

COMMERCIAL MUSIC PROGRAM
 MINIMUM CREDIT REQUIRED : 130 PROGRAM
 YEAR : 4 MAX YEAR : 8
 MINIMUM GPA REQUIRED : 2.00

PROGRAM STRUCTURE

1. General Education MINIMUM CREDIT REQUIRED 30

1.1 Language MINIMUM CREDIT REQUIRED 9		
ID Course	Courses	Credit
081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skills Development)	3(2-2-5)
1.2 Liberal Arts MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
082 101	มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)	3(3-0-6)
082 102	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
082 103	ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life)	3(3-0-6)
082 104	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
082 105	อารยธรรมไทย (Thai Civilization)	3(3-0-6)
082 106	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (Architecture and Related Art in ASEAN Community)	3(3-0-6)
082 107	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต (Meditation for Self-Development)	3(3-0-6)
082 108	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
082 109	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)
082 110	ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข (Art of Living and Working for Happiness)	3(3-0-6)

1.3 Social Science MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)
083 103	หลักการจัดการ (Principles of Management)	3(3-0-6)
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education)	3(2-2-5)
083 105	การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
083 106	ศิลปะการแสดงในอาเซียน (Performing Arts in ASEAN)	3(3-0-6)
083 107	วิถีวัฒนธรรมอาเซียน (Aspects of ASEAN Culture)	3(3-0-6)
083 108	วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน (ASEAN Music Culture)	3(3-0-6)
083 109	การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ (Creative Living)	3(3-0-6)
083 110	กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ (Activities for a Creative Life)	3(3-0-6)
083 111	ประสบการณ์นานาชาติ (International Experience)	3(3-0-6)
083 112	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม (Sufficiency Economy and Social Development)	3(3-0-6)
1.4 Science & Math MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
084 101	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษ และพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication)	3(3-0-6)
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation)	3(3-0-6)

084 106	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน (Science and Technology in ASEAN Community)	3(3-0-6)
084 107	พลังงานในอาเซียน (Energy in ASEAN)	3(3-0-6)
084 108	โลกและดาราศาสตร์ (Earth and Astronomy)	3(3-0-6)

1.5 General Music MINIMUM CREDIT REQUIRED 12

ID Course	Courses	Credit
660 101	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 1 (English for Music I)	3(2-2-5)
660 102	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 2 (English for Music II)	3(2-2-5)
660 103	ศิลปะการฟัง (The Art of Listening)	3(3-0-6)
660 104	ดนตรีวิจัักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)

2. Commercial Music Studies MINIMUM CREDIT REQUIRED 94

2.1 Professional Music Skill Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 9

ID Course	Courses	Credit
661 101	ทฤษฎีดนตรี 1 (Music Theory I)	2(2-0-4)
661 102	ทฤษฎีดนตรี 2 (Music Theory a II)	2(2-0-4)
661 201	ทฤษฎีดนตรี 3 (Music Theory III)	2(2-0-4)
661 401	หัวข้อปัจจุบันสำหรับโครงการพิเศษ (Current Topics for Special Project)	1(0-2-1)
661 402	โครงการพิเศษ (Special Project)	2(1-2-3)

2.2 Restricted Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 67

ID Course	Courses	Credit
664 101	ปฏิบัติการผู้ผลิต 1 (Producer Practice I)	3(1-4-4)
664 102	ปฏิบัติการผู้ผลิต 2 (Producer Practice II)	3(1-4-4)
664 103	การรวมวงเชิงพาณิชย์ 1 (Commercial Music Ensemble I)	2(1-2-3)

664 104	การรวมวงเชิงพาณิชย์ 2 (Commercial Music Ensemble II)	2(1-2-3)
664 105	การฝึกโสตดนตรีเชิงพาณิชย์ 1 (Commercial Music Aural Training I)	2(1-2-3)
664 106	การฝึกโสตดนตรีเชิงพาณิชย์ 2 (Commercial Music Aural Training II)	2(1-2-3)
664 107	ทักษะคีย์บอร์ดเชิงพาณิชย์ 1 (Commercial Music Keyboard Skills I)	1(0-2-1)
664 108	ทักษะคีย์บอร์ดเชิงพาณิชย์ 2 (Commercial Music Keyboard Skills II)	1(0-2-1)
664 109	คุณลักษณะนักดนตรี 1 (Musicianship I)	1(0-2-1)
664 110	คุณลักษณะนักดนตรี 2 (Musicianship II)	1(0-2-1)
664 111	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี (Computer for Music)	2(1-2-3)
664 112	ประวัติศาสตร์สำหรับดนตรีเชิงพาณิชย์ 1 (History for Commercial Music I)	2(2-0-4)
664 201	ปฏิบัติการผู้ผลิต 3 (Producer Practice III)	3(1-4-4)
664 202	ปฏิบัติการผู้ผลิต 4 (Producer Practice IV)	3(1-4-4)
664 203	การรวมวงเชิงพาณิชย์ 3 (Commercial Music Ensemble III)	2(1-2-3)
664 204	การรวมวงเชิงพาณิชย์ 4 (Commercial Music Ensemble IV)	2(1-2-3)
664 205	การแต่งเพลงเบื้องต้น 1 (Basic Song Writing I)	2(1-2-3)
664 206	การแต่งเพลงเบื้องต้น 2 (Basic Song Writing II)	2(1-2-3)
664 207	ออร์เคสเตรชันสำหรับดนตรีเชิงพาณิชย์ 1 (Commercial Music Orchestration I)	2(2-0-4)
664 208	ออร์เคสเตรชันสำหรับดนตรีเชิงพาณิชย์ 2 (Commercial Music Orchestration II)	2(2-0-4)
664 209	สัมมนาดนตรีเชิงพาณิชย์ 1 (Seminar in Commercial Music I)	2(0-4-2)
664 210	สัมมนาดนตรีเชิงพาณิชย์ 2 (Seminar in Commercial Music II)	2(0-4-2)
664 211	ประวัติศาสตร์สำหรับดนตรีเชิงพาณิชย์ 2	2(2-0-4)

664 212	(History for Commercial Music II) การประพันธ์ดนตรีเชิงพาณิชย์ 1	2(1-2-3)
664 301	(Commercial Music Composition I) ปฏิบัติการผู้ผลิต 5	3(1-4-4)
664 302	(Producer Practice V) ปฏิบัติการผู้ผลิต 6	3(1-4-4)
664 303	(Producer Practice VI) ธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
664 304	(Music Business) กฎหมายสำหรับนักดนตรี	2(2-0-4)
664 305	(Law for Musician) การประพันธ์ดนตรีเชิงพาณิชย์ 2	2(1-2-3)
664 401	(Commercial Music Composition II) ปฏิบัติการผู้ผลิต 7	3(1-4-4)
664 402	(Producer Practice VII) ปฏิบัติการผู้ผลิต 8	3(1-4-4)
664 403	(Producer Practice VIII) โครงการพิเศษ	2(1-2-3)
	(Special Project)	

Remarks : * Non Credit

2.3 Elective Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 19

2.3.1 Classical Music

ID Course	Courses	Credit
664 501	การศึกษาอิสระ 1 (Independent Study I)	2(0-4-2)
664 502	การศึกษาอิสระ 2 (Independent Study II)	2(0-4-2)
664 503	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 (Instrumental Practice I)	1(0-2-1)
664 504	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 2 (Instrumental Practice II)	1(0-2-1)
664 505	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 3 (Instrumental Practice III)	1(0-2-1)
664 506	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 4 (Instrumental Practice IV)	1(0-2-1)
664 507	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 5 (Instrumental Practice V)	1(0-2-1)
664 508	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 6 (Instrumental Practice VI)	1(0-2-1)

664 509	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 7 (Instrumental Practice VII)	1(0-2-1)
664 510	ปฏิบัติเครื่องดนตรี 8 (Instrumental Practice VIII)	1(0-2-1)
664 511	การรวมวงเชิงพาณิชย์ 5 (Commercial Music Ensemble V)	2(1-2-3)
664 512	การรวมวงเชิงพาณิชย์ 6 (Commercial Music Ensemble VI)	2(1-2-3)
664 513	การฝึกปฏิบัติรวมวงเพื่อการแสดง 1 (Ensemble for Live performance I)	1(0-2-1)
664 514	การฝึกปฏิบัติรวมวงเพื่อการแสดง 2 (Ensemble for Live performance II)	1(0-2-1)
664 515	การฝึกปฏิบัติรวมวงเพื่อการแสดง 3 (Ensemble for Live performance III)	1(0-2-1)
664 516	การฝึกปฏิบัติรวมวงเพื่อการแสดง 4 (Ensemble for Live performance IV)	1(0-2-1)
664 517	การฝึกปฏิบัติรวมวงเพื่อการแสดง 5 (Ensemble for Live performance V)	1(0-2-1)
664 518	การฝึกปฏิบัติรวมวงเพื่อการแสดง 6 (Ensemble for Live performance VI)	1(0-2-1)
664 519	การแต่งเพลงร่วมสมัย (Contemporary Song Writing)	2(1-2-3)
664 520	การอำนวยการสำหรับวงดนตรี (Band Conducting)	2(1-2-3)
664 521	ดนตรีและเครือข่ายโลก (Music and the World Wide Web)	3(1-4-4)
664 522	การผลิตวีดิทัศน์สำหรับงานดนตรี (Video Production for Music)	3(1-4-4)
664 523	การออกแบบกราฟฟิกสำหรับงานดนตรี (Graphic Design for Music)	3(1-4-4)
664 224	การถ่ายภาพสำหรับงานดนตรี (Photography for Music)	3(1-4-4)
664 525	วิเคราะห์ภาพยนตร์ (Film Analysis)	2(1-2-3)
664 526	ดนตรีประกอบภาพยนตร์ 1 (Motion Picture Scoring I)	3(1-4-4)
664 527	ดนตรีประกอบภาพยนตร์ 2 (Motion Picture Scoring II)	3(1-4-4)
664 528	ศิลปะเสียงประยุกต์	2(1-3-2)

664 529	(Applied Sonic Art) การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	3(1-4-4)
664 530	(Music Instrument Maintenance) การแสดงบนเวที 1	2(1-3-2)
664 531	(Stage Performance I) การแสดงบนเวที 2	2(1-3-2)
	(Stage Performance II)	