

การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ ขับร้องสำหรับทุกเครื่องมือเอก
วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา

1. สามารถปฏิบัติบันไดเสียงพื้นฐาน ดังนี้
 - บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ได้แก่
 - 1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 3) ไมเนอร์แบบเมโลดิก
 - บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ในบันไดเสียง
 - 1) เมเจอร์ และ 2) ไมเนอร์
2. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี

เครื่องมือเอก

Bassoon

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบ แตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann
 - Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello
 - Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง ของ Johann Sebastian Bach
 - Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด (Etude) 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Cello

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Breval
 - Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi
 - Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz
 - Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
 - The Swan ของ Camille Saint-Saëns
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Clarinet

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Clarinet Concerto K. 622 (ตอนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Clarinet Concerto (ตอนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber
- Clarinet Concerto (ตอนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer
- Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber
- Fantasiestucke Op.73 (ตอนที่ 1 และ 3) ของ Robert Schumann

Double Bass

- บรรเลงเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - L'elephant ของ Camille Saint-Saëns
 - Menuet I ของ Johann Sebastian Bach
 - Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky -Reverie ของ Giovanni Bottesini
 - Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Electone

• บรรเลงเพลงเดี่ยว Piano 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบจากประเทศอังกฤษหรือออสเตรเลีย หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Exam หรือ เกรด 5 SKPG หรือ เกรด 7 SKPE

• บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิเล็กทรอนิกส์ที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเองก็ได้ 1 เพลง (บทเพลงสอบอิเล็กทรอนิกส์ควรมีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Exam)

Flute

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่สามารถบรรเลงได้ดี

- Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach
- Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart

French Horn

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Concerto No.1 (ตอนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Concerto No.3 (ตอนที่ 1,2 และ 3) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
- Morceau de Concert (ตอนที่ 1) ของ Camille Saint

- Saëns -Nocturno ของ Franz Strauss
- Romance ของ Camille Saint-Saëns

Guitar

- บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้
 - 20 Studies ของ Fernando Sor
 - 12 Etudes ของ Hector Villa Lobos
 - 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi
 - 20 Etudes ของ Leo Brouwer
- บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บท ที่มีมาตรฐานเทียบเท่ากับบทเพลงบังคับเลือก และต้องบรรเลงจากความจำ

Harp

- บรรเลงบทเพลงต่างรูปแบบ 2 บท เพลงจากบทประพันธ์ในยุคบาโรค 1 บท และยุคโรแมนติก 1 บท
- บรรเลงบทประพันธ์ในยุคศตวรรษที่ 20 (Twentieth century) 1 บท การบรรเลงสามารถใช้ดนตรีประกอบได้ (Accompanied)

Oboe

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบ (Style) แตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann
 - Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel
 - Oboe Concerto K.314 ของ Wolfgang Amadeus Mozart (ท่อนใดท่อนหนึ่ง)
 - Oboe Sonata ของ Camille Saint-Saëns (ท่อน 2 หรือท่อน 3)

Percussion

- บรรเลงบทเพลงที่แสดงศักยภาพของผู้เล่นได้ดีที่สุดจำนวน 1 เพลง ต่อ 1 เครื่องดนตรี (เป็นบทเพลงสำหรับ Solo หรือเป็นโน้ตที่มาจากเพลง Ensemble ก็ได้) โดยเลือกเครื่องดนตรี 2 เครื่องจากรายการเครื่องดังต่อไปนี้
 - Marimba
 - Xylophone
 - Vibraphone
 - Timpani
 - Concert Snare Drum
 - Marching Snare Drum
- รั้ว (Roll) จากไดนามิกเบา-ดัง
- อ่านโน้ตแบบฉับพลัน (Sight Reading) 2 บท

Piano

- บรรเลงบทประพันธ์ 4 บท ที่มีความยากสูงกว่าระดับเกรด 6 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ (ทั้งนี้ต้องบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท)
 - J.S. Bach: Three-Part Invention 1 บท หรือ Prelude and Fugue (จาก WTC 1 หรือ 2) 1 บท
 - บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น โซนาตาของ Haydn, Mozart, Beethoven)
 - Virtuoso Etude 1 บท (เช่น Chopin, Czerny, Liszt, Moszkowsky)
 - บทเพลงจากยุคโรแมนติกหรือศตวรรษที่ 20 จำนวน 1 บท
- บรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ (ฮาร์โมนิกและเมโลดิก) และอาร์เปจโจ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต จำนวน 4 ออกเตฟ (กรณีสอบโดยการส่งคลิปวิดีโอให้เลือกเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียง ฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง, บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 บันไดเสียง และอาร์เปจโจเมเจอร์และไมเนอร์ อย่างละ 2 กุญแจเสียง)

Saxophone

- บรรเลงบทเพลง ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน โดยเลือก จากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Scaramouche ของ Darius Milhaud -Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov
 - Sonata Op.19 ของ Paul Creston
 - Concerto da Camera ของ Jacques Ibert
 - Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos
 - Fantasie sur une theme originale ของ Jules Demersseman
 - Tableaux De Provence ของ Paul Maurice

Trombone

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov
 - Concertino (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David

Trumpet

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้
 - ท่อนที่ 1 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
 - ท่อนที่ 2 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
 - Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้

Tuba / Euphonium

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi
- Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello

Viola

• บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz
- Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach

• บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

Violin

• บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
- Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach
- Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozar

• บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

Voice

Classical

• ขับร้องแบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสรรต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน)

• ขับร้องแบบฝึกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง

- ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solefège)
- ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาเลียน กับเปียโน

• ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani)

• ร้องบันไดเสียง และอาร์เปจีโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก 1 ออกเตฟ (การขับร้องเพลงต้องมีเปียโนบรรเลงประกอบ)