

การทดสอบความสามารถทางด้านโสตทักษะ สาขาวิชาการแสดงดนตรี

การวัดประสิทธิภาพทางด้านโสตทักษะครอบคลุมทักษะที่สำคัญทางด้านดนตรีทั้งการฟัง การวิเคราะห์ การปฏิบัติรวมทั้งการอ่านโน้ตดนตรี โดยประกอบด้วยชุดข้อสอบ 2 ส่วน ข้อสอบข้อเขียน และการทดสอบความสามารถรายบุคคล รายละเอียดแต่ละส่วนของข้อสอบประกอบด้วย

1. ความสามารถในการสะกดหรือระบุด้วยปากเปล่า (Aural Spelling) ในบันไดเสียงพื้นฐานได้ 12 กุญแจเสียง
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural/Minor) บันไดเสียง ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic Minor)
2. ความสามารถสะกดหรือระบุด้วยปากเปล่า (Aural Spelling) คอร์ดพื้นฐานได้ 12 คีย์
 - a. ทริแอด (Triad) เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (Minor) ดิมินิช (Diminished) ออกเมนเตด (Augmented)
 - b. เซเว่นคอร์ด (7th Chord) เมเจอร์เซเว่น (Major Seventh) ไมเนอร์เซเว่น (Minor Seventh) โดมิแนนท์เซเว่น (Dominant Seventh) ฮาล์ฟดิมินิช (Half-Diminished) ฟูลดิมินิช (Full-Diminished)
3. สามารถร้อง/ปฏิบัติตามและระบุอัตราจังหวะ (Time Signature) จากทำนองที่กำหนดได้
4. สามารถร้องบันไดเสียงพื้นฐาน
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural/Minor) บันไดเสียง ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบ เมโลดิก (Melodic Minor)
5. สามารถร้องทวนทำนองจากบันไดเสียงเมเจอร์ความยาวไม่เกิน 2 ชาร์ป หรือ 2 แฟลต
6. สามารถ ฟัง ร้อง และระบุด้วยปากเปล่า ขั้นคู่จากขาขึ้น (Ascending) 1 ออกเตฟ
 - a. ขั้นคู่จากบันไดเสียงไดอาโทนิค (Diatonic Scale Interval)
 - b. ขั้นคู่จากบันไดเสียงโครมาติก (Chromatic Scale Interval)