

การทดสอบความสามารถทางด้านปฏิบัติดนตรี/ขับร้องพื้นฐานสำหรับทุกเครื่องมือเอก สาขาวิชาการแสดงดนตรี

1. สามารถปฏิบัติบันไดเสียงพื้นฐาน ดังนี้

- บรรเลงบันไดเสียง (Scale) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ได้แก่
1) เมเจอร์ 2) ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 3) ไมเนอร์แบบเมโลดิก
- บรรเลงอาเปจีโอ (Arpeggio) ความยาวไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แพลต ในบันไดเสียง
1) เมเจอร์ และ 2) ไมเนอร์

2. บรรเลง หรือขับร้องบทเพลงบังคับ ตามแนวเพลงสอบคัดเลือกเข้าศึกษา สาขาวิชาการแสดงดนตรี คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี

Bassoon

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบ แตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Bassoon Sonata in F Minor ของ Georg Philipp Telemann
 - Bassoon Sonata in E Minor ของ Benedetto Marcello
 - Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง ของ Johann Sebastian Bach
 - Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด (Etude) 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Cello

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Sonata No.1 in C (ท่อนที่ 1) ของ Jean Baptiste Breval
 - Sonata No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Antonio Vivaldi
 - Concerto No.5 (ท่อนที่ 1) ของ Fritz Seitz
 - Suites Nos.1-3 for Unaccompanied Violoncello (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
 - The Swan ของ Camille Saint-Saëns
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Clarinet

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Clarinet Concerto K. 622 (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1) ของ Carl Maria von Weber
 - Clarinet Concerto (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Franz Krommer
 - Clarinet Concertino ของ Carl Maria von Weber
 - Fantasiestucke Op.73 (ท่อน1 และ 3) ของ Robert Schumann

Double Bass

- บรรเลงเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - L'elephant ของ Camille Saint-Saëns
 - Menuet I ของ Johann Sebastian Bach
 - Chanson Triste ของ Serge Koussevitzky -Reverie ของ Giovanni Bottesini
 - Vocalise ของ Sergei Rachmaninoff
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ที่ผู้สมัครเลือก

Electone

- บรรเลงเพลงเดี่ยว Piano 1 บท ซึ่งมีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของสถาบันจัดสอบจากประเทศอังกฤษหรือออสเตรเลีย หรือเกรด 7 ของ Yamaha Grade Exam หรือ เกรด 5 SKPG หรือ เกรด 7 SKPE
- บรรเลงเพลงเดี่ยวด้วยอิเล็กโทนที่มีรูปแบบต่างกัน 2 บท จะเป็นเพลงที่แต่ง หรือ เรียบเรียงมาเองก็ได้ 1 เพลง (บทเพลงสอบอิเล็กโทนควรมีความยากเทียบเท่า หรือสูงกว่าระดับเกรด 5 ของ Yamaha Grade Exam)

Flute

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซำ 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Sonata ของ George Frideric Handel หรือ Johann Sebastian Bach
 - Concerto ของ Antonio Vivaldi หรือ Karl Stamitz หรือ Wolfgang Amadeus Mozart

French Horn

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซำ 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Concerto No.1 (ตอนที่ 1 และ 2) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - Concerto No.3 (ตอนที่ 1,2 และ 3) ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - Morceau de Concert (ตอนที่ 1) ของ Camille Saint
 - Saëns -Nocturno ของ Franz Strauss
 - Romance ของ Camille Saint-Saëns

Guitar

- บรรเลงบทเพลงบังคับเลือก 2 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้
 - 20 Studies ของ Fernando Sor
 - 12 Etudes ของ Hector Villa Lobos
 - 25 Studies Op.60 ของ Matteo Carcassi
 - 20 Etudes ของ Leo Brouwer
- บรรเลงบทเพลงอิสระ 1 บทที่มีมาตรฐานเทียบเท่าบทเพลงบังคับเลือก และต้องบรรเลงจากความจำ

Harp

- บรรเลงบทเพลงต่างรูปแบบ 2 บทเพลงจากบทประพันธ์ในยุคบาโรค 1 บท และยุคโรแมนติก 1 บท
- บรรเลงบทประพันธ์ในยุคศตวรรษที่ 20 (Twentieth century) 1 บท การบรรเลงสามารถใช้ดนตรีประกอบได้ (Accompanied)

Oboe

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ช้า 1 บท เร็ว 1 บท) หรือเพลงในยุคเดียวกันที่มีรูปแบบ (Style) แตกต่างกัน โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
 - Three Romances (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Robert Schumann
 - Sonata (ท่อนเร็ว) ของ Johann Sebastian Bach หรือ George Frideric Handel
 - Oboe Concerto K.314 ของ Wolfgang Amadeus Mozart (ท่อนใดท่อนหนึ่ง)
 - Oboe Sonata ของ Camille Saint-Saëns (ท่อน 2 หรือท่อน 3)

Percussion

- บรรเลงบทเพลงด้วยเครื่องดนตรี 2 ใน 3 ชนิด โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่าของแต่ละเครื่องดนตรี
 1. กลองสนแนร์ (Snare Drum)
 - Prelude and Scherzo จากหนังสือ Graded Music For Snare Drums (Book IV) Grades 7,8 ของ K. Hatwey & I. Wright
 2. ไซโลโฟน (Xylophone) หรือ ไวบราโฟน (Vibraphone) หรือ มาริมบา (Marimba)
 - Rondo: Allegretto grazioso ของ Wolfgang Amadeus Mozart
 - Sonatina : Spiritoso ของ Muzio Clementi
 3. ทิมปานี (Timpani)
 - March and Dance
 - Up and Comong จากหนังสือ Timpani: The Solo Collection ของ Thomas A. Brown และสามารถตั้งเสียงทิมปานีทั้งหมดได้ ด้วยการฟังโน้ตเพียงตัวเดียวจากเปียโน

Piano

- บรรเลงบทประพันธ์ 4 บท ที่มีความยากเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 8 ของสถาบันสอบของประเทศอังกฤษโดยบรรเลงจากความจำอย่างน้อย 2 บท
 1. Johann Sebastian Bach: Prelude and Fugue 1 บท (จาก WTC 1 หรือ 2)
 2. บทเพลงท่อนเร็ว 1 ท่อน จากโซนาตายุคคลาสสิก (เช่น Haydn, Mozart, Beethoven)
 3. Virtuoso Etude 1 บท (เช่น Chopin, Czerny Op.740, Liszt, Moszkowsky Op.72)
 4. A substantial piece from 19th or 20th centuries
 - บรรเลงบันไดเสียง และอาร์เปจีโอ ไม่เกิน 4 ชาร์ปหรือ 4 แฟล็ต ในบันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ ทั้งชนิดบันไดเสียงแบบเมโลดิกและฮาร์โมนิก 4 ออกเตฟ ตามข้อกำหนดต่อไปนี้
 - 1 ความเร็วบันไดเสียง ไม่ต่ำกว่าโน้ตตัวดำ = 80 (เล่นโน้ตเช็ทสองชั้น 4 ตัว ต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว)
 - 2 ความเร็วอาร์เปจีโอ ไม่ต่ำกว่าโน้ตตัวดำ = 60 (เล่นโน้ตเช็ทสองชั้น 4 ตัว ต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว)
 - การอ่านโน้ต (Sight Reading) ความยากไม่เกิน 4 ชาร์ปหรือ 4 แฟล็ต

Saxophone

• บรรเลงบทเพลง ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท หรือบทเพลงที่มีลีลาแตกต่างกัน โดยเลือก จากบทเพลงต่อไป นี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Scaramouche ของ Darius Milhaud -Concerto in E-Flat ของ Alexander Glazounov
- Sonata Op.19 ของ Paul Creston
- Concerto da Camera ของ Jacques Ibert
- Fantasia ของ Heitor Villa-Lobos
- Fantasie sur une theme originale ของ Jueles Dermersseman
- Tableaux De Provence ของ Paul Maurice

Trombone

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไป นี้ หรือ บทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Concerto for Trombone (ท่อนที่ 1) ของ Nikolai Rimsky Korsakov
- Concertino (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Ferdinand David

Trumpet

- บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไป นี้
- ท่อนที่ 1 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- ท่อนที่ 2 จาก Concerto ของ Franz Joseph Haydn หรือ Johann Nepomuk Hummel
- Bordogni Vocalise Etudes (Tezak Editions) เล่ม 1 หมายเลขใดก็ได้

Tuba / Euphonium

• บรรเลงบทเพลงต่างยุค 2 บท (ซ้ำ 1 บท เร็ว 1 บท) โดยเลือกจากบทเพลงต่อไป นี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Sonata No.3 in A Minor (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Antonio Vivaldi
- Sonata No.1 in F Major (ท่อนที่ 1 และ 2) ของ Benedetto Marcello

Viola

• บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไป นี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

- Viola Concerto in D Major (ท่อนที่ 1) ของ Karl Stamitz
- Viola Concerto in C Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Christian Bach

• บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด 1 บท ของ Kayser, Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

Violin

- บรรเลงบทเพลงเดี่ยว 1 บท โดยเลือกจากบทเพลงต่อไป นี้ หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า
- Sonata and Partitas for Violin Solo (ท่อนใดท่อนหนึ่ง) ของ Johann Sebastian Bach
- Concerto in A Minor (ท่อนที่ 1) ของ Johann Sebastian Bach
- Concerto in G Major (ท่อนที่ 1 และ Cadenza) ของ Wolfgang Amadeus Mozar
- บรรเลงเพลงแบบฝึกหัด1 บท ของ Mazas, Kreutzer, Paganini หรือบทเพลงที่มีมาตรฐานเทียบเท่า

Voice

- ขับร้องแบบฝึกหัด 2 บท จาก Concone Op.9 (เบอร์ 1-10) โดยเลือกร้องสระต่อไปนี้ A, E, I, O หรือ U (ขับร้องกับเปียโน)
- ขับร้องแบบฝึกหัด 1 บท จาก Vaccai “Lesson 1” ร้อง 2 ครั้ง
 - ครั้งแรก ร้องเดี่ยวเป็นโซลเฟจ (Solfège)
 - ครั้งที่สอง ร้องเป็นภาษาอิตาเลียน กับเปียโน
- ขับร้องบทเพลง ภาษาอิตาเลียน 2 เพลง จาก Anthology of Italian Song (เช่น Se tu m’ami, ของ Giovanni Battista Pergoles หรือ Caro Mio ben ของ Giuseppe Giordani)
- ร้องบันไดเสียง และอาร์เปจีโอ ในบันไดเสียงเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ทั้งชนิด บันไดเสียงแบบเมโลดิก และฮาร์โมนิก) 1 ออกเตฟ (การขับร้องเพลงต้องมีเปียโนบรรเลงประกอบ)