

Silpakorn University Music Craftsmanship Certificate (MCC)

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร

สาขาดนตรีแจ๊ส

(ระดับกลาง)

1. ปฏิบัติดนตรี

- 1.1 บรรเลงบทเพลงบังคับ 1 เพลงจากความจำทั้งหมด (ตามแนวเพลงสอบคัดเลือกเข้าศึกษา สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร)
 - a. ทำนอง (Melody)
 - b. ด้นสด (Improvisation)
- 1.2 ความสามารถในการอ่านโน้ตความยากไม่เกิน 3 ชาร์ปหรือ 3 แฟลต ทั้งกุญแจซอลและกุญแจฟา
- 1.3 ความสามารถในการปฏิบัติบันไดเสียงพื้นฐาน 12 กุญแจเสียง (Key)
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมลอดิก (Melodic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบแจ๊สเมลอดิก (Jazz Melodic Minor)
- 1.4 ความสามารถในการปฏิบัติอาร์เปจีโอจากเซเว่นคอร์ดได้ 12 กุญแจเสียง (Key)
 - a. เมเจอร์เซเว่น (Major Seventh) ไมเนอร์เซเว่น (Minor Seventh) โดมิแนนท์เซเว่น (Dominant Seventh) ฮาฟดิมินิชท์ (Half-Diminished) ฟูลดิมินิชท์ (Full-Diminished)

2. ทฤษฎีดนตรี

- 2.1 ความสามารถในการอ่านโน้ตในกุญแจซอลและกุญแจฟา
- 2.2 ความสามารถในการเขียน (Writing), สะกดหรือระบุ (Spelling) บันไดเสียงพื้นฐานได้ 12 กุญแจเสียง (Key)
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมลอดิก (Melodic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบแจ๊สเมลอดิก (Jazz Melodic Minor)
- 2.3 ความสามารถในการเขียน (Writing), สะกดหรือระบุ (Spelling) คอร์ดพื้นฐานได้ 12 คีย์
 - a. ทริยแอด (Triad) เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (Minor) ดิมินิชท์ (Diminished) ออกเมนเตด (Augmented)
 - b. เซเว่นคอร์ด (7th Chord) เมเจอร์เซเว่น (Major Seventh) ไมเนอร์เซเว่น (Minor Seventh) โดมิแนนท์เซเว่น (Dominant Seventh) ฮาฟดิมินิชท์ (Half-Diminished) ฟูลดิมินิชท์ (Full-Diminished)
- 2.4 ความสามารถในการปฏิบัติตามอัตราจังหวะ (Time Signature) ที่กำหนดได้
- 2.5 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส

3. โสตทักษะ

3.1 ความสามารถในการร้องบันไดเสียงพื้นฐาน

- a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบแจ๊สเมโลดิก (Jazz Melodic Minor)

3.2 ความสามารถในการร้องทำนองจากบันไดเสียงเมเจอร์ความยาวไม่เกิน 2 ชาร์ปหรือ 2 แพลต

3.3 ความสามารถในการฟังและระบุขั้นคู่จากขาขึ้น (Ascending) 1 ออกเตฟ. บันไดเสียงโครมาติก (Chromatic Scale)

3.4 ความสามารถในการฟังและระบุประเภทคอร์ดพื้นฐาน

- a. ทริแอด (Triad) เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (Minor) ดิมินิช (Diminished) ออกเมนเตด (Augmented)
- b. เซเวนคอร์ด (7th Chord) เมเจอร์เซเวน (Major Seventh) ไมเนอร์เซเวน (Minor Seventh) โดมิแนนท์เซเวน (Dominant Seventh) ฮาฟดิมินิช (Half-Diminished) ฟูลดิมินิช (Full-Diminished)

3.5 ความสามารถในการปรบมือตามจังหวะที่กำหนดได้