



ประกาศคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การพิจารณารางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ปี พ.ศ. 2563

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรคผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพตามมาตรฐานทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ให้เผยแพร่สู่สาธารณชน คณะกรรมการประจำคณะดุริยางคศาสตร์ ในคราวประชุมครั้งที่ 8/2564 เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2564 มีมติเห็นชอบจัดสรรเงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ แก่บุคลากรของคณะ เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์งานวิชาการต่อไป จำนวน 7 รางวัล ดังนี้

ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ประเภทการเผยแพร่/ สถานที่เผยแพร่	เงินรางวัล
การวิจัยดนตรีสร้างสรรค์กับการรับใช้สังคมในประเทศไทย	อ.กิตติธัช สำเภาทอง	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1 (1 st Silpakorn Conference in Sound and Music) เมื่อวันที่ 18-19 มิถุนายน 2563 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่หน้า 1-11	5,000 บาท
การออกแบบกระบวนการผลิตดนตรีโฆษณาประชาสัมพันธ์ ผ่านการวิเคราะห์ทางการตลาด	อ.ชัยบรรทัด พิษผลทรัพย์	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1 (1 st Silpakorn Conference in Sound and Music) เมื่อวันที่ 18-19 มิถุนายน 2563 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่หน้า 51-63	5,000 บาท
โครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน (โครงการฝึกอบรมครูดนตรีตามแนวทางโครงการเป็นฐานสำหรับรายวิชาทฤษฎีการสอนดนตรีเบื้องต้น)	ผศ. ดร.ภัทรภร ผลิตากุล	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1 (1 st Silpakorn Conference in Sound and Music) เมื่อวันที่ 18-19 มิถุนายน 2563 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่หน้า 205-214	5,000 บาท
วิชาทักษะศึย์บอร์ดกับมาตรฐานการประเมินทักษะเปียโนสถาบันทางดนตรี Trinity College London	อ.อลิสา วัชรประภาพงศ์	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1 (1 st Silpakorn Conference in Sound and Music) เมื่อวันที่ 18-19 มิถุนายน 2563 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่หน้า 289-300	5,000 บาท

ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ประเภทการเผยแพร่/ สถานที่เผยแพร่	เงินรางวัล
การเรียบเรียงบทเพลงสวดในศาสนาคริสต์สำหรับกีตาร์และเครื่องสายสากล	ผศ. ดร.เอกราช เจริญนิตย์	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1 (1 st Silpakorn Conference in Sound and Music) เมื่อวันที่ 18-19 มิถุนายน 2563 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่หน้า 315-329	5,000 บาท
งานสร้างสรรค์เพลงไทยเดิมสำหรับกีตาร์คลาสสิกชุด Oriental Expression.	ผศ. ดร.เอกราช เจริญนิตย์	การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ 10 เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2563 นำเสนอรูปแบบออนไลน์ MS TEAM (เลขที่หน้า A296-A303)	
Occidental Music Lexicography in Thai.	รศ.คมธรรม ดำรงเจริญ	Terminology Issues IV, 155-162. Arnold Chikobava Institute of Linguistics, Ivane Javakishvili Tbilisi State University. (20 ตุลาคม 2563)	10,000 บาท
Ritual Sovereignty in Siam: Royal Sacraments and Brahmanical Liturgies in Ayutthaya and Rattanakosin.	ผศ.ศรัณย์ สืบสันติวงศ์	Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS) ISSN 2630 - 0079 (Online). (Volume 20, Number 2 (May-August), 2020. (เลขที่หน้า 604-624)	100,000 บาท
Cakrasamvara or Trailokyavijaya: Ascertaining the Identity of a Tantric Deity at Phimai through Sanskrit Manuscripts	ผศ.ศรัณย์ สืบสันติวงศ์	SEAMEO SPAFA ISBN 978-616-7961-48-4 (Online). The 3 rd SEAMEO SPAFA International Conference on Southeast Asian Archaeology (SPAFACON2019). 17-21 June 2019. ตีพิมพ์ (28 ธ.ค.2563) เลขที่หน้า 103-113	

ประกาศ ณ วันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2564

QA

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถาภิจ)
คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์