือนเพลงต้นฉบับมากที่สุด
- สามารถเลือกบทเพลงอื่นที่มีความยากในระดับเดียวกับรายชื่อเพลงที่กำหนด เพื่อใช้ในการสอบได้
- บรรเลงพร้อมกับ backing track

Bass

| | |
|----------|----------------|
| Explorer | T-Square |
| 6:00 | Dream Theater |
| Havona | Weather Report |
| Freewill | Rush |

Drum

| | |
|--------------|-----------------|
| Explorer | T-Square |
| Havona | Weather Report |
| Feel So Good | Chuck Mangione |
| Rock Steady | Aretha Franklin |

Guitar

| | |
|--------------------|---------------|
| Explorer | T-Square |
| 6:00 | Dream Theater |
| The Crying Machine | Steve Vai |
| Freewill | Rush |

Keyboard

| | |
|----------------------|-----------------|
| Explorer | T-Square |
| Don't Stop The Music | Jamie Cullum |
| I Put A Spell On You | Nina Simone |
| Let It Go | Frozen - Disney |

Woodwind and Brass

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| Explorer | T-Square |
| Havona | Weather Report -- Bb instrument |
| Feel So Good | Chuck Mangione |
| Cuban Hideaway | Dave Koz |
| Tears in Heaven | Joshua Redman |

Vocal

Female Vocal

| | |
|---------------------------|--------------|
| I Put A Spell On You | Nina Simone |
| Can't Fight The Moonlight | LeAnn Rimes |
| Without You | Mariah Carey |
| If I Ain't Got You | Alicia Keys |

Male

| | |
|----------------------------|-------------------|
| She's Out Of My Life | Michael Jackson |
| Mr Bojangles | Robbie Williams |
| Save The Last Dance For Me | Michael Bublé |
| Cry Me A River | Justin Timberlake |