

การทดสอบความสามารถวัดแนวทางด้านดนตรีและสื่อสร้างสรรค์
และปฏิบัติดนตรี/ ขับร้องสำหรับทุกเครื่องมือเอก
วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์
ระดับกลาง (Intermediate Level) เทียบเท่าเกรด 6

1. การสอบปฏิบัติพื้นฐาน Musicianship

- 1.1 บรรเลงบันไดเสียงและโน้ตแยก (Arpeggio) ในบันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ แบบเนเจอร์ล บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก และบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก โดยกำหนดเครื่องหมายประจำกุญแจเสียงไม่เกิน 4 ชาร์ป หรือ 4 แฟล็ต ความเร็วไม่ต่ำกว่า โน้ตตัวดำ = 70 (เล่นโน้ต 4 ตัว ต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว) หรือตามกรรมการผู้ทดสอบมอบหมาย
- 1.2 บรรเลงคอร์ดพื้นฐานดังนี้ เมเจอร์ ไมเนอร์ ออกเมนเทด และดิมินิชท์ ทุกรูปแบบโครงสร้าง คือ การพลิกกลับ ดังนี้ Root Position, First Inversion และ Second Inversion
- 1.3 บรรเลงการอ่านโน้ตทันควัน (Sight reading) โดยกำหนดเครื่องหมายประจำบันไดเสียงไม่เกิน 4 ชาร์ป หรือ 4 แฟล็ต โดยมีส่วนประกอบของโน้ตต่าง ๆ ในอัตราส่วนดังนี้

ส่วนประกอบของโน้ต	อัตราส่วน
ตัวโน้ตหรือตัวหยุด ตัวกลม	5%
ตัวโน้ตหรือตัวหยุด ตัวดำ	30%
ตัวโน้ตหรือตัวหยุด ตัวขาว	20%
ตัวโน้ตหรือตัวหยุด ตัวเข็บบีต 1 ชั้น	30%
ตัวโน้ตหรือตัวหยุด ตัวเข็บบีต 2 ชั้น	25%

2. การปฏิบัติการสร้างสรรค์ Improvise ทำนอง

- 2.1 ผู้เข้าสอบจะต้องร้อง หรือเล่นทำนองโต้ตอบกับทำนองที่กรรมการกำหนด 2 รูปแบบ ดังนี้
 - 2.1.1 การโต้ตอบทำนองแบบ 2 Bar Phrase
 - 2.1.2 การโต้ตอบทำนองแบบ 4 Bar Phrase
- 2.2 ผู้เข้าสอบฟัง Chord Progression จำนวน 4 ห้องเพลง และสามารถ Improvise ทำนองที่เหมาะสม และสอดคล้องกับ Chord Progression ที่ฉายแววความคิดสร้างสรรค์
- 2.3 ผู้เข้าสอบสามารถแต่งเพลงสั้น On the Spot จากกลุ่มโน้ต Pitch Class ที่กรรมการกำหนดให้ และบันทึกออกมาเป็นโน้ตเพลง โดยสามารถจดบันทึก Time Signature, Key Signature, Pitch และ Rhythms ได้ถูกต้อง

3. **ตอบคำถามความรู้รอบตัวเกี่ยวกับแนวดนตรีที่ตนเองถนัดที่สุด** โดยเลือกตอบ 1 แนวดนตรีต่อไปนี้

- 3.1 แนวดนตรีคลาสสิก
- 3.2 แนวดนตรีป๊อปและดนตรีสมัยนิยม
- 3.3 แนวดนตรีร่วมสมัยและดนตรีประกอบภาพยนตร์

4. **การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก/ ขั้บร้อง** บทเพลงจากรายการที่กำหนดให้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่าเครื่องดนตรีคลาสสิก

Flute

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach
 - Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือกจำนวน 1 เพลง

Oboe

- บรรเลงบทเพลงต่าง ยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือ เพลงในยุคเดียวกัน ที่มีรูปแบบ (Style) แตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann
 - Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือกจำนวน 1 เพลง

Clarinet

- บรรเลงบทเพลง ต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลง ต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Clarinet Concerto K. 622 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber – Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1 และ 2 ของ Franz Krommer)
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือกจำนวน 1 เพลง

Bassoon

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบแตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลง ต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann
 - Suites NOs.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด (Etude) 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก หรือบรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือก จำนวน 1 เพลง

French Horn

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลง ต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มี มาตรฐานเทียบเท่า
 - Concerto No.1 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - Morceau de Concert (ท่อนที่ 1) ของ Camille Saint-Sans
 - Romance ของ Camille Saint-Sa.ns
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือก จำนวน 1 เพลง

Classical Guitar

- บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลง ต่อไปนี้
 - 20 Studies ของ Fernando Sor
 - 12 Etudes ของ Hector Villa Lobos
 - 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi
- บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บท ที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือก และ ต้องบรรเลงจากความจำ หรือบรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนว ที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือก จำนวน 1 เพลง

Percussion

- บรรเลงบทเพลงด้วยเครื่องดนตรี 2 ใน 3 ชนิด โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่าของแต่ละเครื่องดนตรี
 - กลองสแนร์ (Snare Drum) Prelude and Scherzo จาก หนังสือ Graded Music For Snare Drums (Book IV) Grades 7,8 ของ K. Hatwey & I. Wright
 - ไซโลโฟน (Xylophone) หรือ ไวบราโฟน (Vibraphone) หรือ มาริมบา (Marimba) บรรเลงบันไดเสียง และอาร์เพจีโอ ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิกและฮาร์โมนิก ทั้งหมดอย่างน้อย 2 ออกเตฟ
 1. Rondo: Allegretto grazioso ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - Sonatina : Spiritoso ของ Muzio Clementi
 2. ทิมปานี (Timpani)
 - March and Dance
 - Up and Comong จาก หนังสือ Timpani: The Solo Collection ของ Thomas A. Brown

และสามารถตั้งเสียงทิมปานี ทั้งหมดได้ด้วยการฟังโน้ตเพียงตัวเดียวจากเปียโน

Piano

- บรรเลงบทประพันธ์ 2 บท ที่มีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษ โดยบรรเลง จากความจำ 2 บท ไม่เกิน 1 ท่อน
 - Johann Sebastian Bach (จาก WTC 1 หรือ 2) Two-Part Invention
 - บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาต่ายุคคลาสสิก (เช่น Haydn, Mozart, Beethoven) หรือ 19th Century piano piece (Bartók mikrokosmos, sonata Gymnopedie ,etc.) หรือตามเครื่องดนตรีอื่น
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือก จำนวน 1 เพลง

Electone

- บรรเลงเพลงเดี่ยว Piano 1 บท ซึ่งมีความยาก เทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบัน จัดสอบจากประเทศอังกฤษหรือออสเตรเลีย หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Exam หรือ เกรด 5 SKPG หรือเกรด 7 SKPE
- บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิเล็กทรอนิกส์ที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือบทเพลงในแนวที่ถนัด ไม่จำกัดแนว หรือ เรียบเรียงมาเองก็ได้ 1 เพลงโดยผู้สอบต้องเตรียมแผ่นข้อมูล

ทางคอมพิวเตอรืมาเอง (บทเพลงสอบอิลีกโทนครวมมีความยากเทียบเท่าหรือ สูง กว่า
ระดับ เกรด 5 ของ Yamaha Grade Exam)

Saxophone

- บรรเลงบทเพลงซ้า 1 บท เร็ว 1 บท หรือ บทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลง
ต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Scaramouche ของ Darius Milhaud
 - Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov
 - Sonata Op.19 ของ Paul Creston
 - Tableaux De Provence ของ Paul Maurice
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือก
จำนวน 1 เพลง

Trumpet

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้
 - ท่อนที่ 1 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
 - Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใด ก็ได้
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือก
จำนวน 1 เพลง

Trombone

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ
บทเพลงที่มี มาตรฐานเทียบเท่า
 - Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky-Korsakov
 - Concertino (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่าบทเพลงบังคับเลือก จำนวน
1 เพลง

Tuba

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้หรือ
บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi
 - Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนว จำนวน 1 เพลง

Violin

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลง ต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Movement ที่ 1 จาก Concerto for Violin in A minor ของ Vivaldi
 - Romance in F major ของ Beethoven
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือกจำนวน 1 เพลง

Viola

- บรรเลงบทเพลง เดี่ยว 1 บท โดย เลือกจากบทเพลง ต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Movement ที่ 1 จาก Concerto in G Major ของ Telemann
 - เลือก 1 Movement จาก Suite unaccompanied No.1 in G Major ของ Bach
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือกจำนวน 1 เพลง

Cello

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลง ต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Movement ที่ 2 จาก Sonata in A Minor for Cello และ Piano ของ Vivaldi หรือ เลือกหนึ่ง Movement จาก Suite unaccompanied ของ Bach No.1 in G Major
 - Song without words ของ Mendelssohn
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือกจำนวน 1 เพลง

Double Bass

- บรรเลงเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Bourrée จาก Suite unaccompanied จาก Suite No.3 ของ Bach
 - Elephant จาก Carnival of the animal ของ Saint-Saen
- บรรเลงบทเพลงในแนวที่ถนัด ไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลงบังคับเลือกจำนวน 1 เพลง

Voice

- ขับร้อง แบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสรรหต่อไปนี้
 - A, E, I, O หรือ U (ขับร้อง กับ เปียโน)
- ขับร้อง แบบฝึกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง
 - ครั้งแรก ร้องเดี่ยว เป็น ซอล เฟจ (Solef.ge)
 - ครั้งที่สอง ร้องเป็น ภาษาอิตาเลียน กับ เปียโน
- ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani)
- ขับร้องบทเพลงสากล หรือไทยสากล หรือที่ถนัดไม่จำกัดแนวที่มีมาตรฐานเทียบเท่า บทเพลง บังคับ จำนวน 1 เพลง